





1881

Bibl. Jag.

Postępuję w przygotowaniu zamyślnego dotąd dzieła,
a będzie piękny dla rozpraszających wzorem.

15. 17 Maja 1824. prośba przysłać
w dworku. Rzesz. M. Rysk.



1
Wy niecierpliwi sierzalowie nie usypiajcie
na drogi psotowci
Lycie w piersiach ogni bratni
Bo surowa przystosowci psowie
Le Polak zginz ostatni

7. 11. March 822 -

2

Szczęście.

Dla wielu bywam nakartatą promyką,
 Co ciemnej nocy przebiewszy cienie,
 Ledwie raptownie i wici unika,
 Szybcie zastawiając tylko wspomnienie.
 Dla siebie iestem rozrą rankowa,
 Co trwale iasną zapewnia chwilę,
 Słoso się spełni ryczeń potowa,
 Wdręgnięć się iaszcze w ten czas przymię.

we Lwowie 10 Kwietnia 1824.

T. D.

h

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Partial view of handwritten text on the adjacent page, including the letters 'K' and 'L'.]

Dales' hasto

Kto cie kocha niech sie wpisze
Sprawdzi sobie foliata
Ta ksiezeczka nadto mata.

A.

Ucile kochas, ten je wyse.

^
i manhis' mnie kasyt
stucichy wysslatol.

Ulym je emariet

Twierpie tatol.

Ta! — Uystowiac je nie umien.

Ta wykwintach nie ro. an. ien

to natura nie daruje

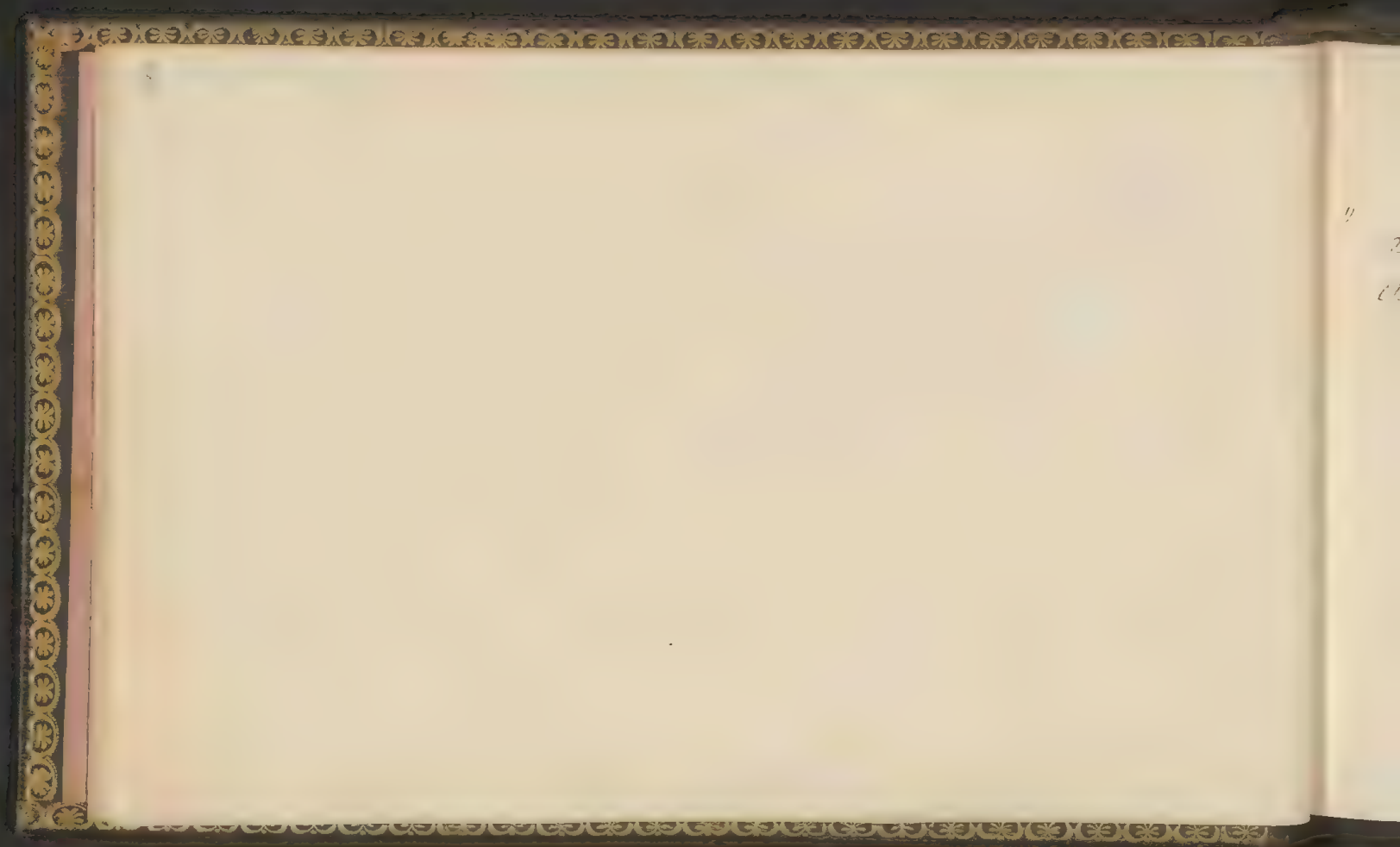
tego kowal' nie ukie.

Ol tak? — Coptac mi prusiaka w. diom.

U ich nie zabije to je wyse re n na.

f. l.

17
Nach dem Kochen.
Herrliche.
Herrliche.
Herrliche.
Herrliche.
Herrliche.



2. *Sp. 2000* nunc nunciat a beryllio cupreus nunciat
 et ex his est beryllio cupreus nunciat nunciat
 3. *Sp. 2000* nunc nunciat a beryllio cupreus nunciat

Wędruj ródo; woi: luby niozocy zwan: wlewo;
Lub: proch: iey: co w: lypigumy:ch: kistalkach: się: wio:do:ta;
A: cho: co: boski: kwiat: wydo: w: szczęśliwicy: krajinie;
Rozsypane: się:, zmienić: lub: nigdy: nie: ynie: —
M.D.

15^{ty} Lipca 1822r.

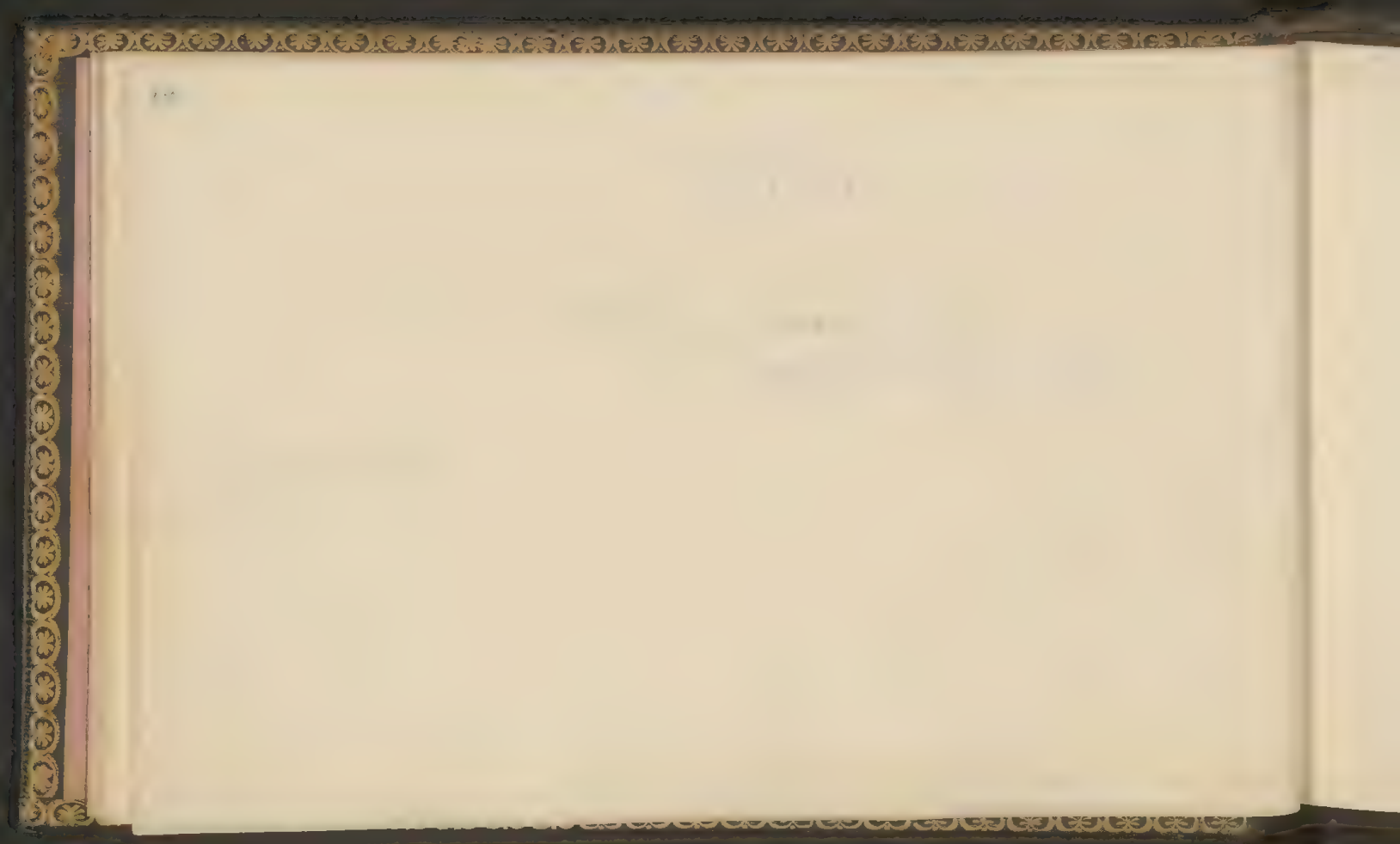
Si tu te l'es senti
Se plier à mes vœux,
Si tu suspens tes ardeurs
Sur les roses du plaisir
Et loin que le sort contrain
Où t'aurait tes beaux jours,
L'avenir te plus prospère,
En prolongerait le cours.

Ch. L.

J. N. D.

^{mir}
angenehm ^{und} freundlichst.
Lemberg den 20^{ten} März 1824.

Simanowitz



L'Amour et la Colique, ce sont deux canailles
l'une s'attaque au cœur, l'autre les entrailles.

Le 23^e Mars 1824.

Ich will an dich, o Freund!

Fortan das Leben,

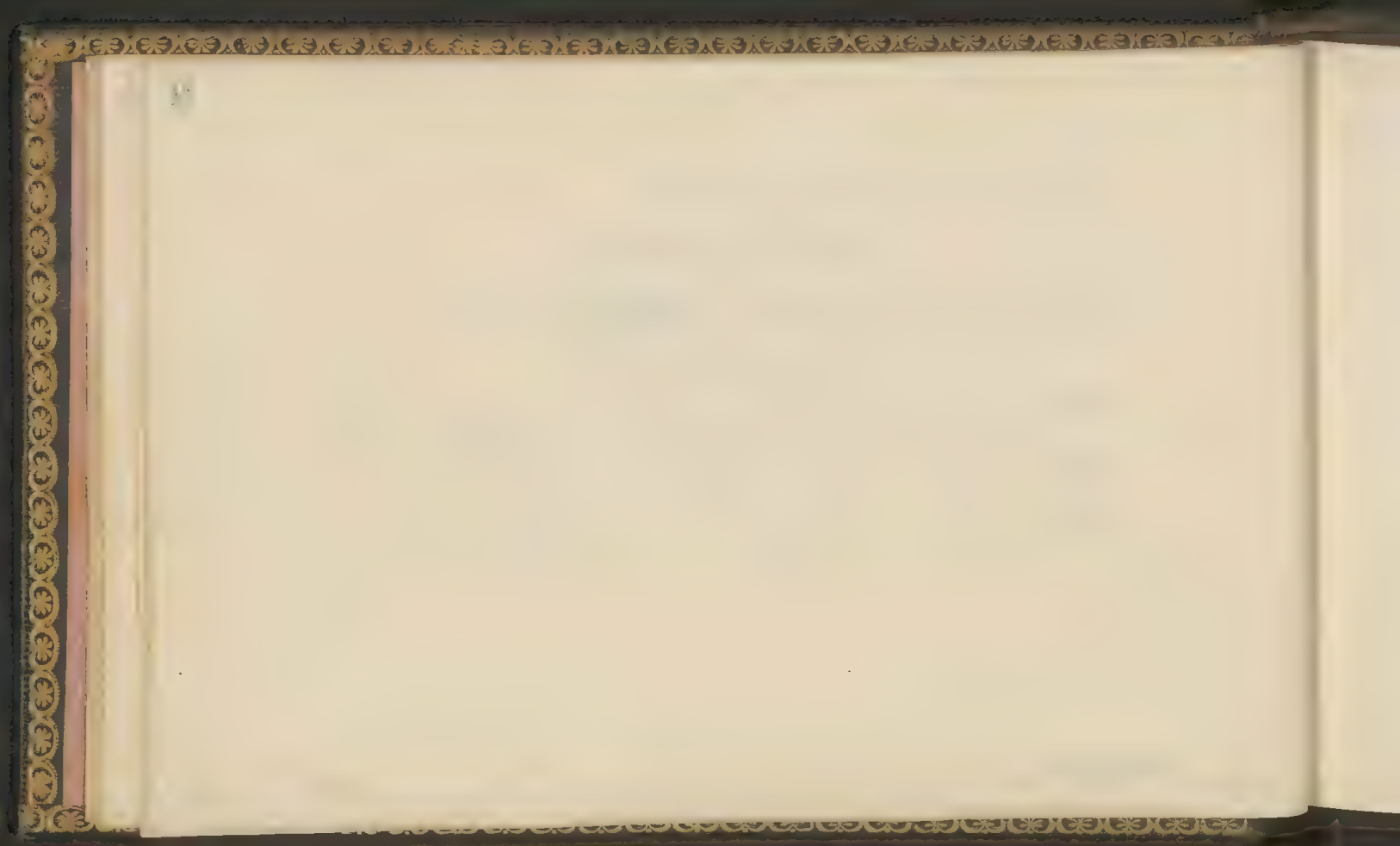
Was man nur an der menschlichen Hand

Versingen muß zu führen,

Darum laß mich dich gleich immer an der Hand.

Auch, willst du leben, pflegt und begreift,

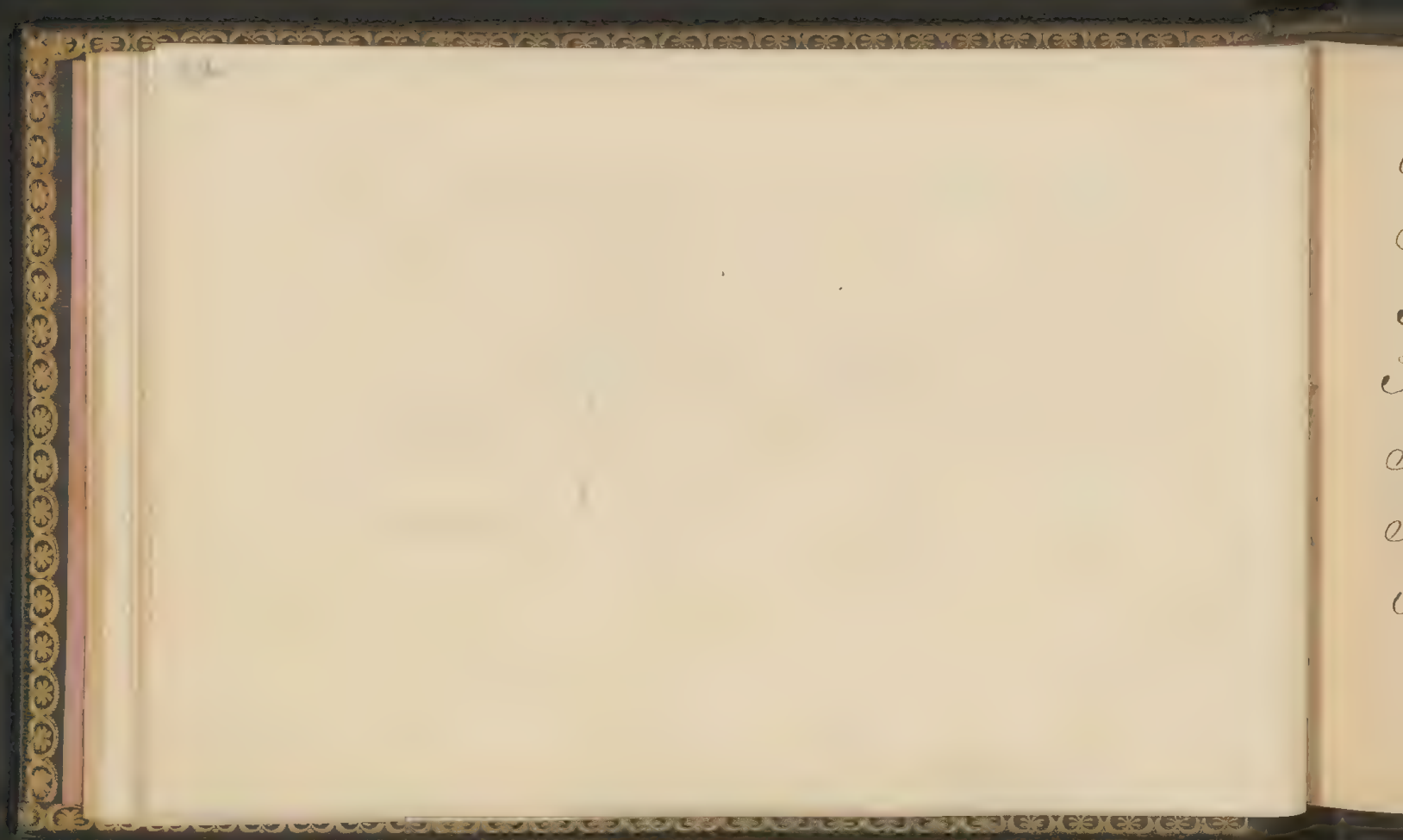
O so folg' dem Gemüthe: Lerne, pflege, nimm?



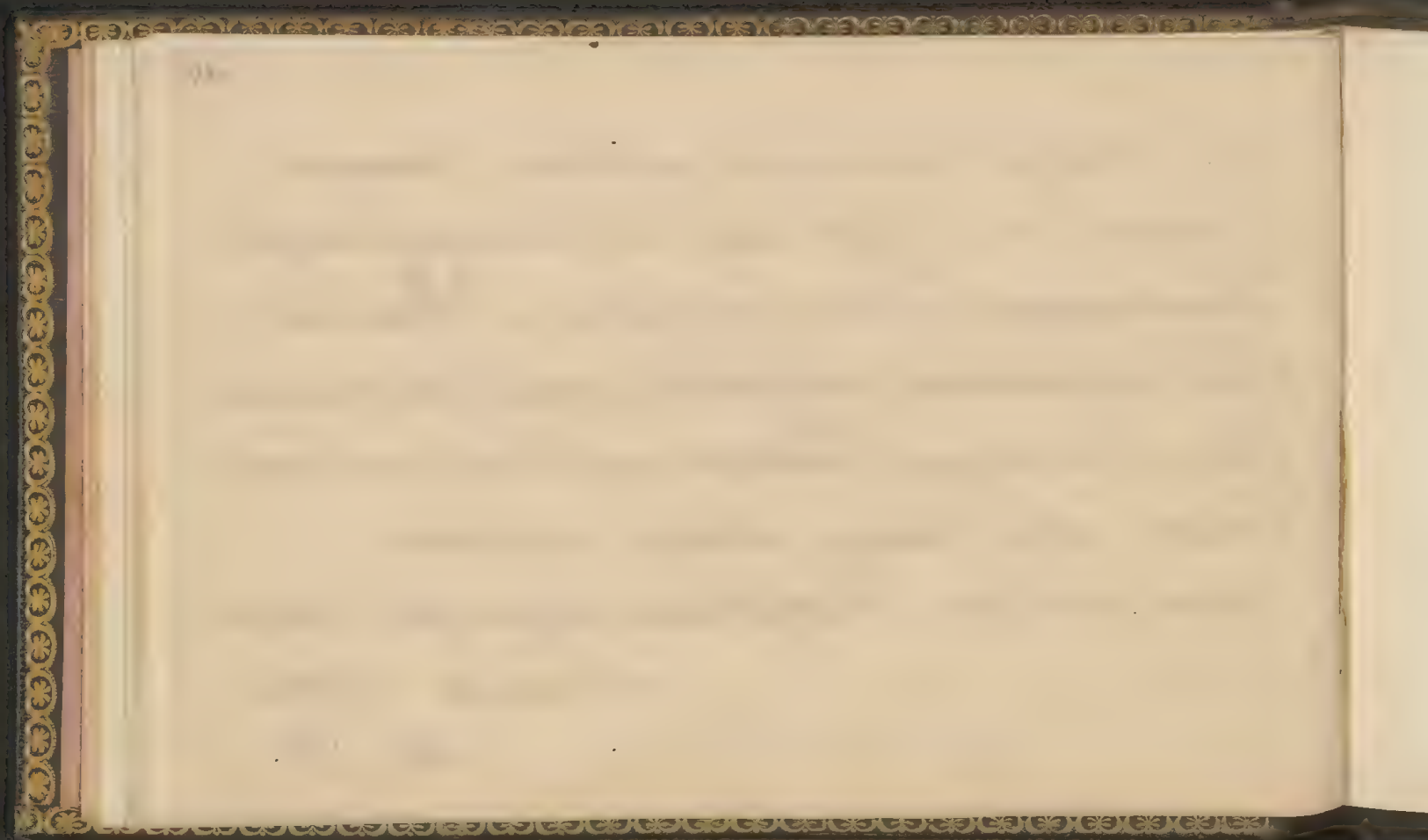
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901

Handwritten text, likely a letter or note, written in cursive script. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a personal communication, possibly mentioning names and dates.

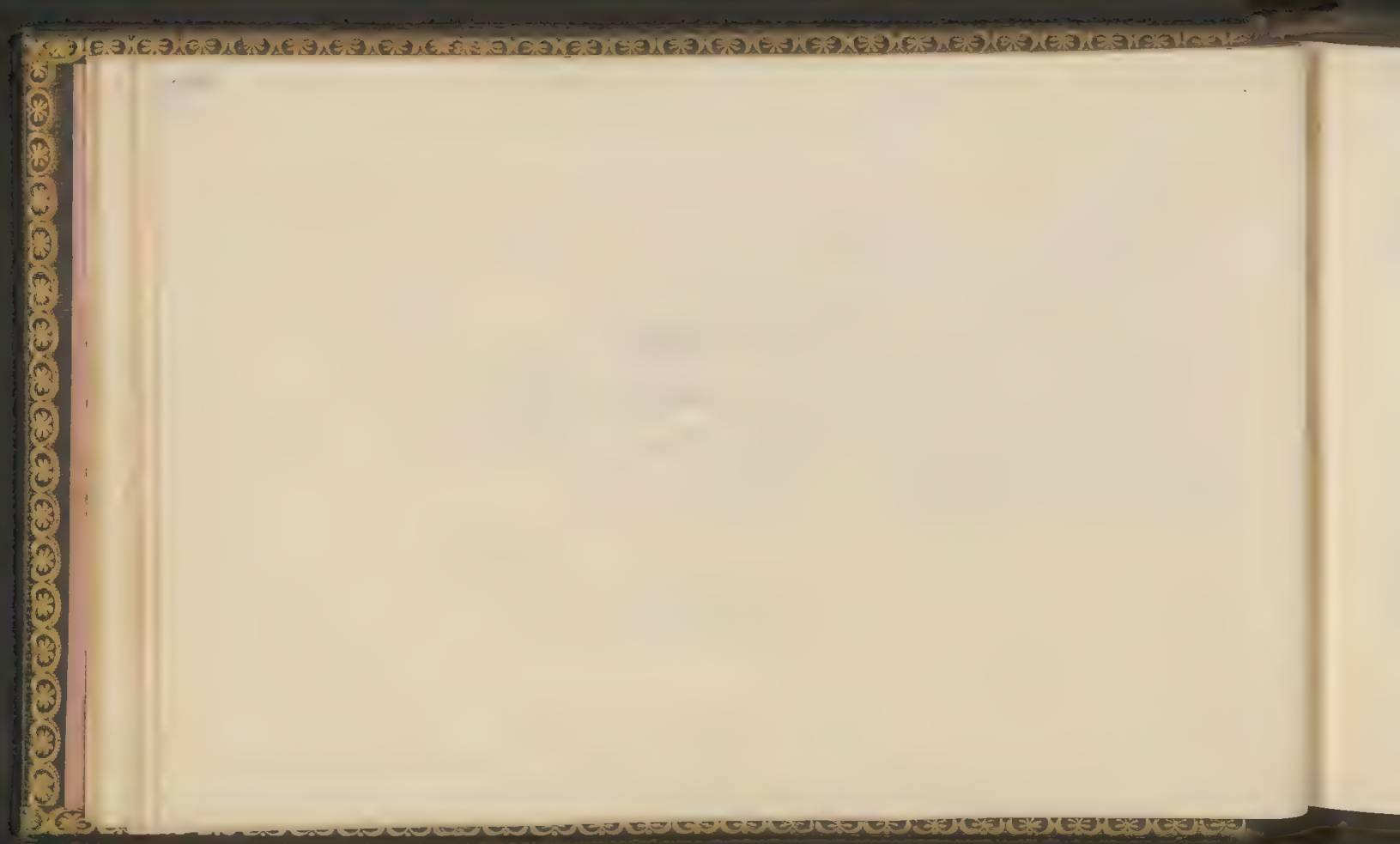


Na różowym porannej jutrzienki promyku
Spaść się Sylfik mały, siadł na moim koszyku;
Przebudzona szelostem, zobaczyłam — Duszka,
Ten strzepnawszy skrzydełka szepnął mi do uszka:
Twą są w księgę Pamięci, na Flasto im dane,
Imiona całej twojej rodziny wpisane.
Wiech małeńka Matyldzia w sprzyjających rzędzie
mieszczona będzie.
M. D.



Life has been
The one who is not
The one who is not
The one who is not
The one who is not
The one who is not

...



Uby w tej chwili stał się już ciemno

— i już nie było czasu na powrót;

— przynajmniej do Blackmire i z powrotem.

W tej chwili było ciemno.

W tej chwili, w momencie, w którym było ciemno

(o mi w ten moment nie było)

— i ciemność była już ciemnością

— to było, to go o tym.

— W tej chwili, w momencie, w którym było ciemno,

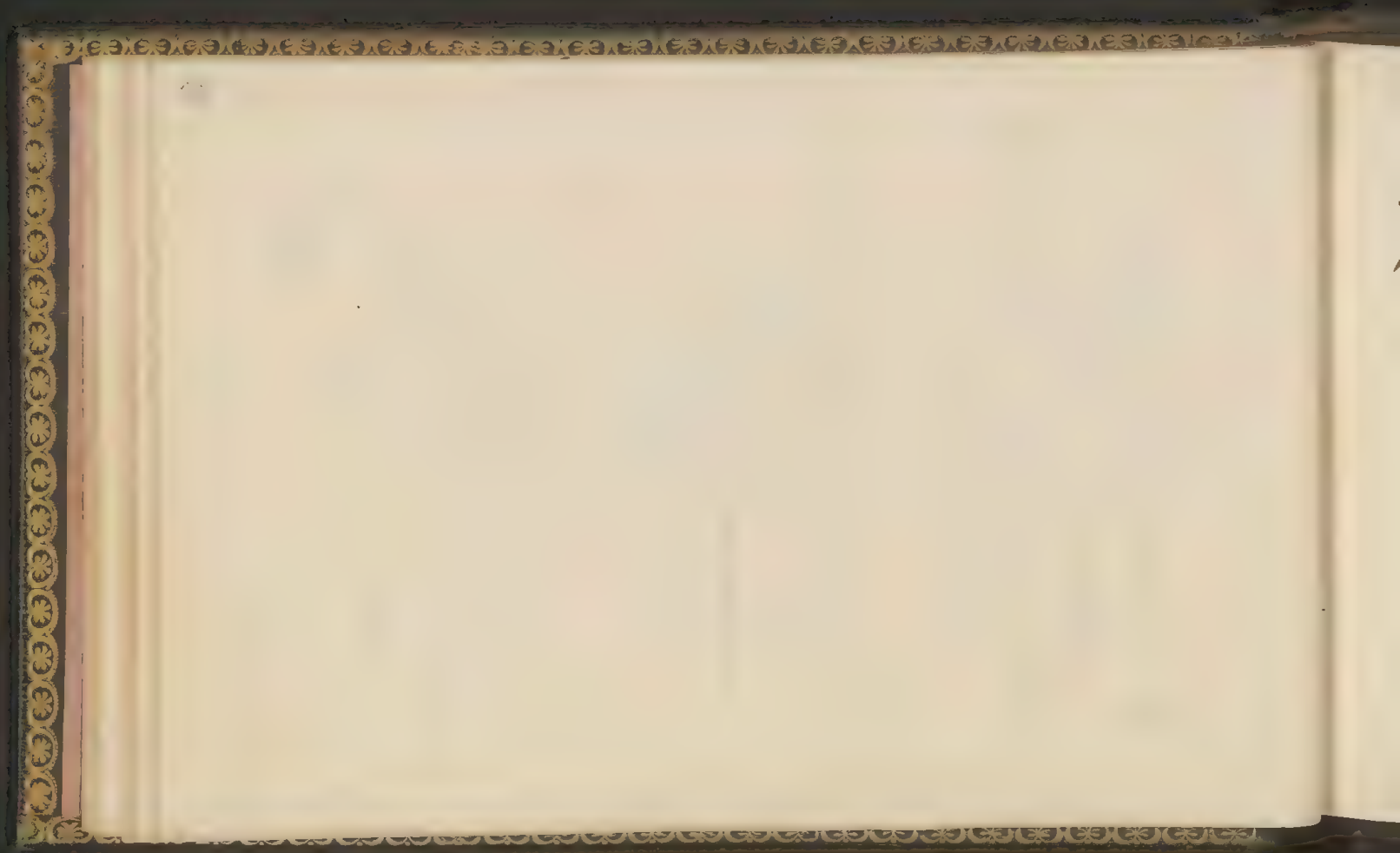
— i ciemność była już ciemnością

— i ciemność była już ciemnością

— i ciemność była już ciemnością

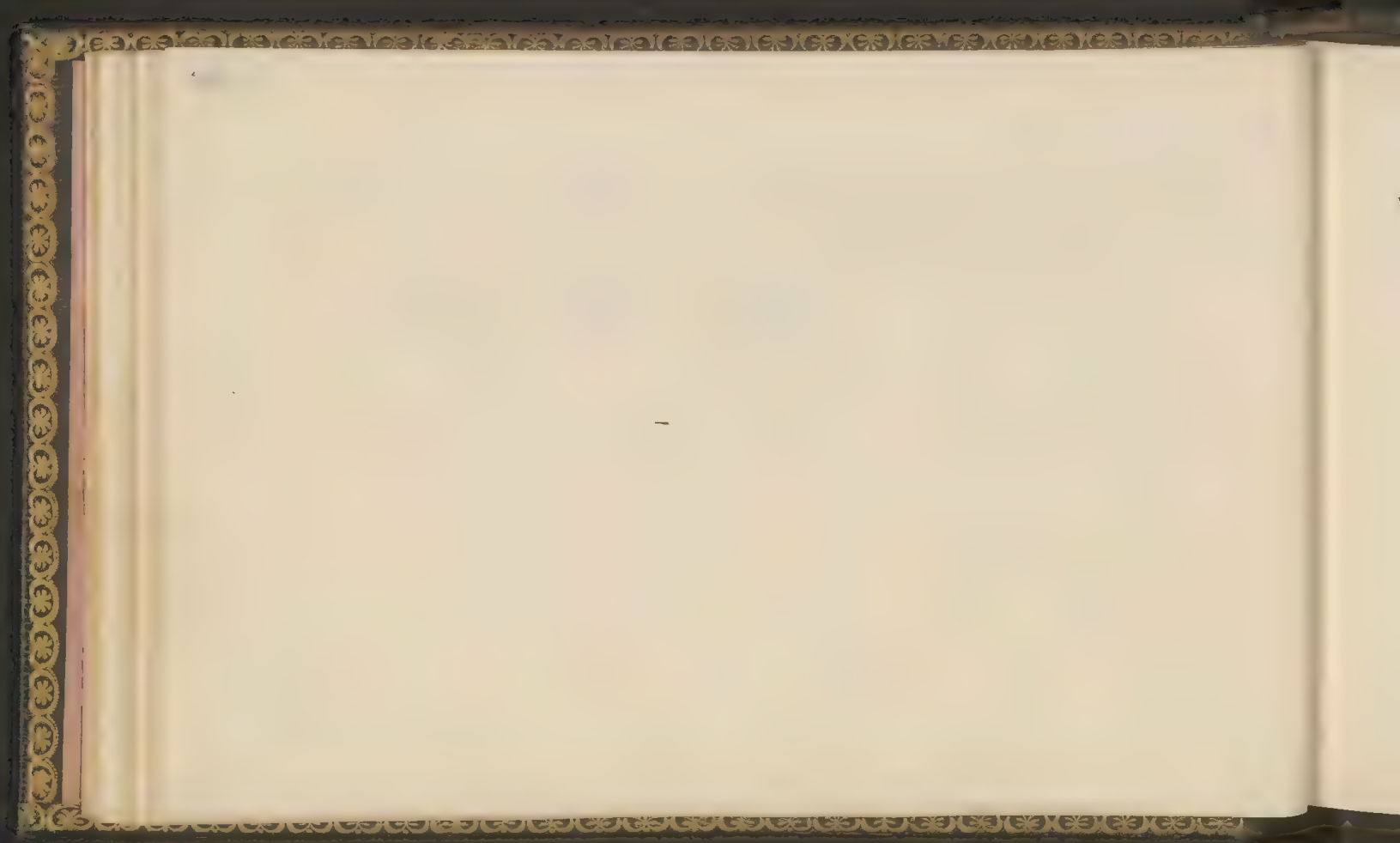
— i ciemność była już ciemnością

— i ciemność była już ciemnością



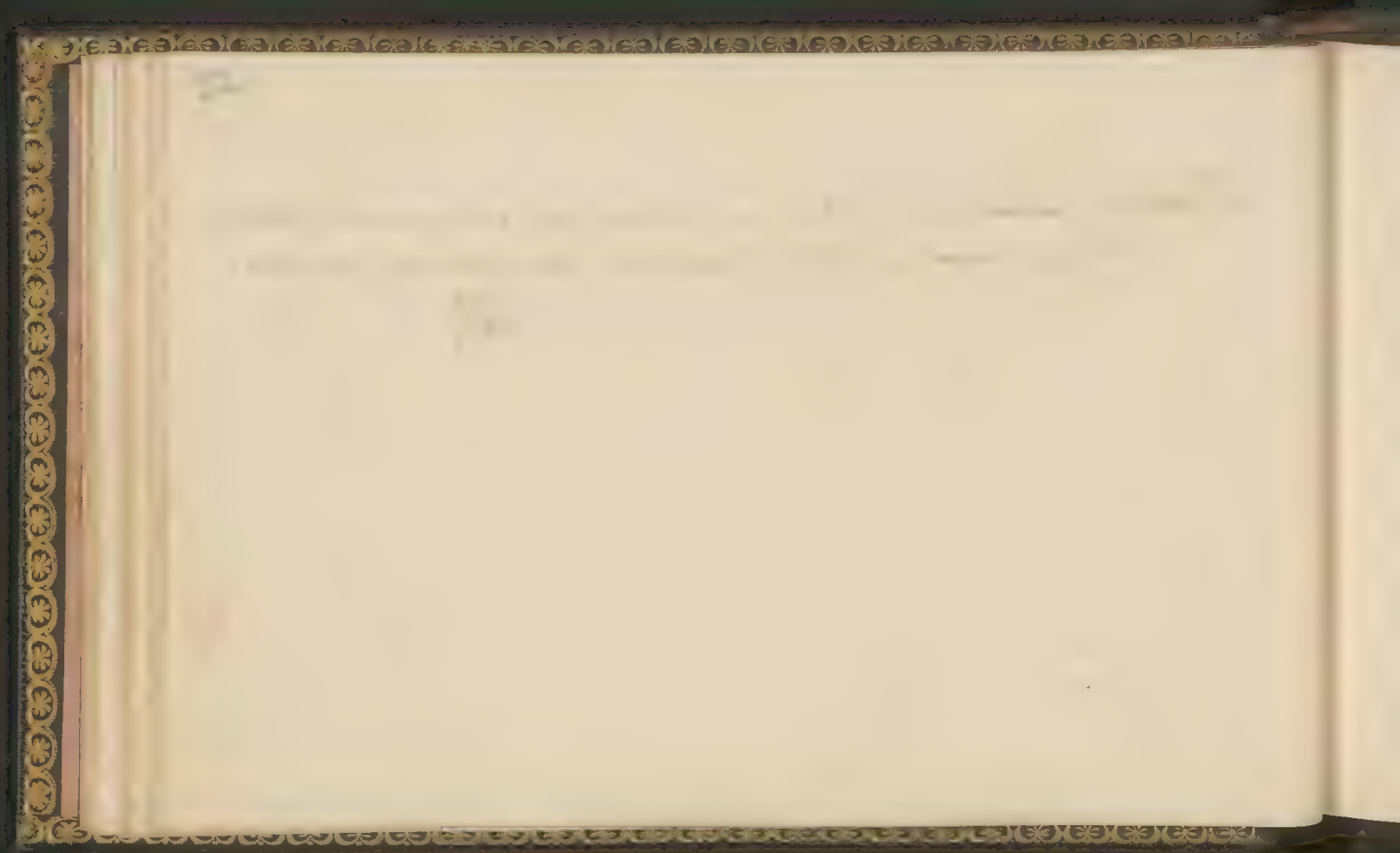
Na Familie prawiemy Piosenki i Lianki
pige do 11^{ta} 1^{ta}

11^{ta} 1^{ta} 1^{ta}

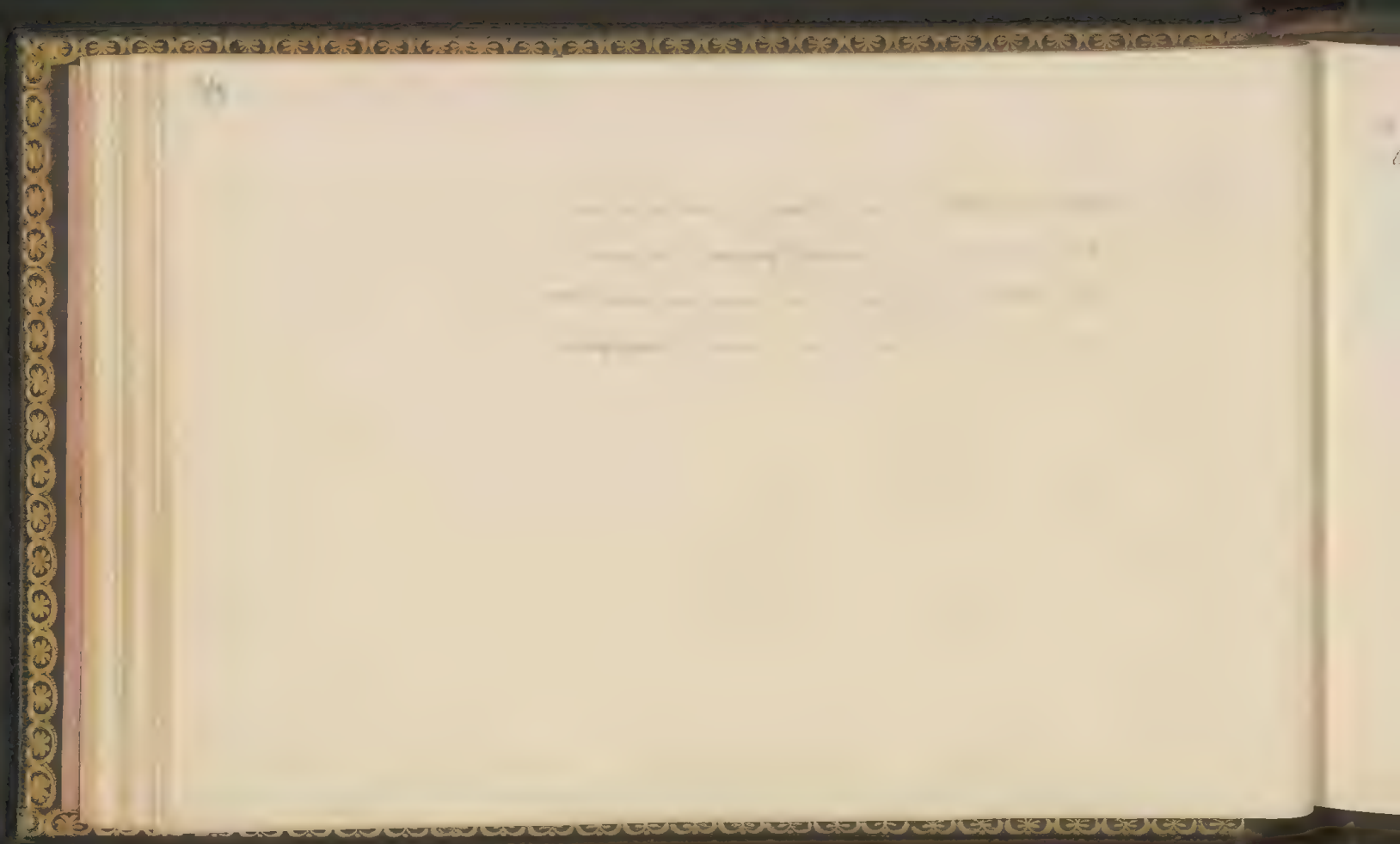


Je vous salue
et je suis à vous avec une affection
et une dévotion sans bornes.

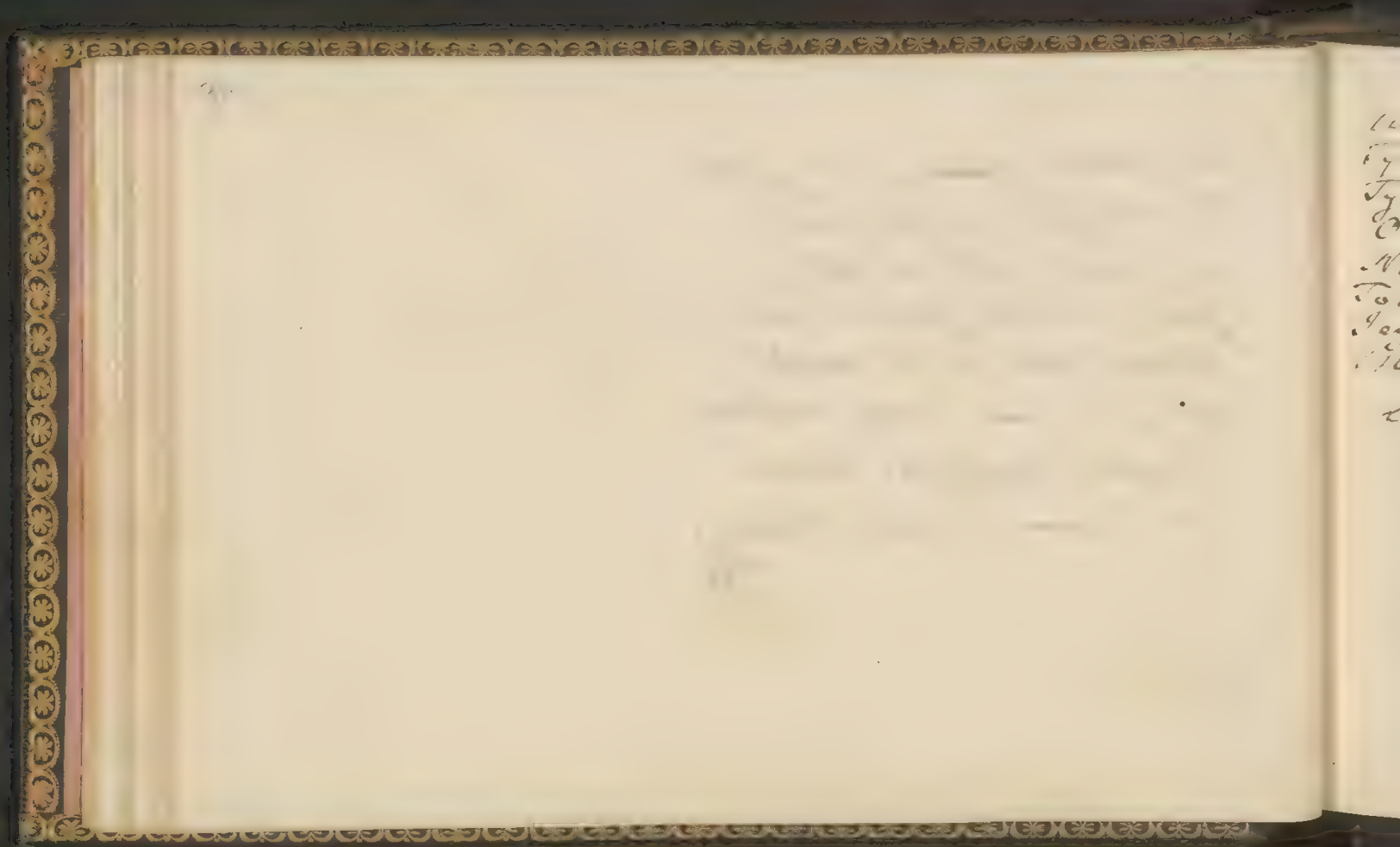
De.



10
Je vais chanter la liste abonnée
dans ces quelques jours
Je vous envoie la somme avec
mon l'avis de ma maison,



Quand l'homme s'approche, le grillo
C'est toujours malgré moi
Au temps même si vite
Quand je suis près de toi
Même! sans te le toucher
Il j'ai tout mon malheur
L'écrit dans sa bouche
Il s'écrit dans la sienne.

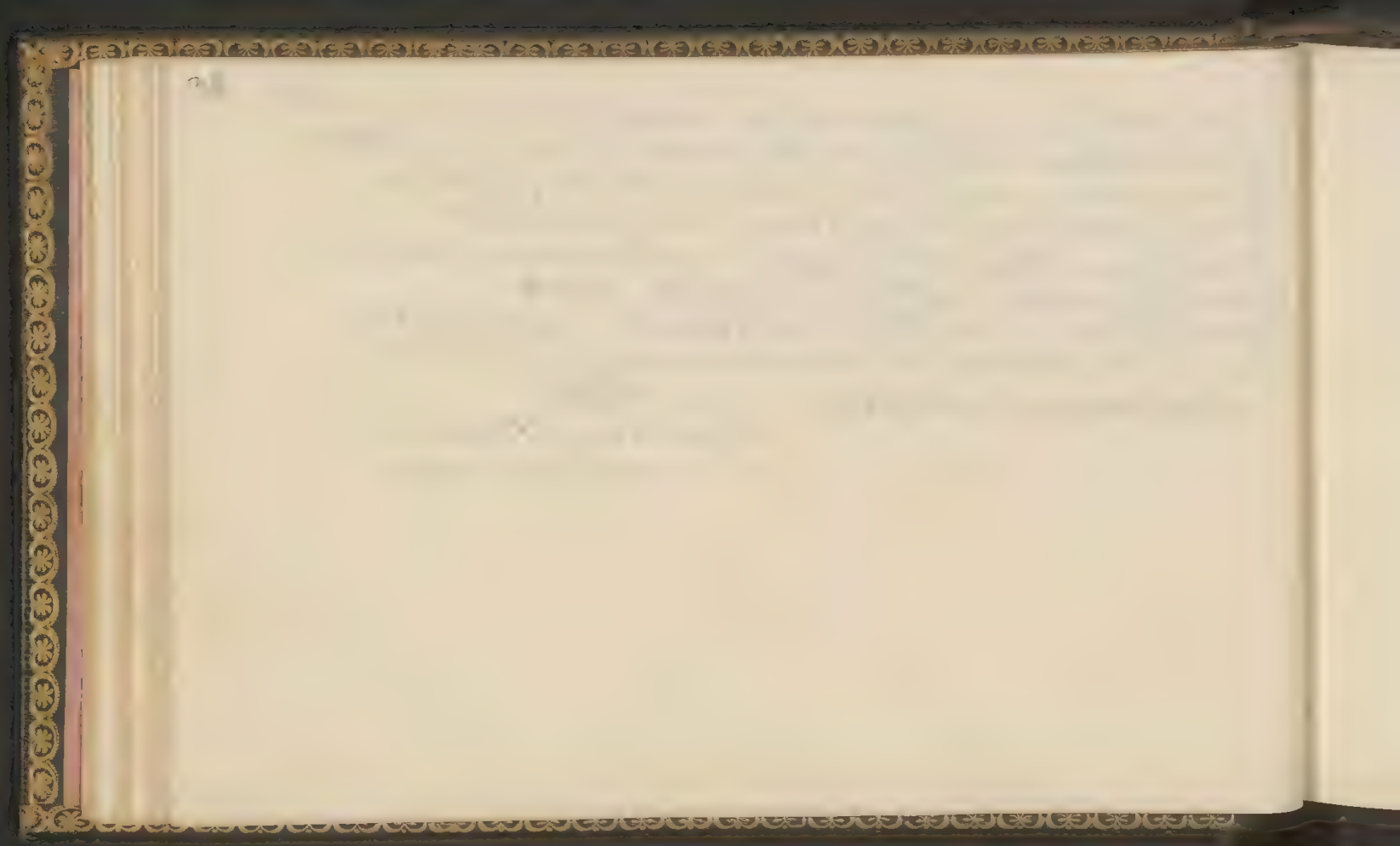


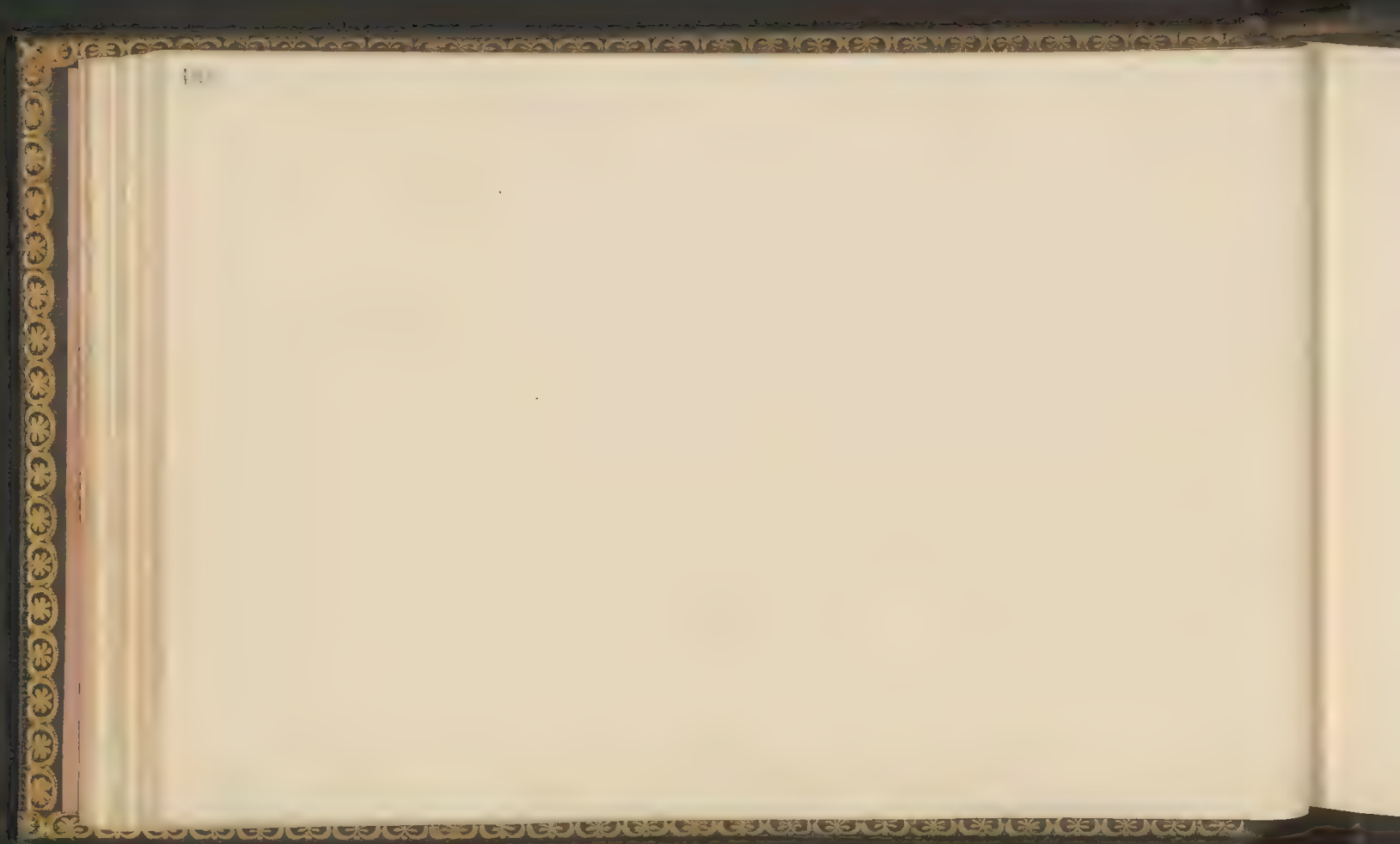
10
Ty
Ty
C
W
To
For
The
2

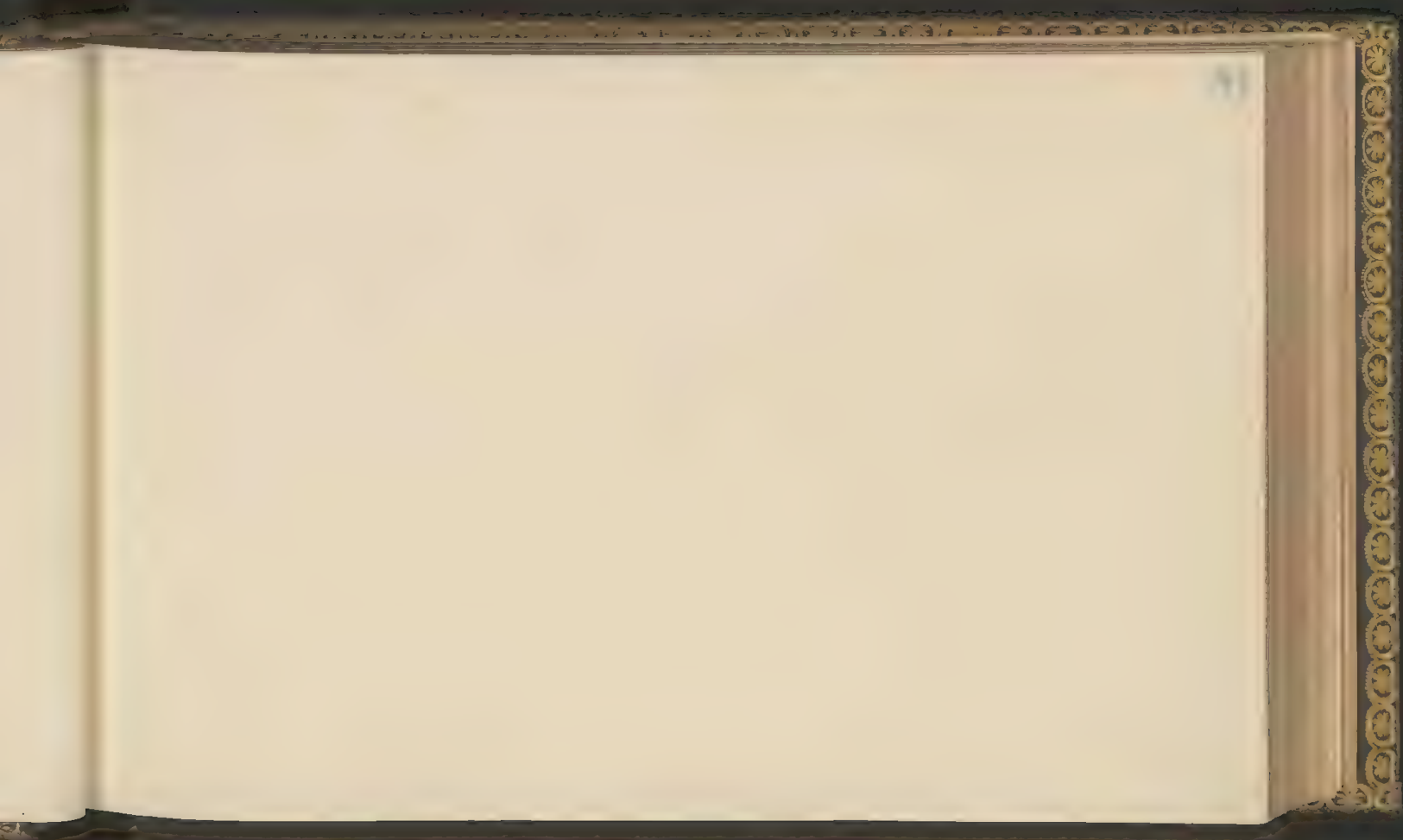
10 krotkim czasie przebiega wszystko się zmieniło
Ty z Chłopaś zostas młodem, ona z Panny małko
Ty wygięciem susey ręki - Was poklewasz gładko
Ona by skóńczyła Śniadeczkę, dary całą siłą
Niech wam Bog obu sżęsu, w tak świętym zawadzie.
Tobie by wasy brosty, aż na dołki para
Jey by Sarma toż plennia chowała wosymy rodzie
Kula - by za 2 tych kółka kłószow amneta kara

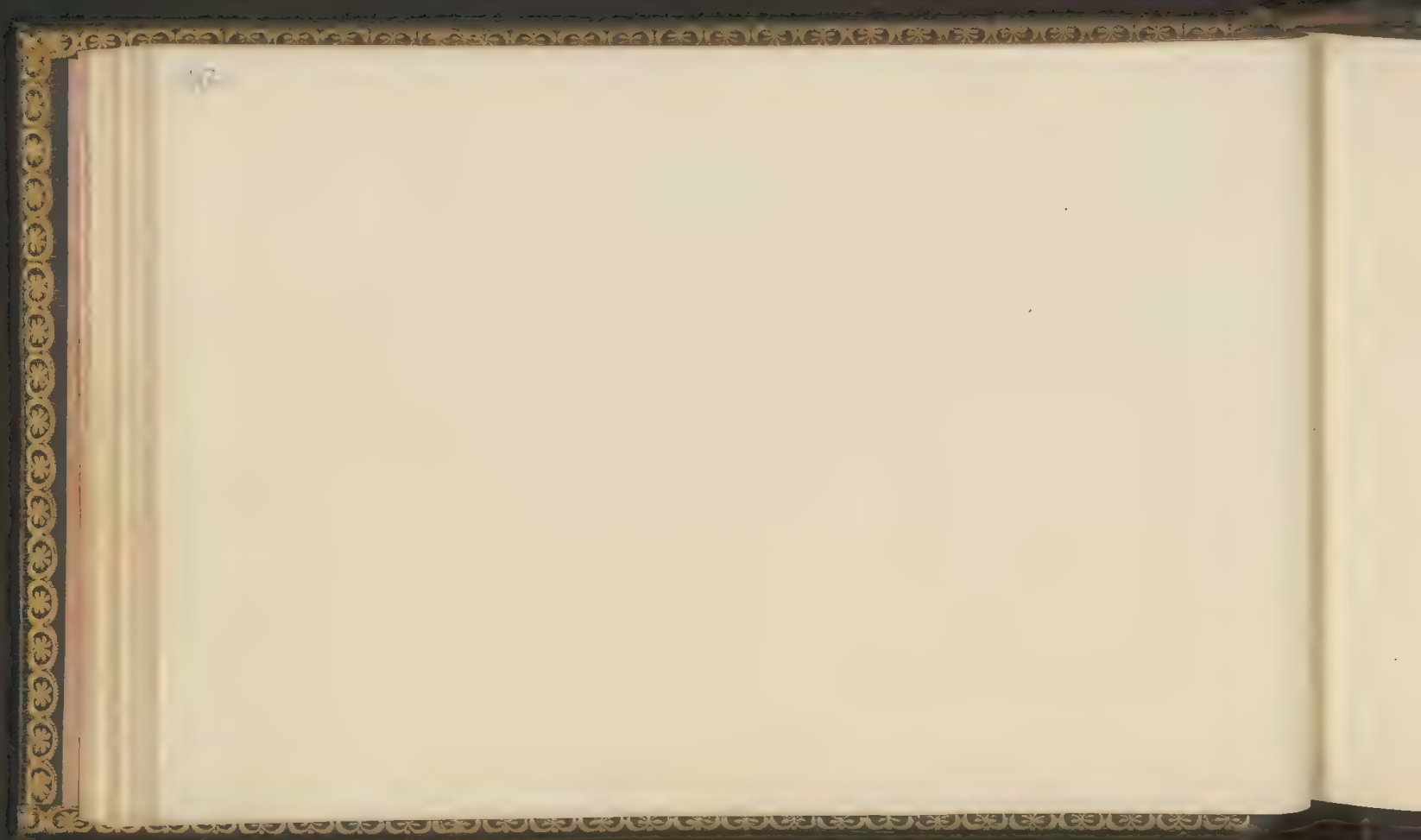
R. 28 stycznia r. 1827.

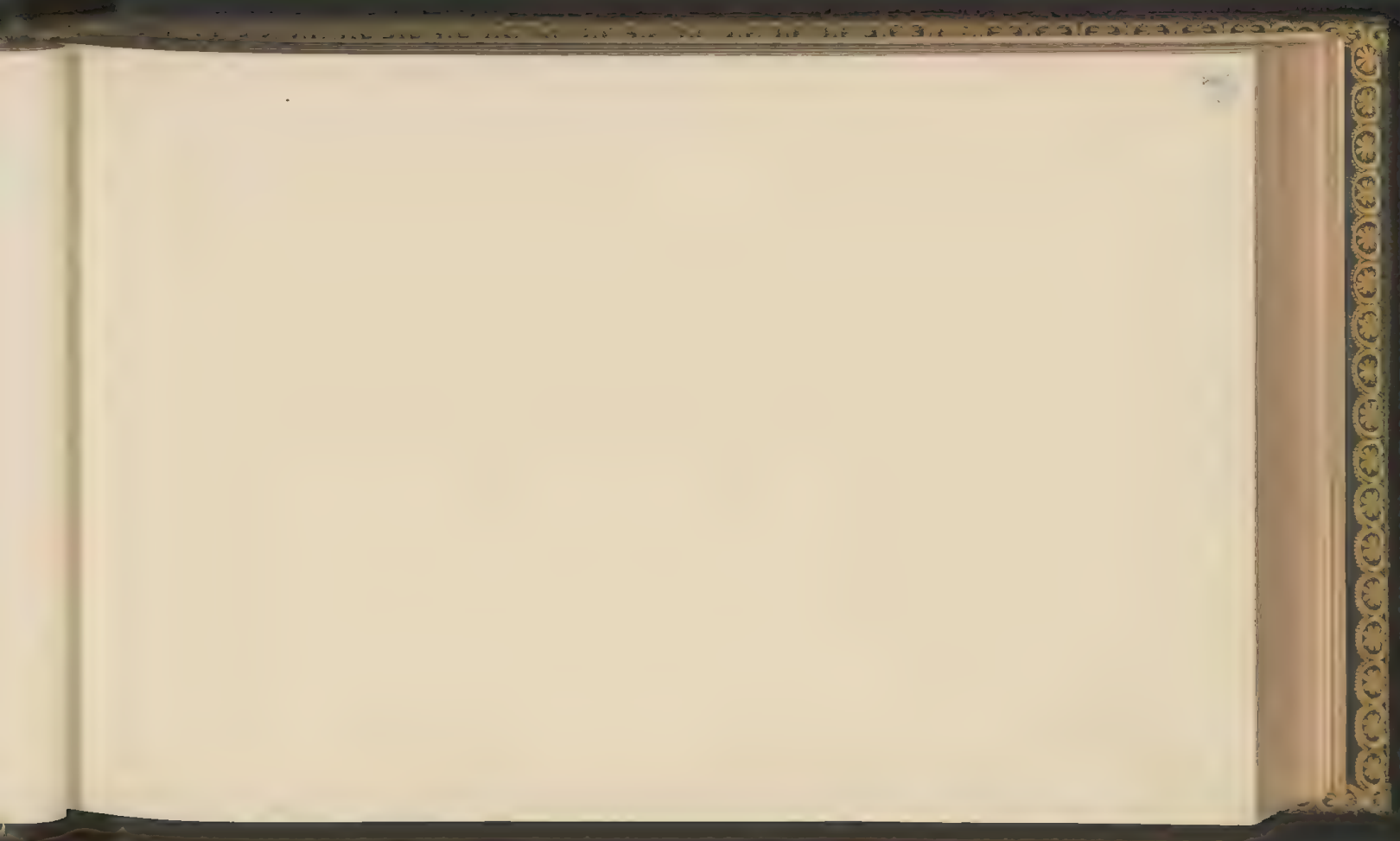
o D.
etienneus Polonus
a la bez Wasow

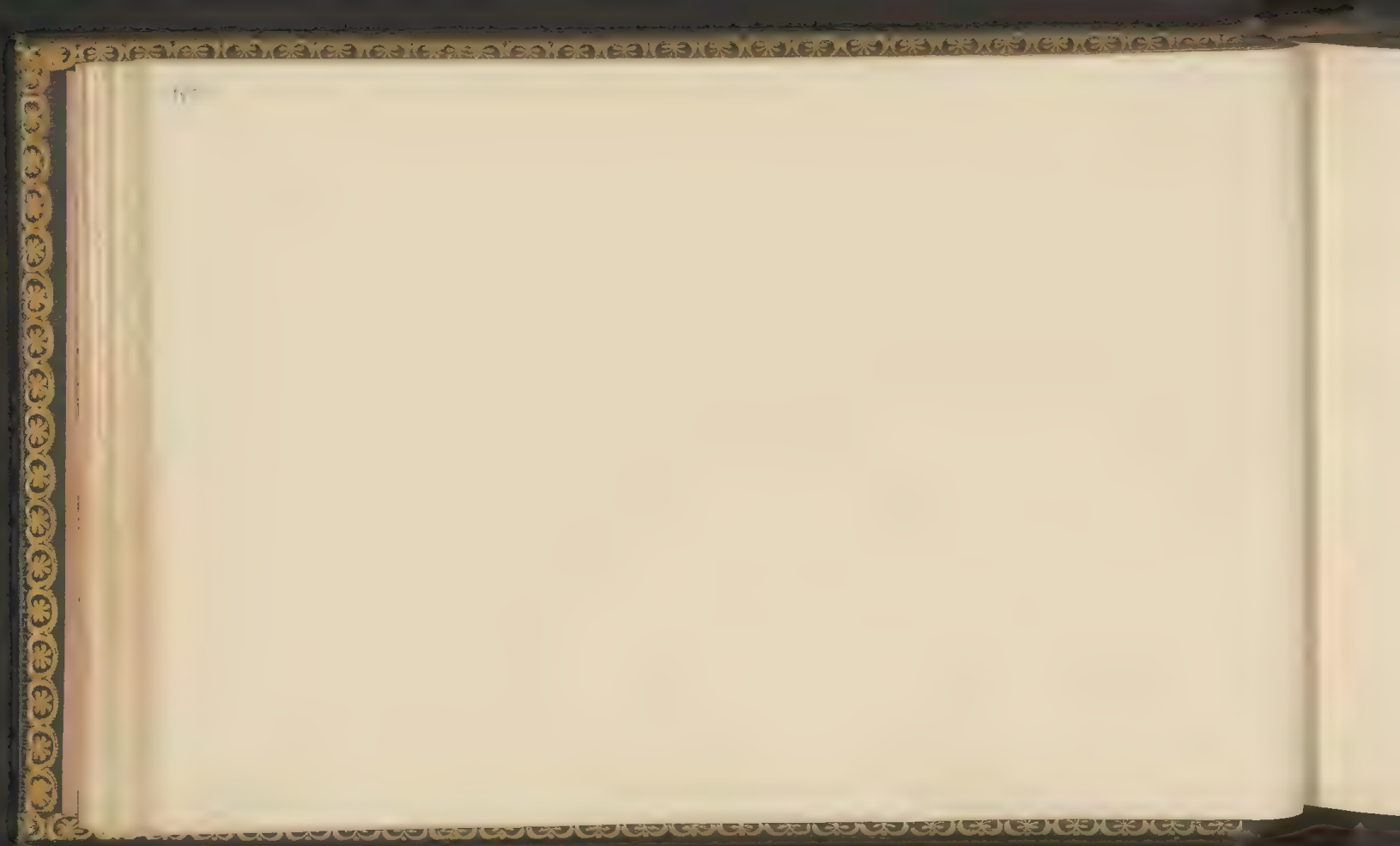


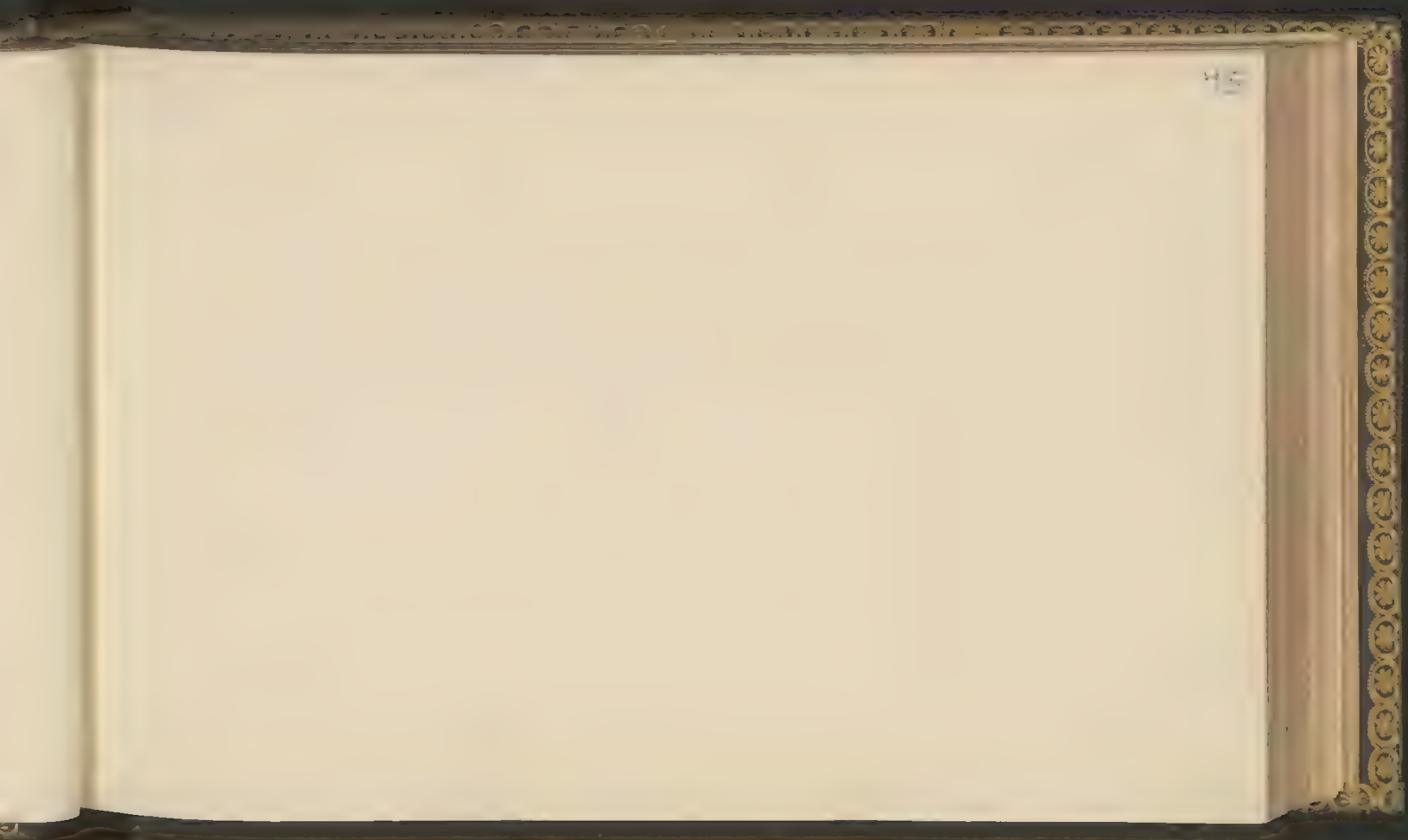


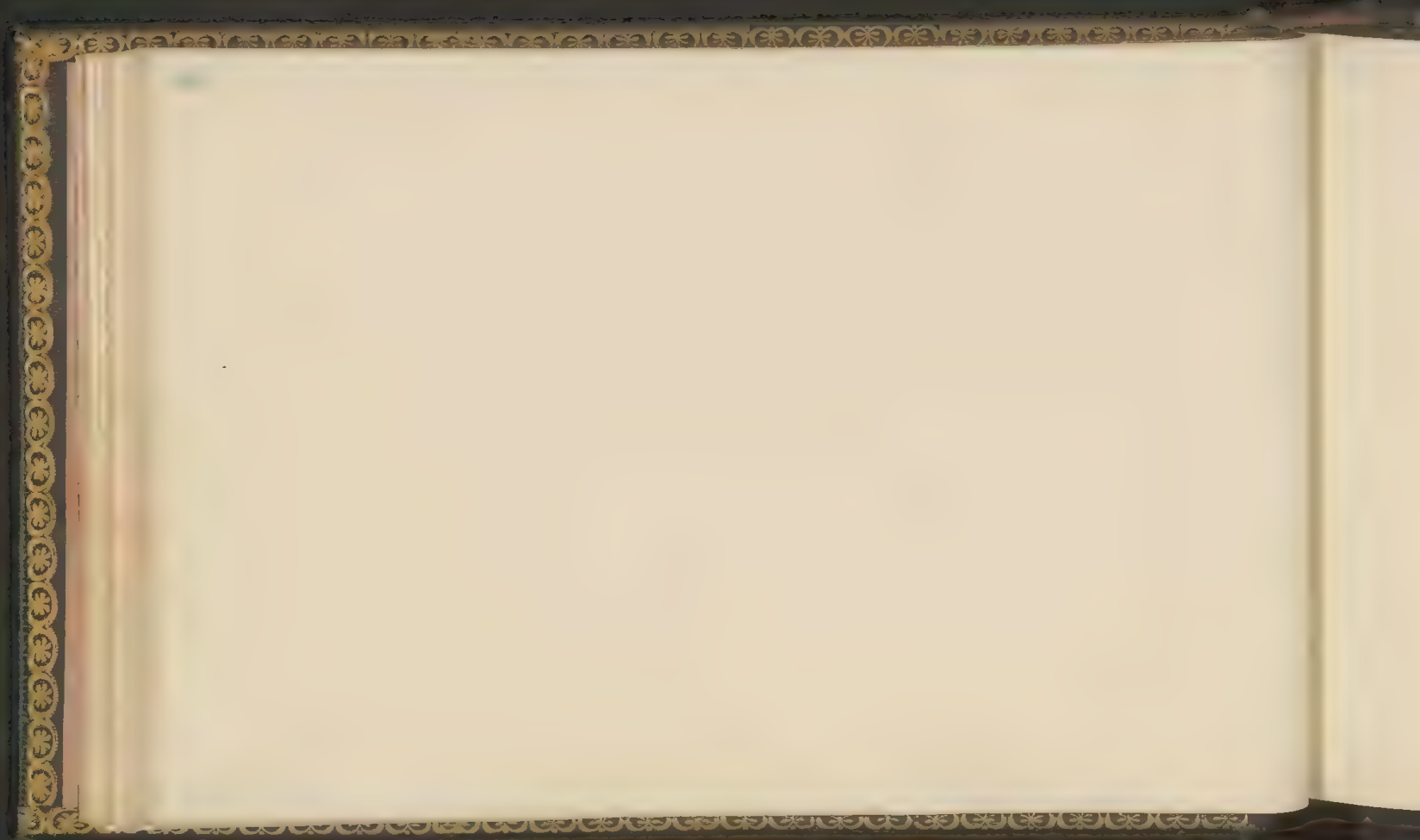


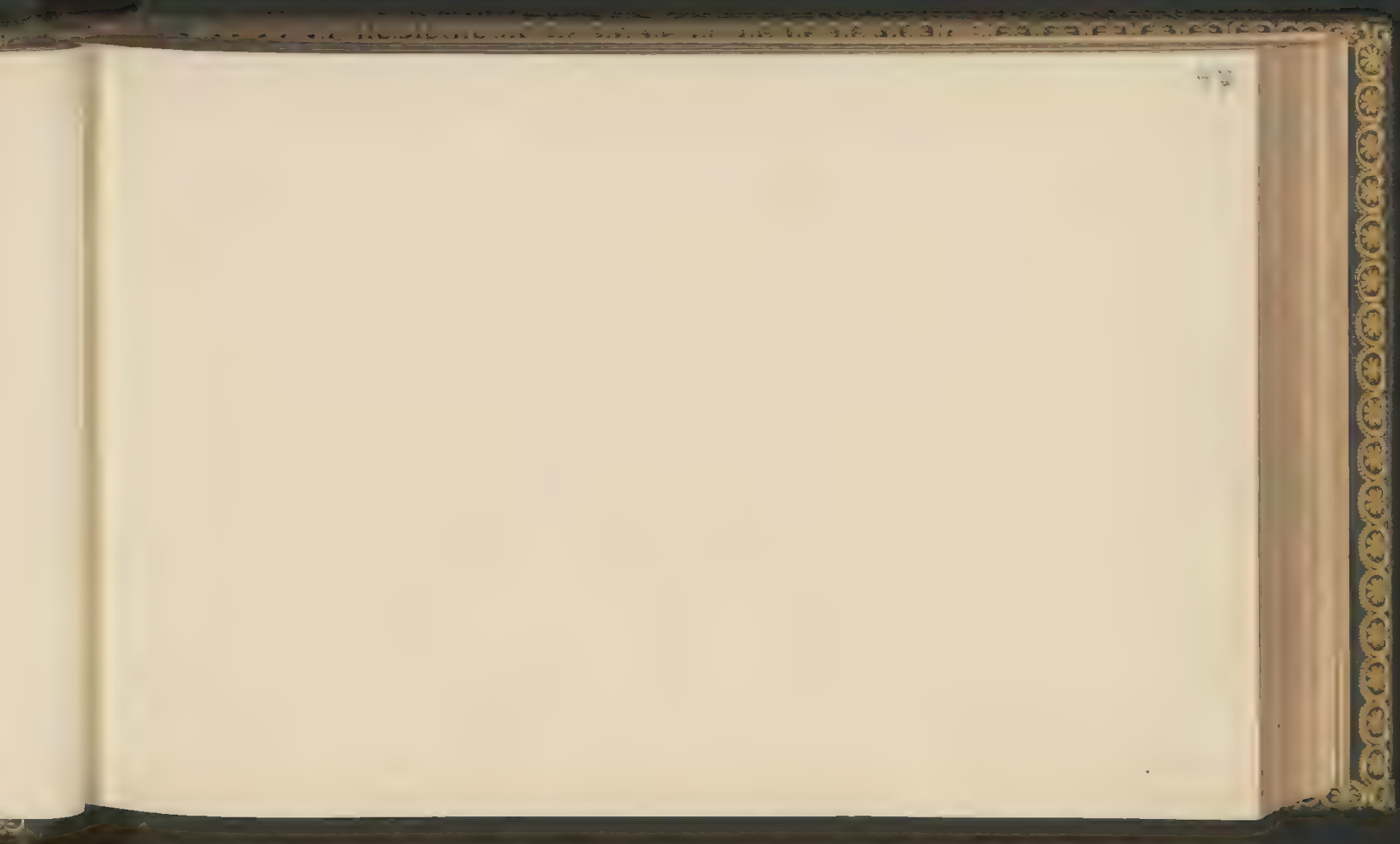


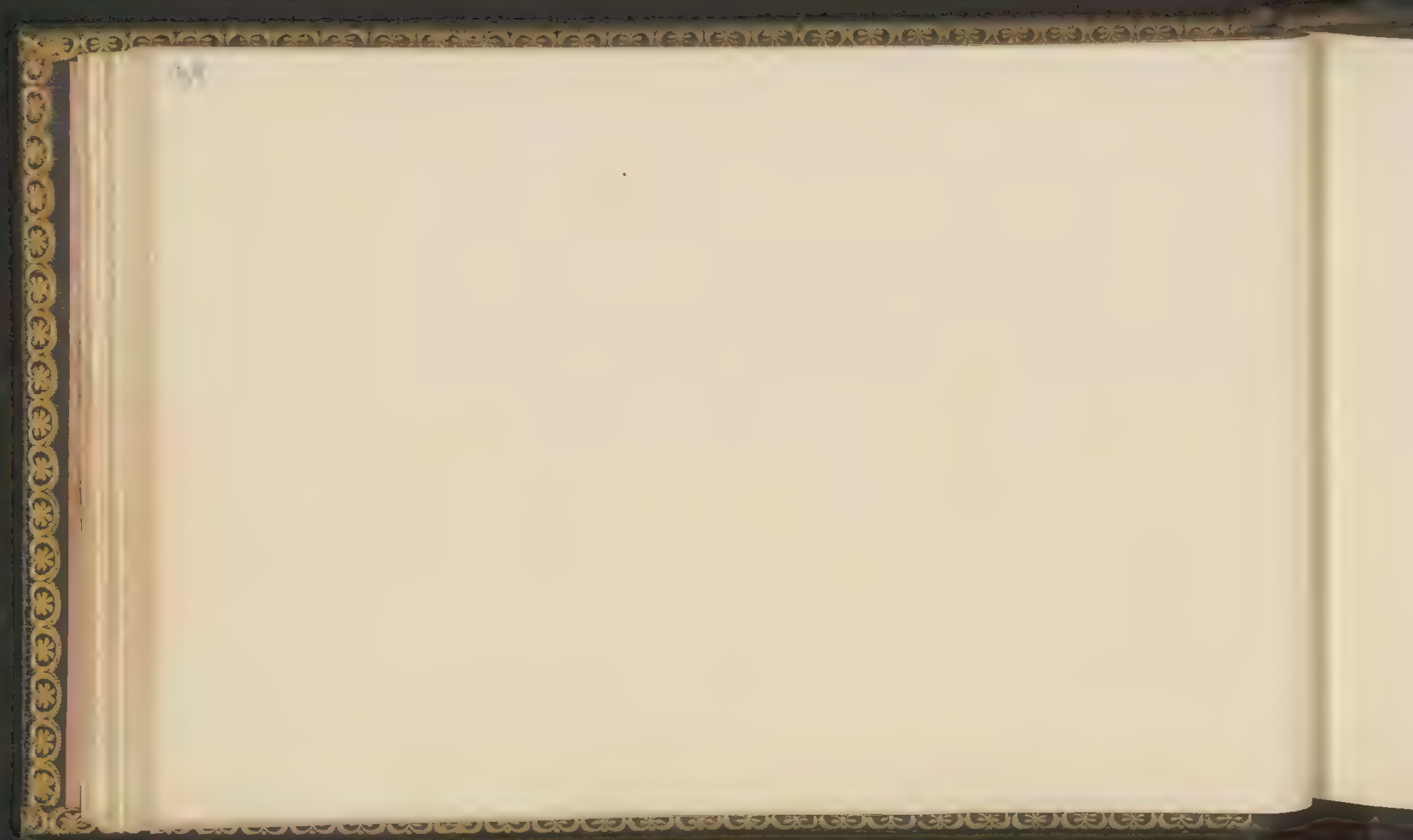


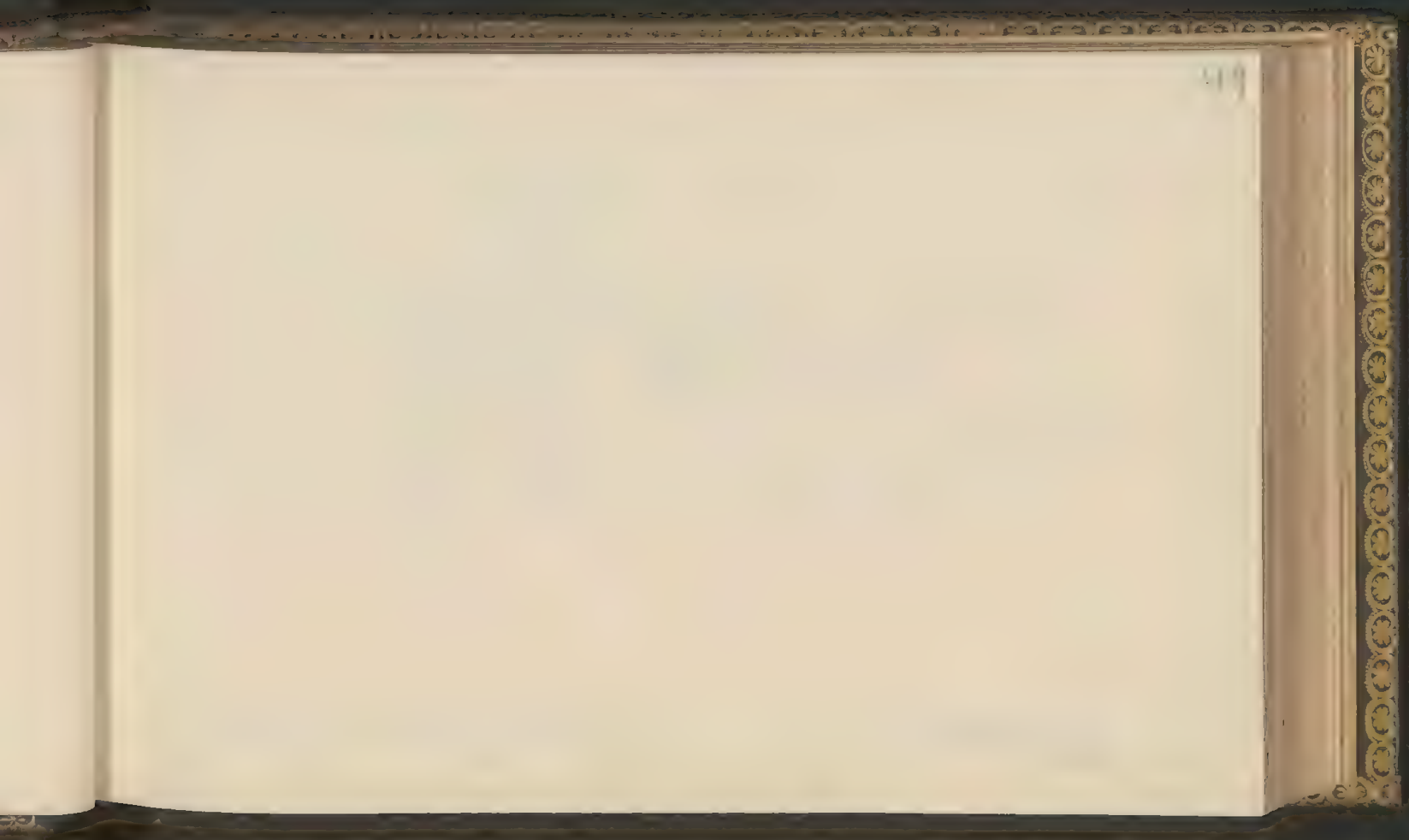


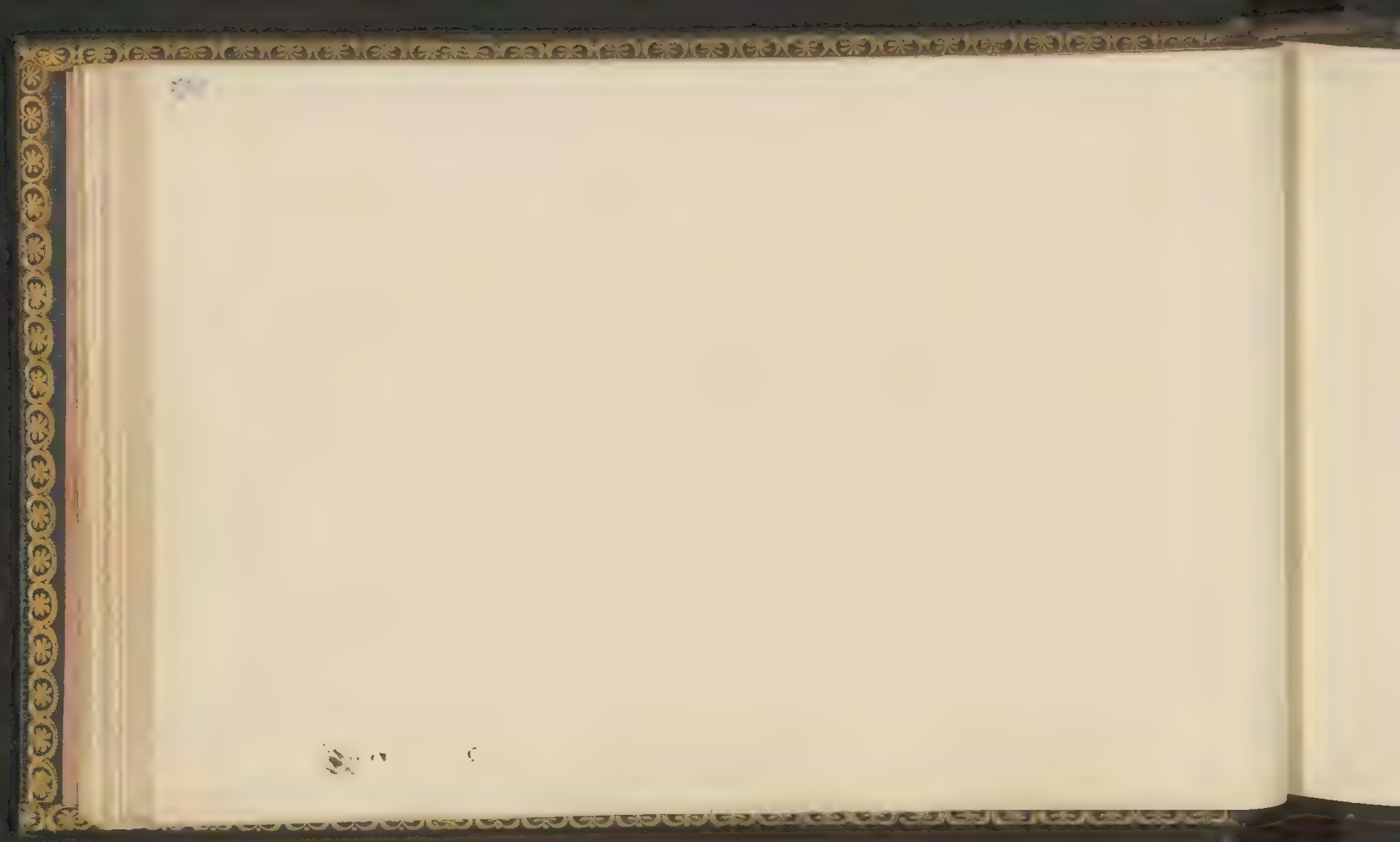












51
Der Fickel flüchtet so unruhig Winter-
Zerstreuung Auf, Zerstreuung! -
Der Mann und fern der Zerstreuung Winter,
Der Lulzen ist -- Zerstreuung!

Lombard und 9^{te} Februar 1822.

Lombard, Winter

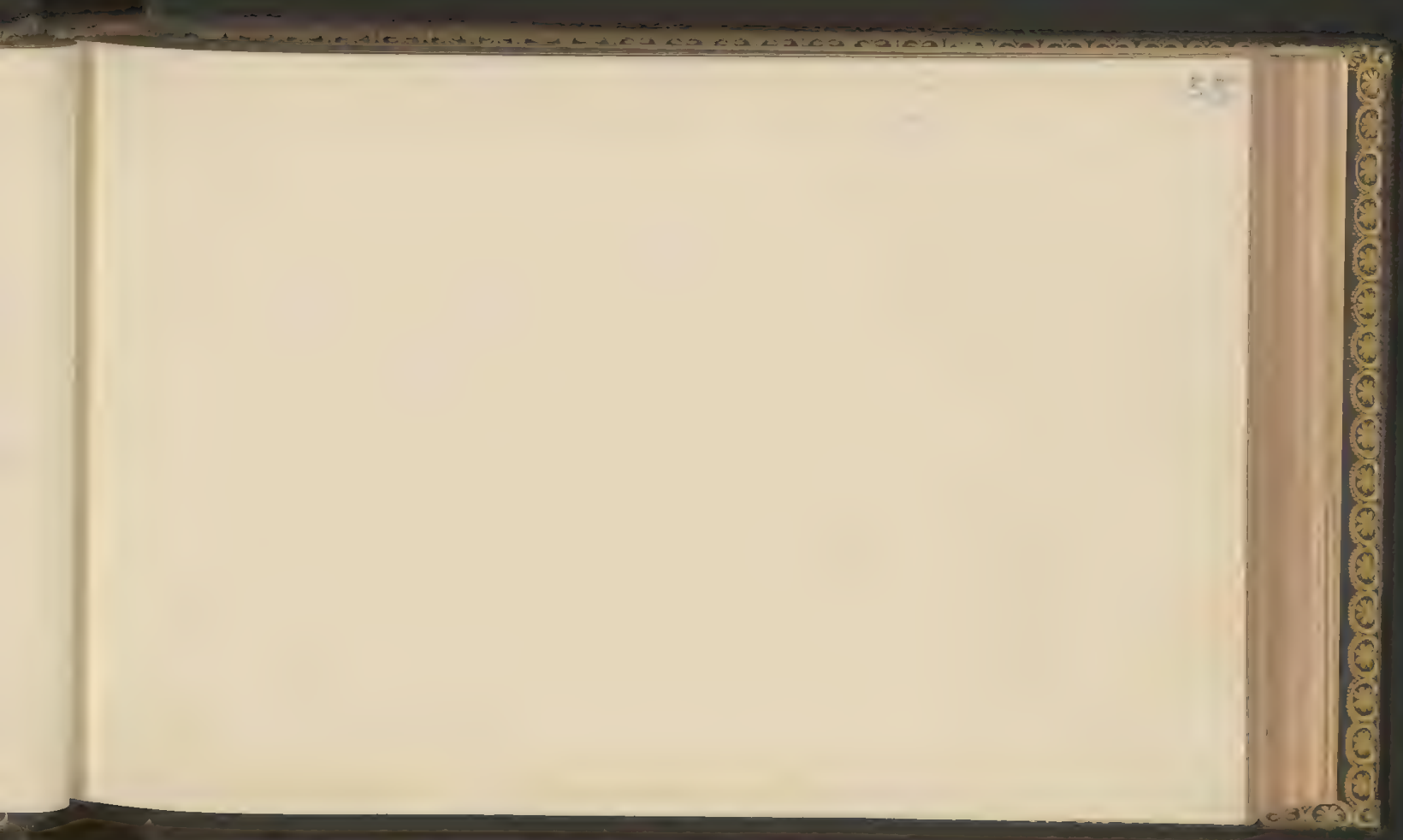
9

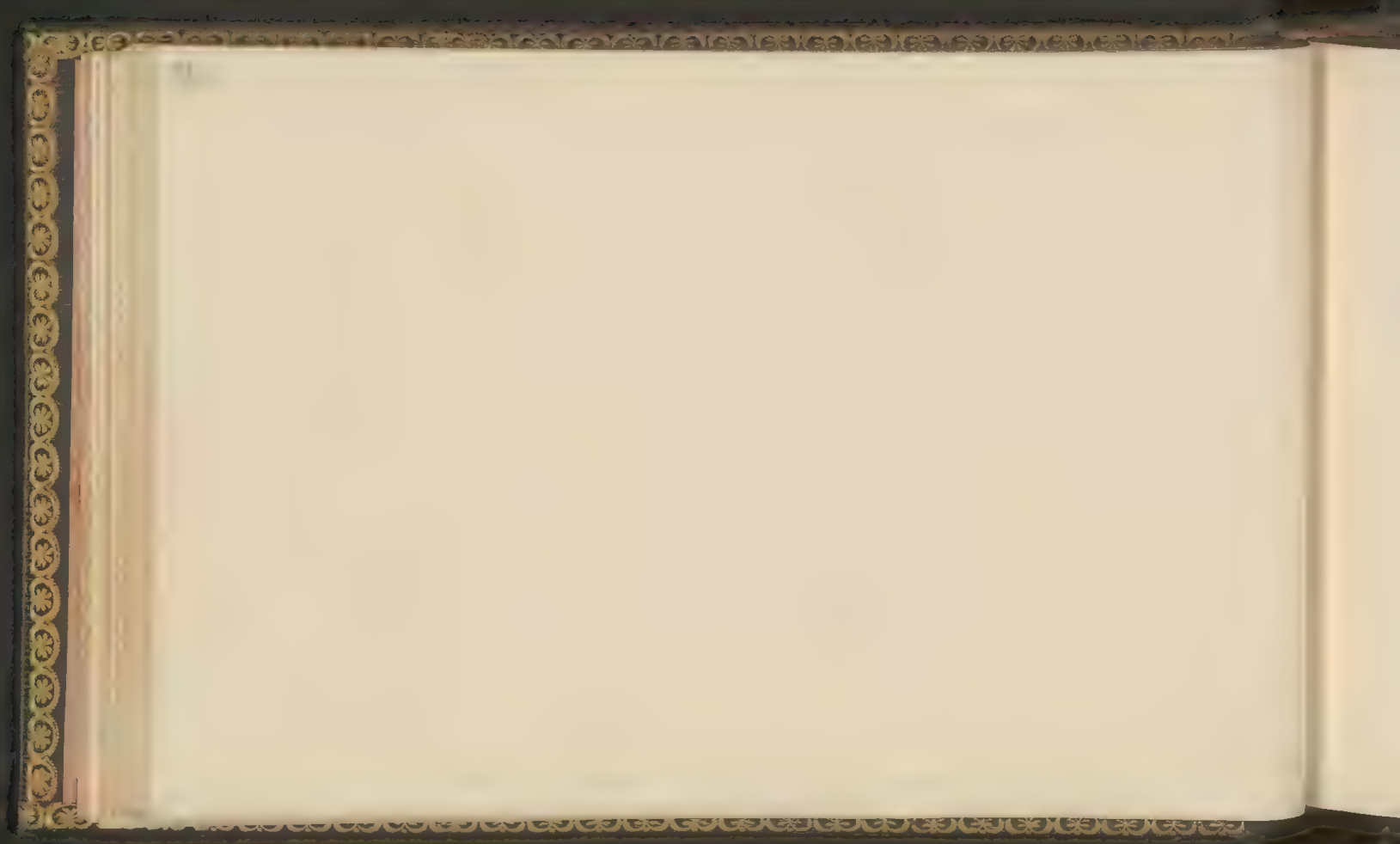
Cuius mensura obicam tunc est
 loca est de prima tunc est de sepe
 et tunc est de tunc est de sepe
 et tunc est de tunc est de sepe

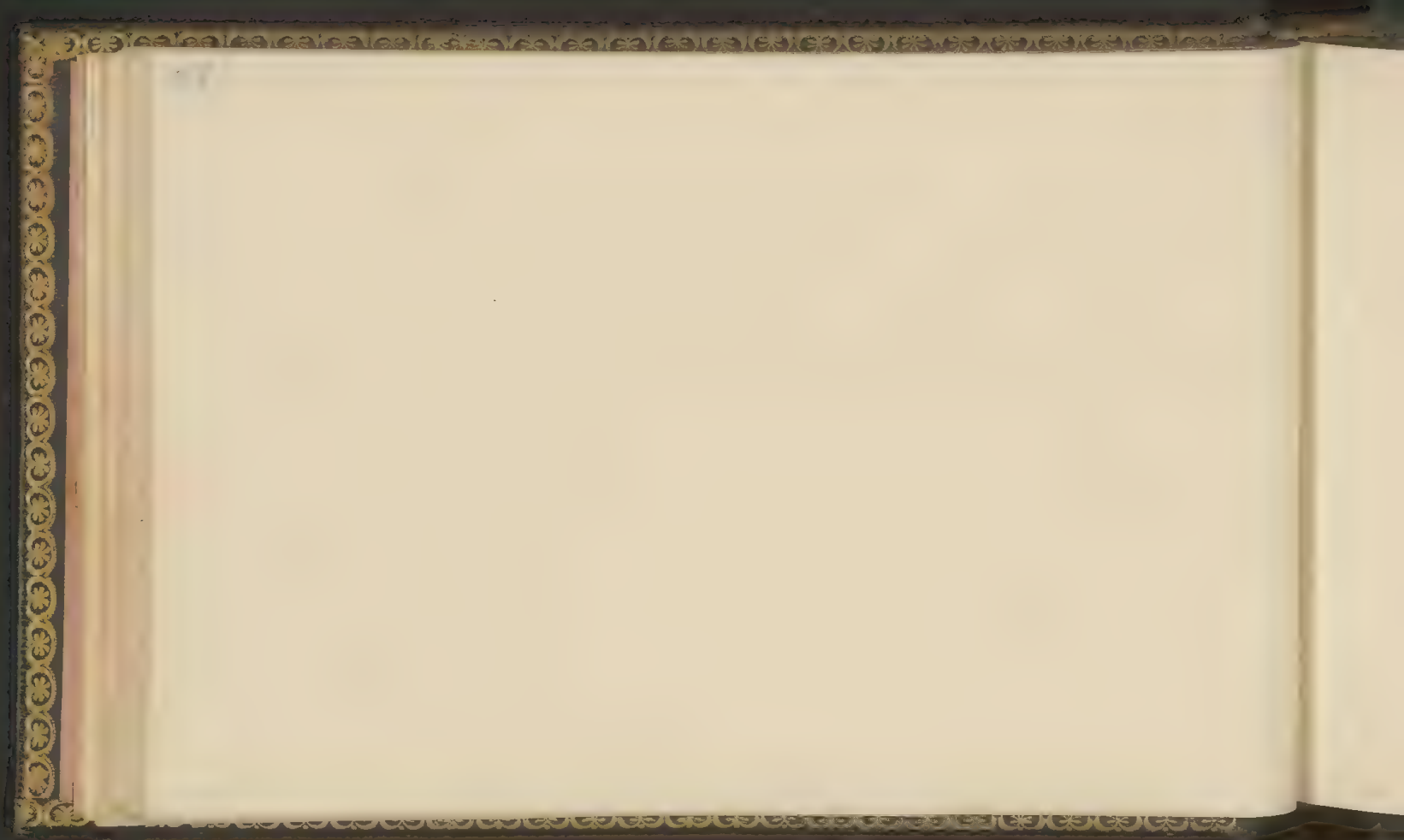
Küniginn und Kurfürstin
 Das ist unser Schwulust;
 Künig blüht in der your Küniginn
 Künig der Küniginn Küniginn!

Leipzig den 19^{ten} März 1822.

Sur cette terre misérable
quel homme est brisé et courbé
la loi fait trembler le coupable
le sage fait trembler l'innocent.

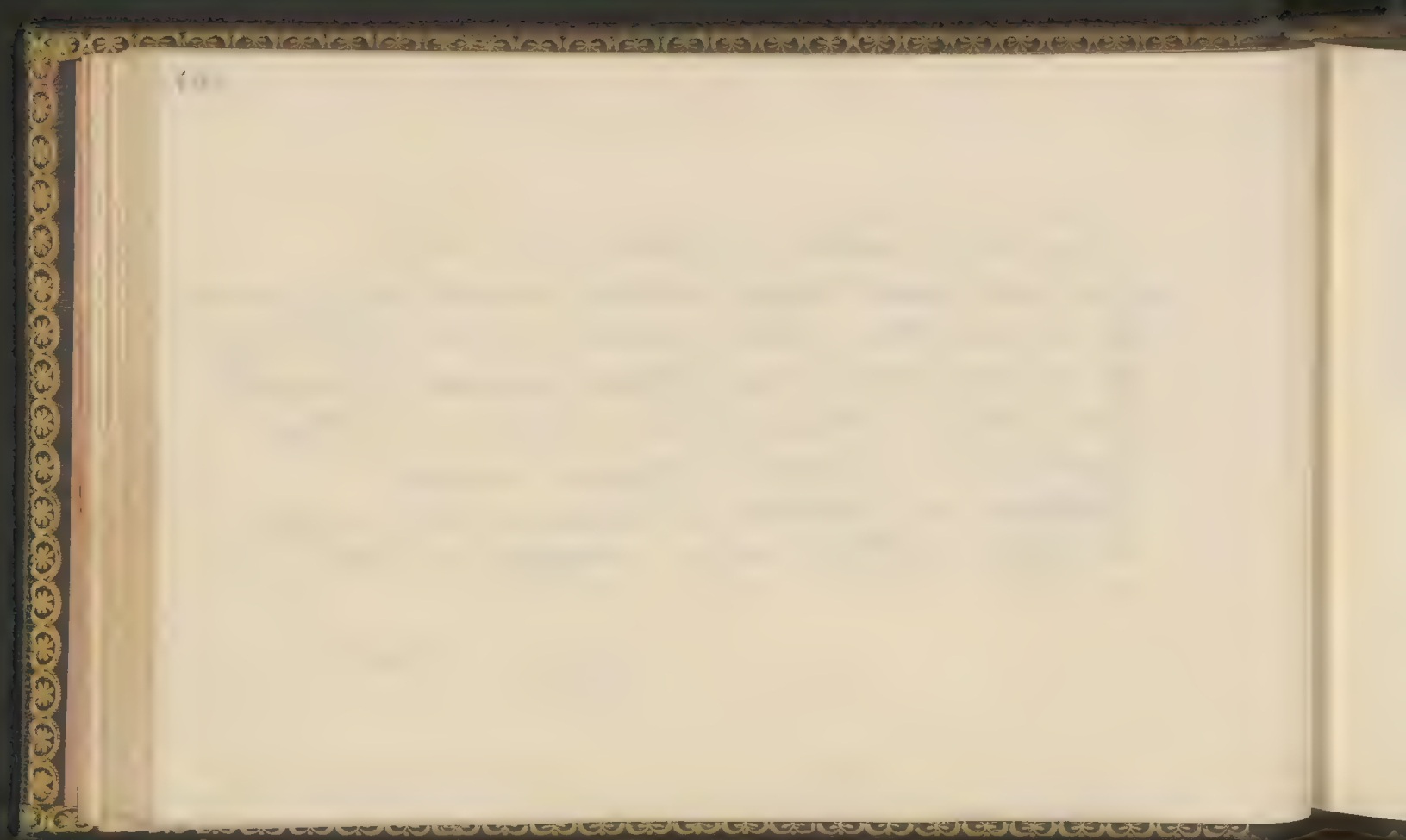


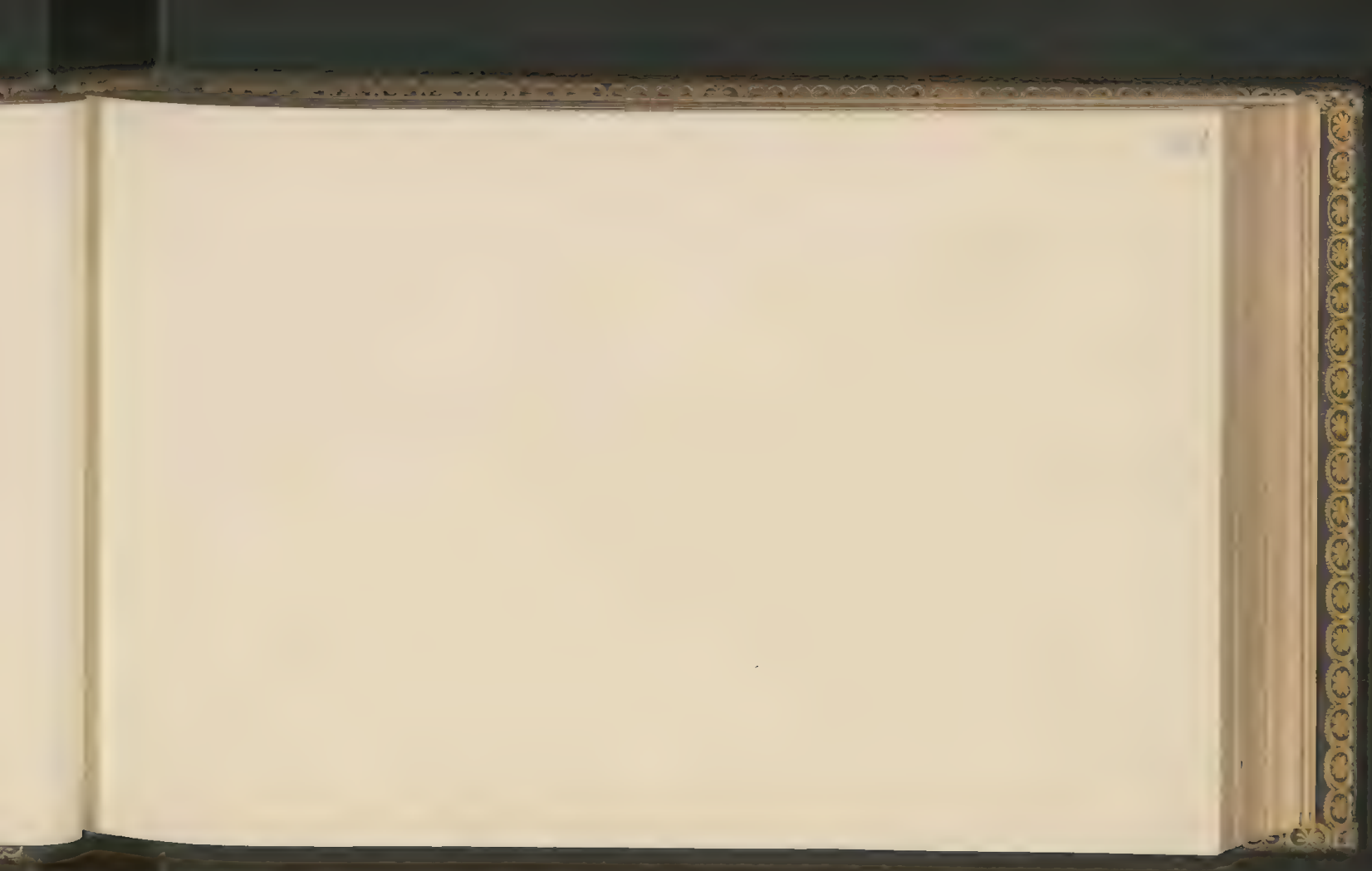


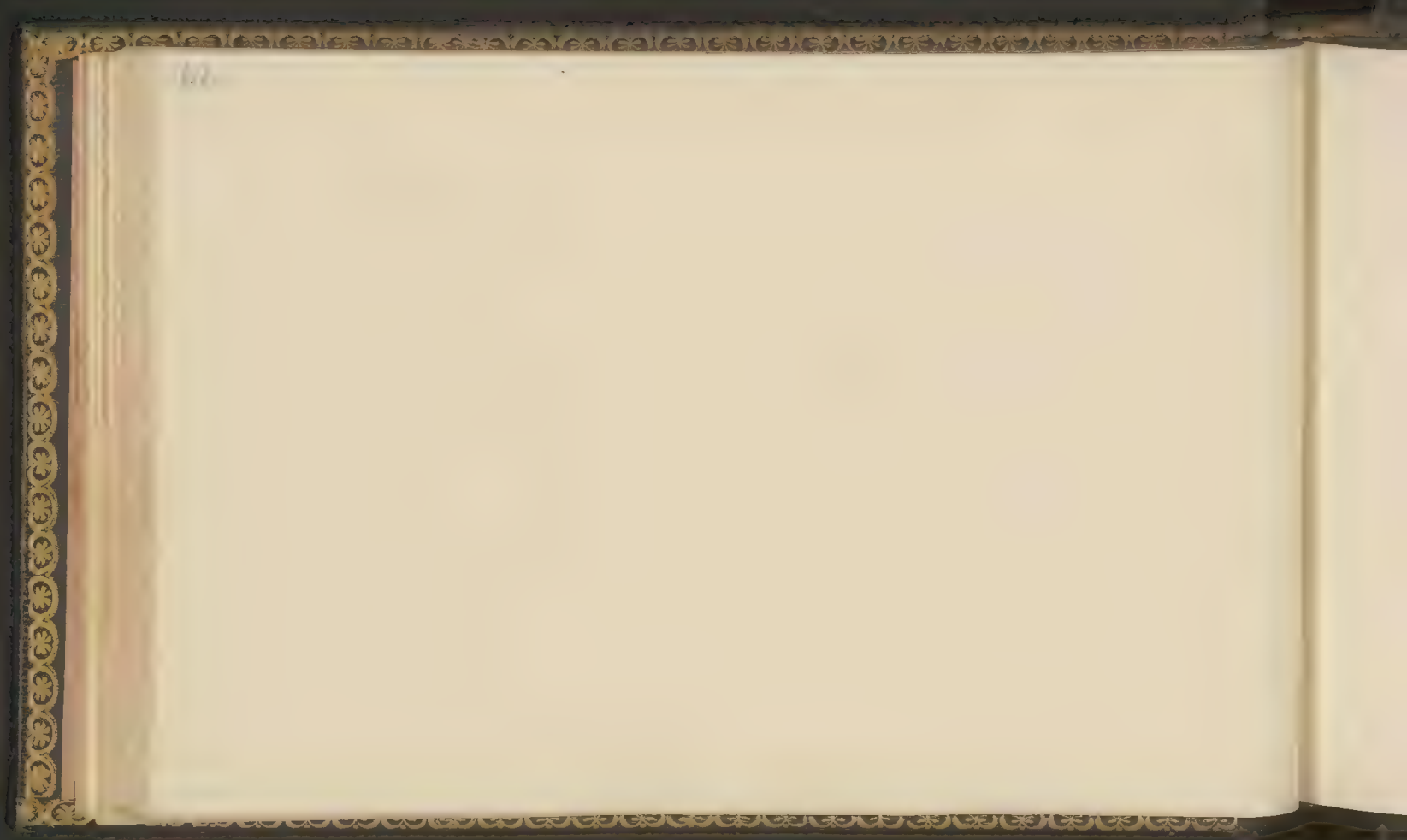


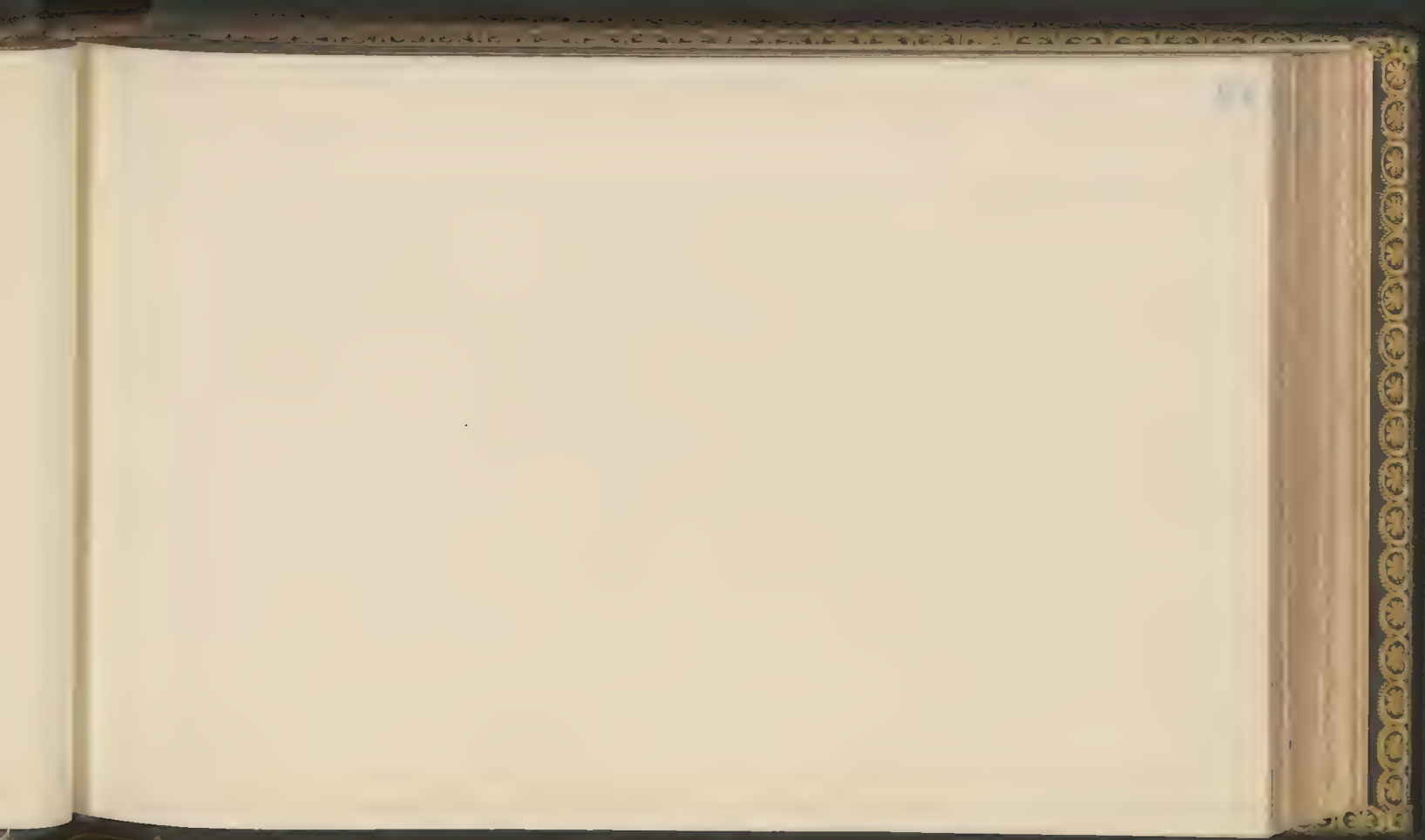
Smiertelny! póki sity, póki żyćia stawa,
Chroń się strachem przed dźwiękami światła, wiary, prawa.
Wnich wsayotka twoja godność i surowość i cnoty,
Bez nich! umiemy cię przemoc, przesąd i atrybuty.
Przez ściegi, ciemne drogi, nie krowia i nie trami.
Łoniestyl ci ie pracołki! otłogiemie wiekami.
Prachoway ie następcom i samachniay sity mądra,
A! kiedys zatchna razem chorągiew zwycięzka.

19. I. Rn 1825.

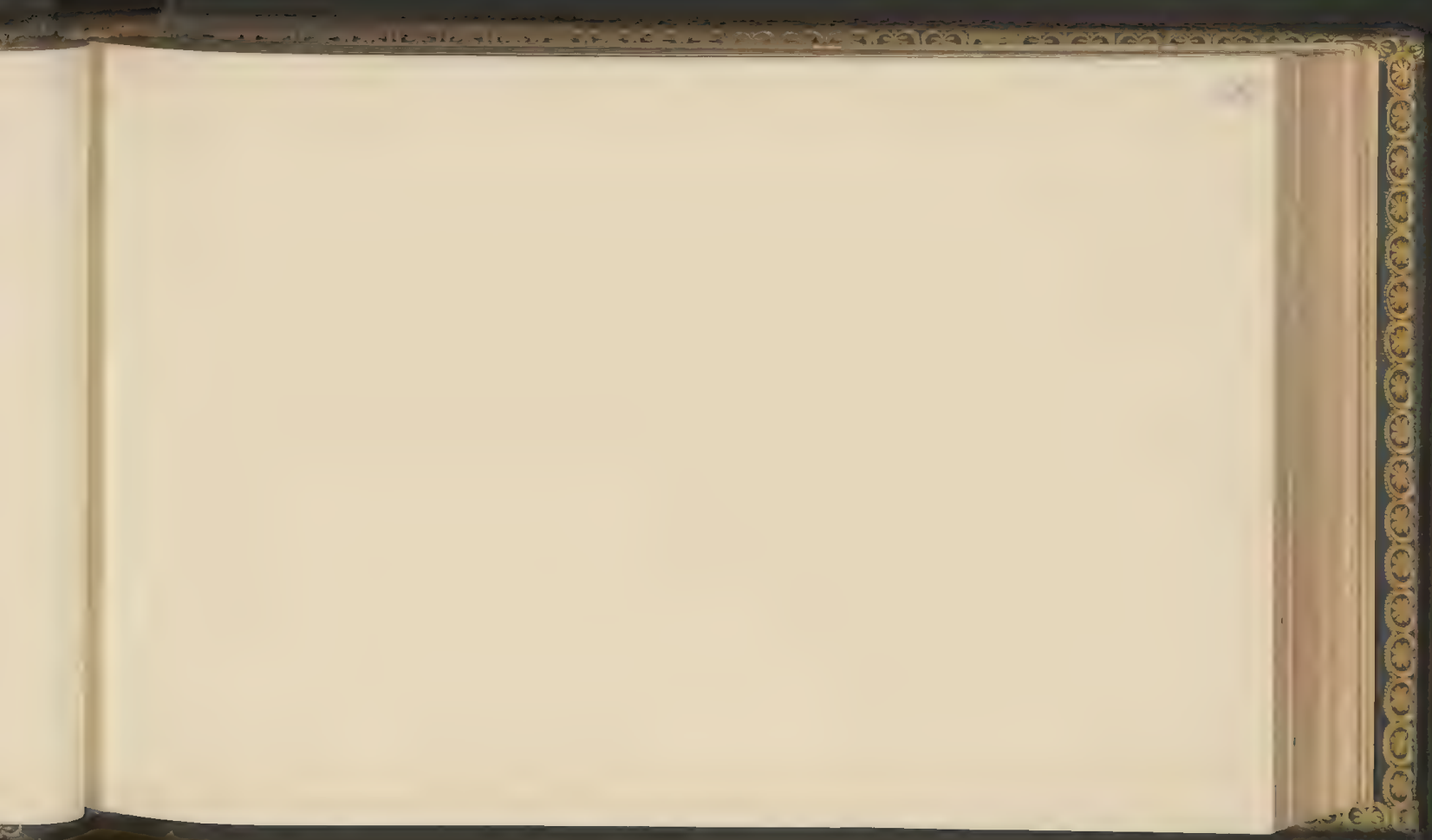




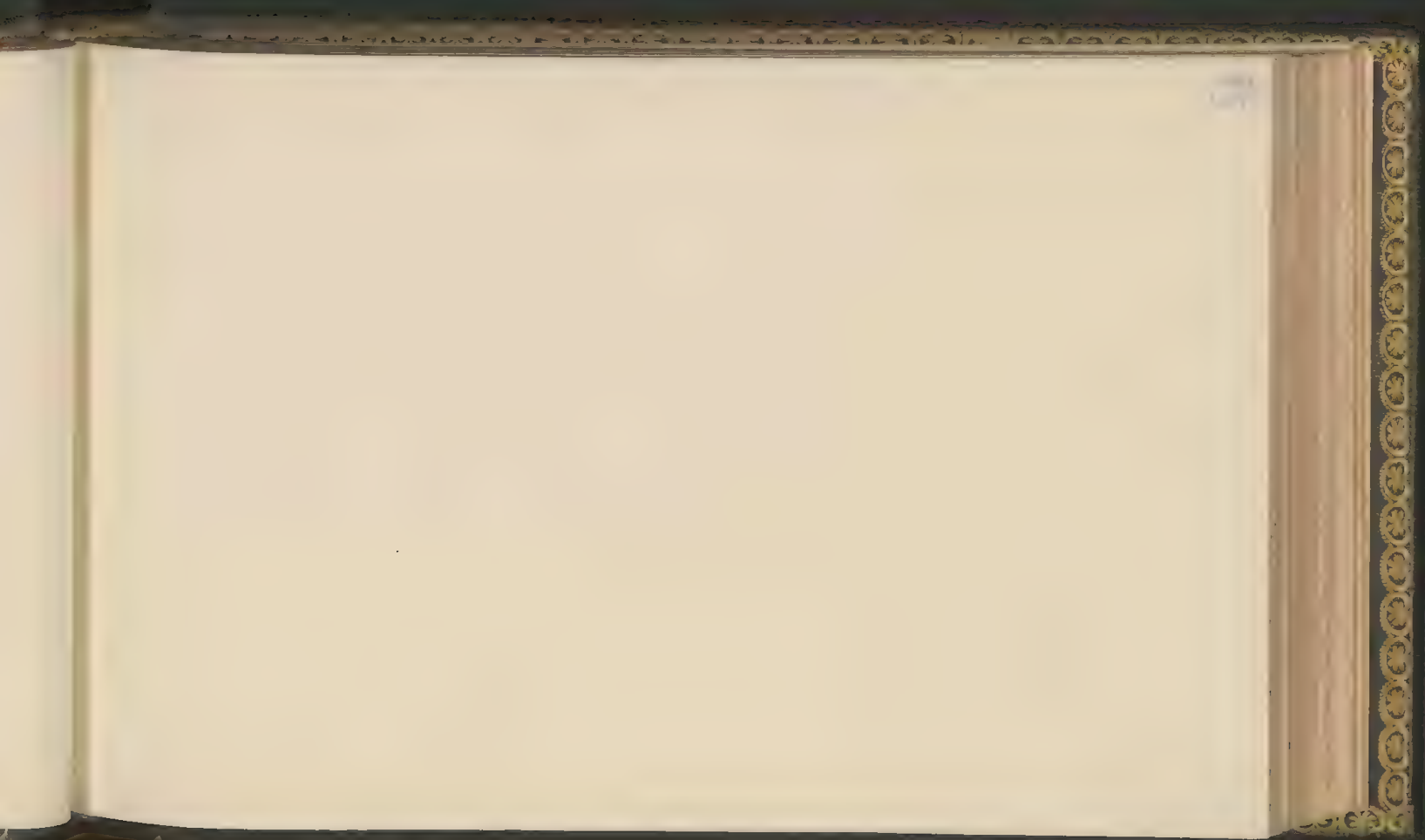


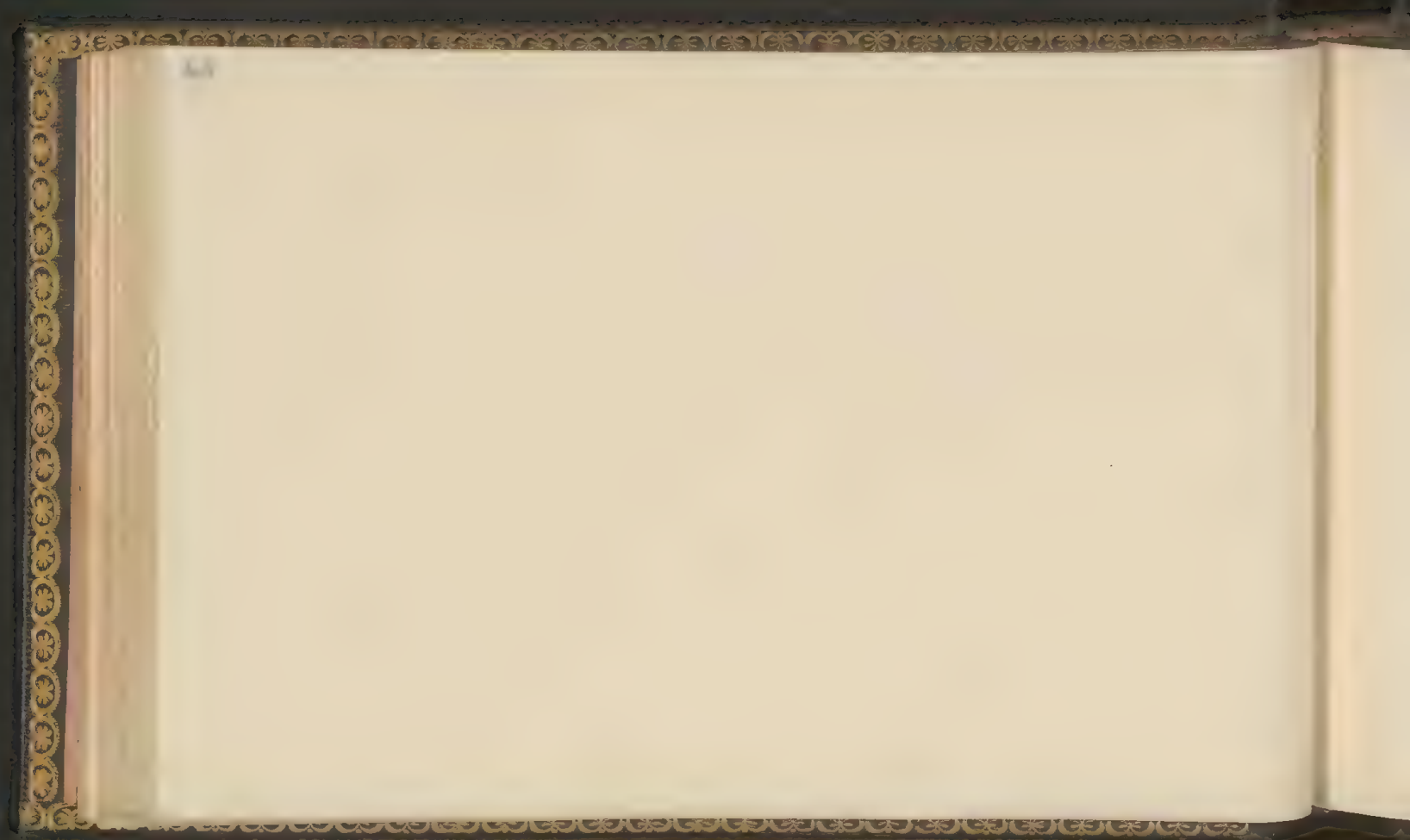


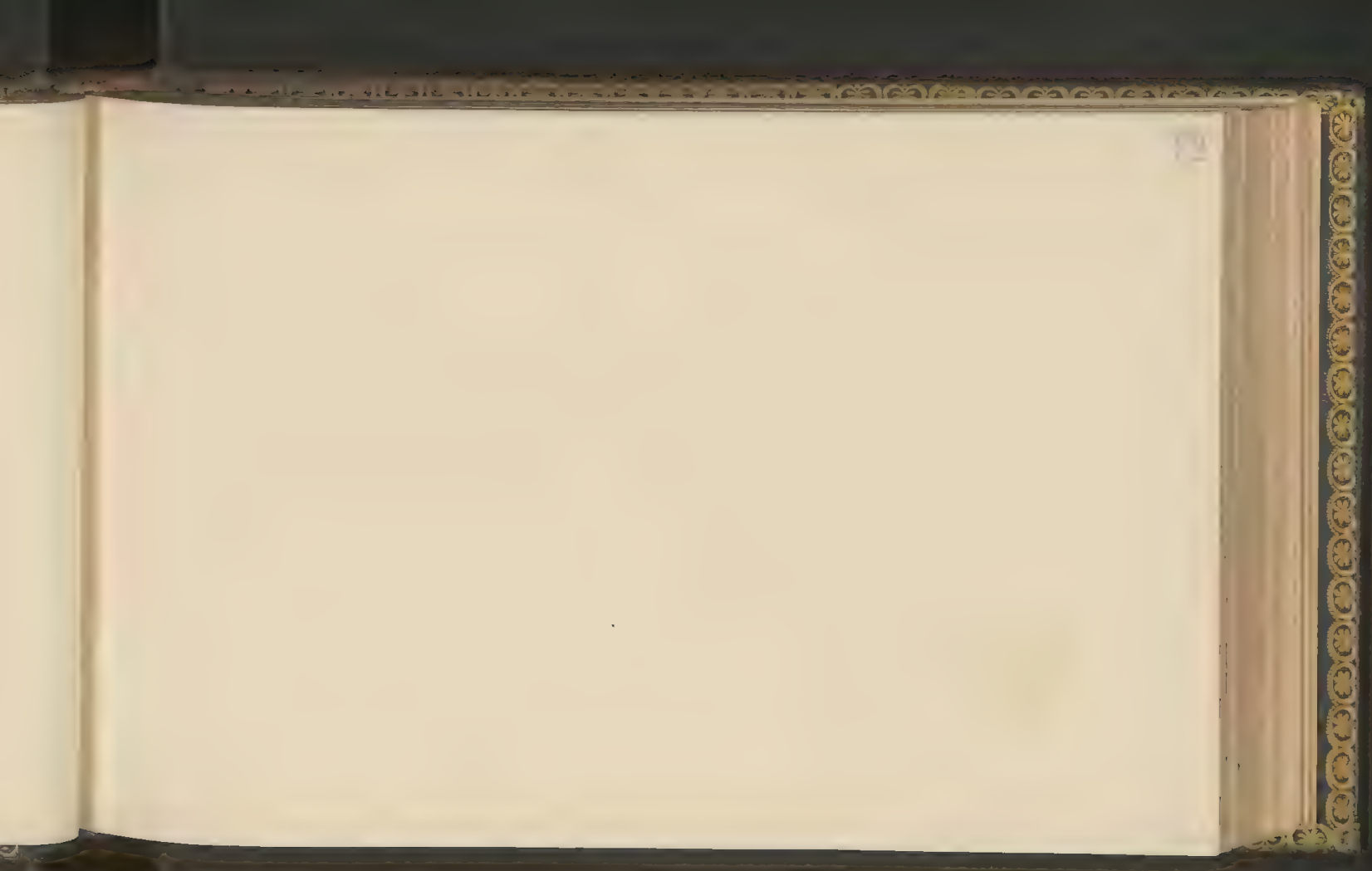


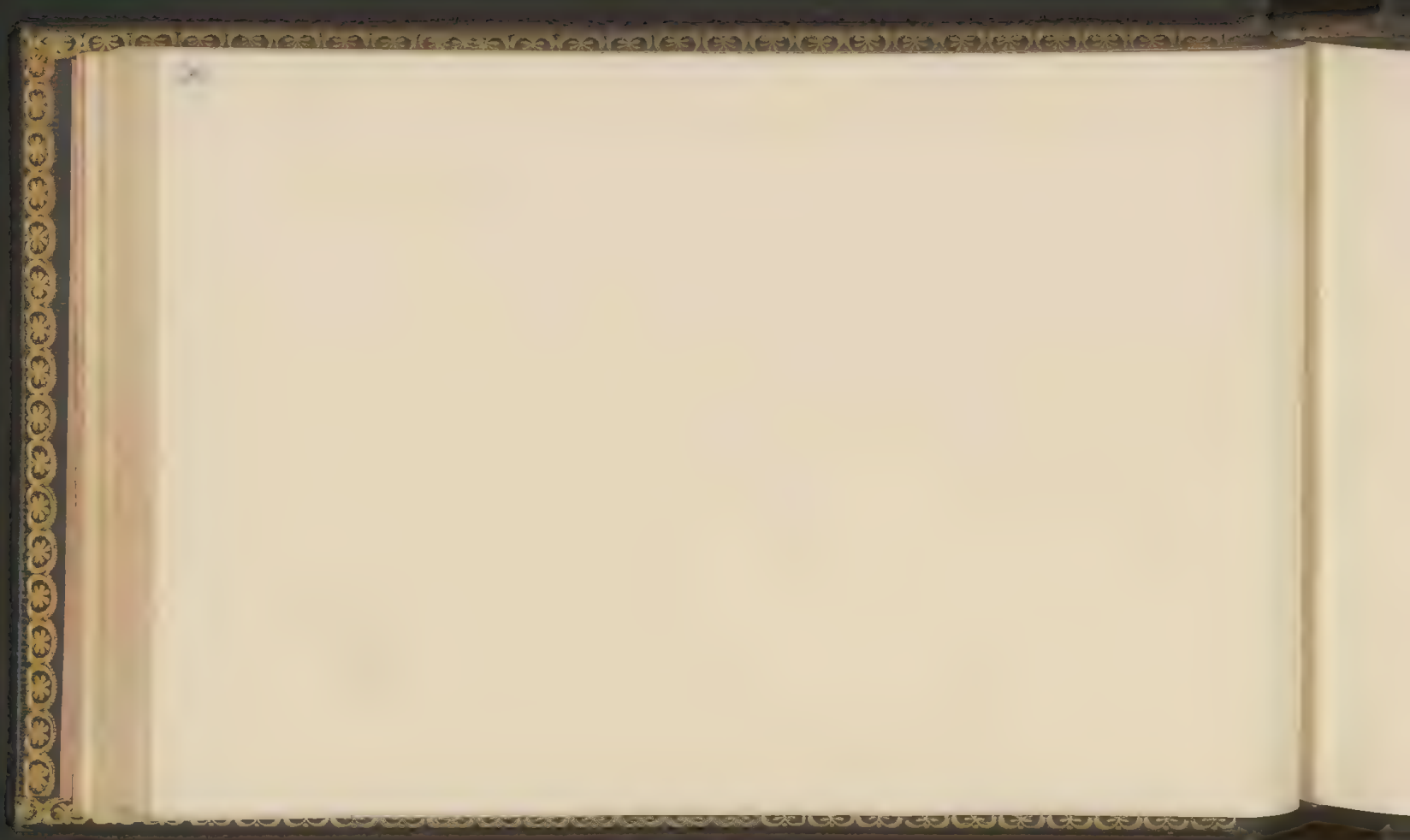


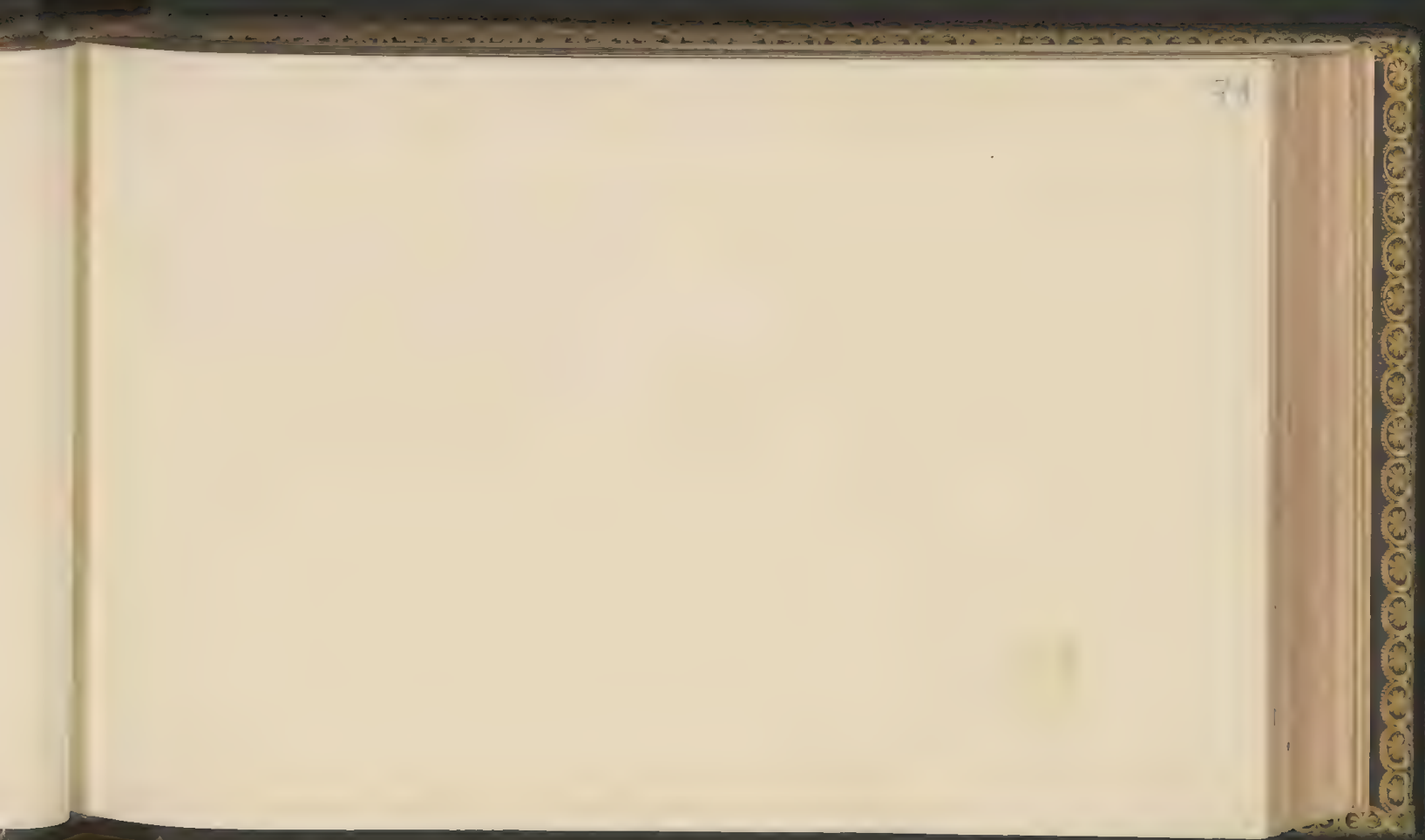


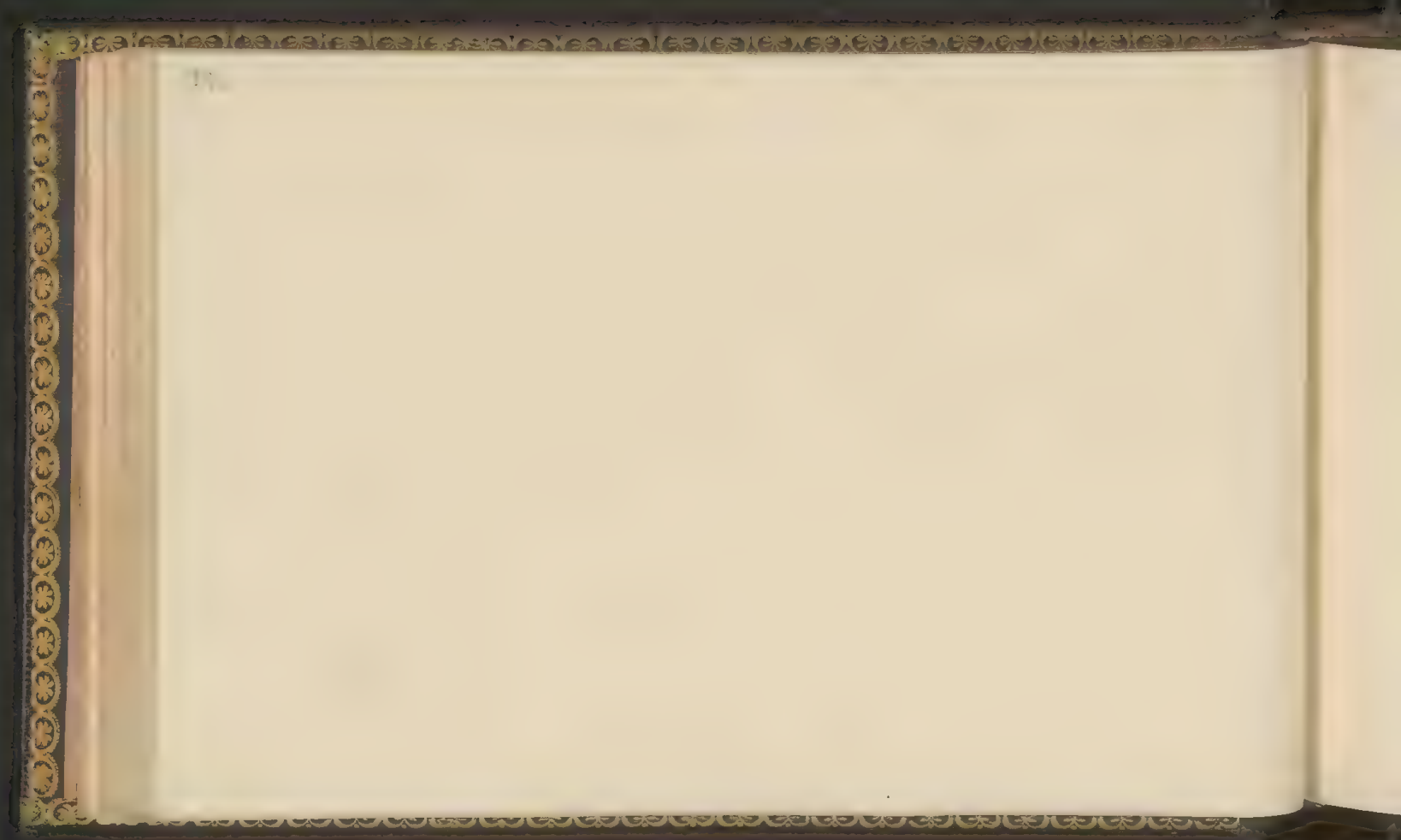


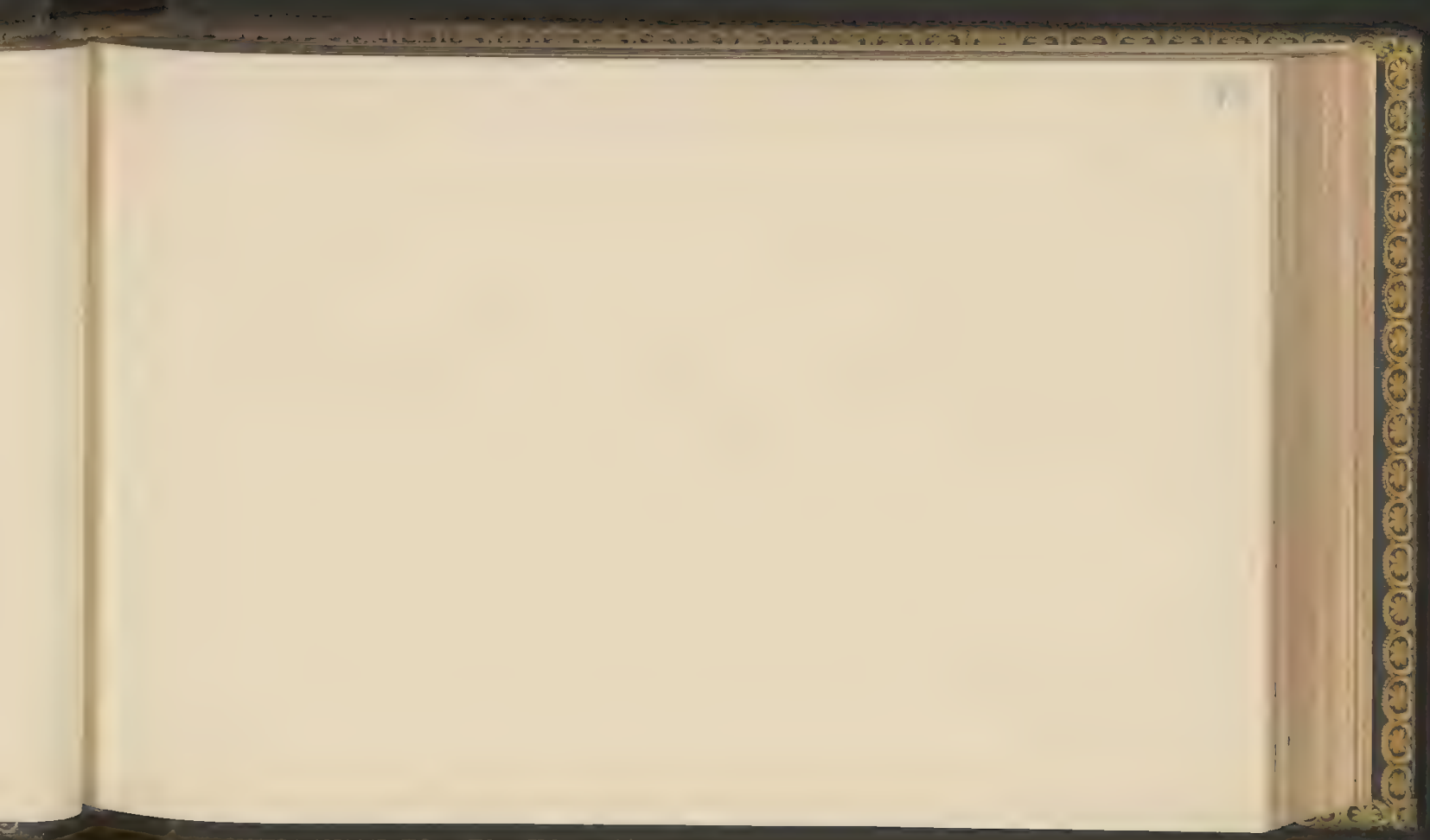


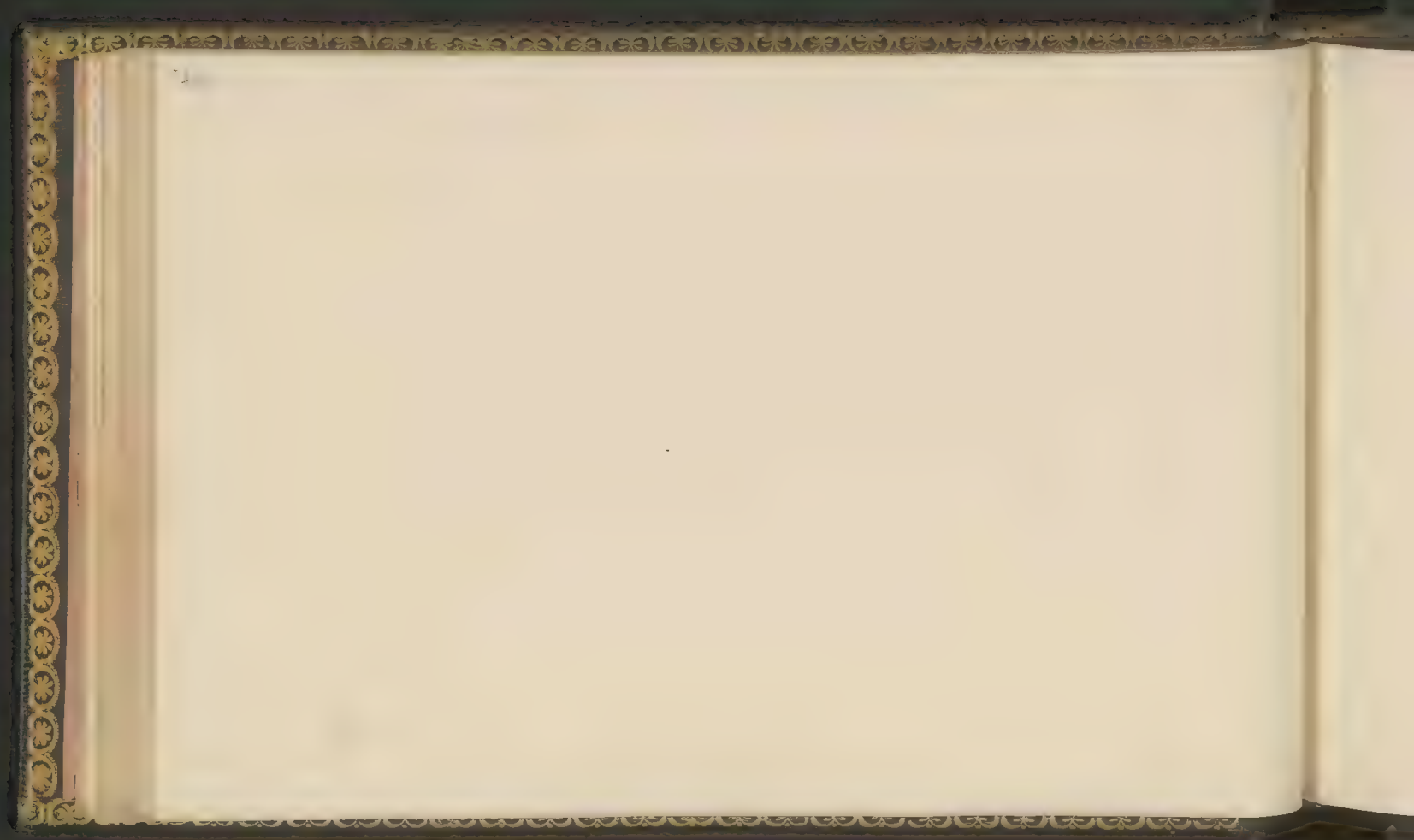


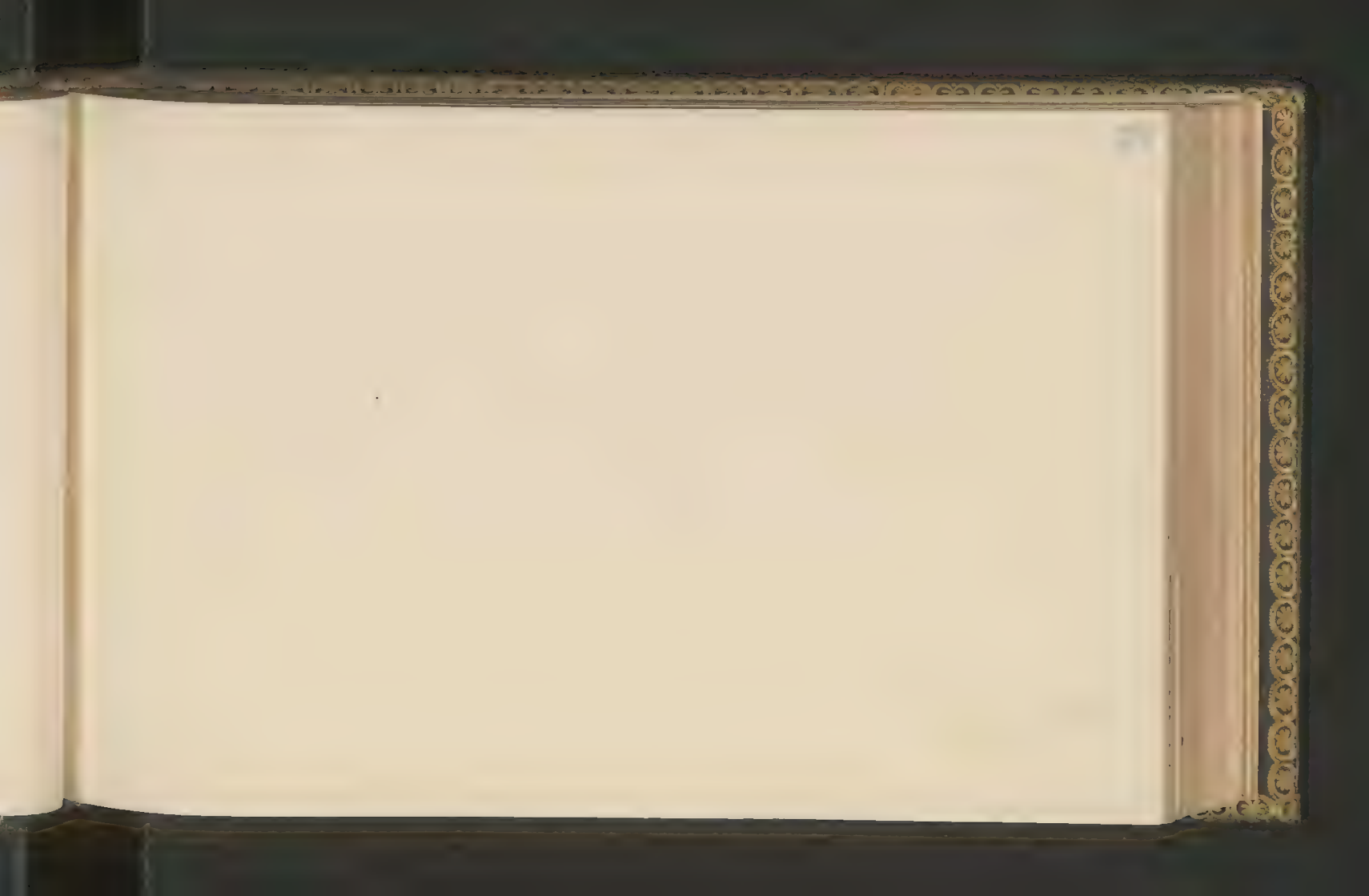


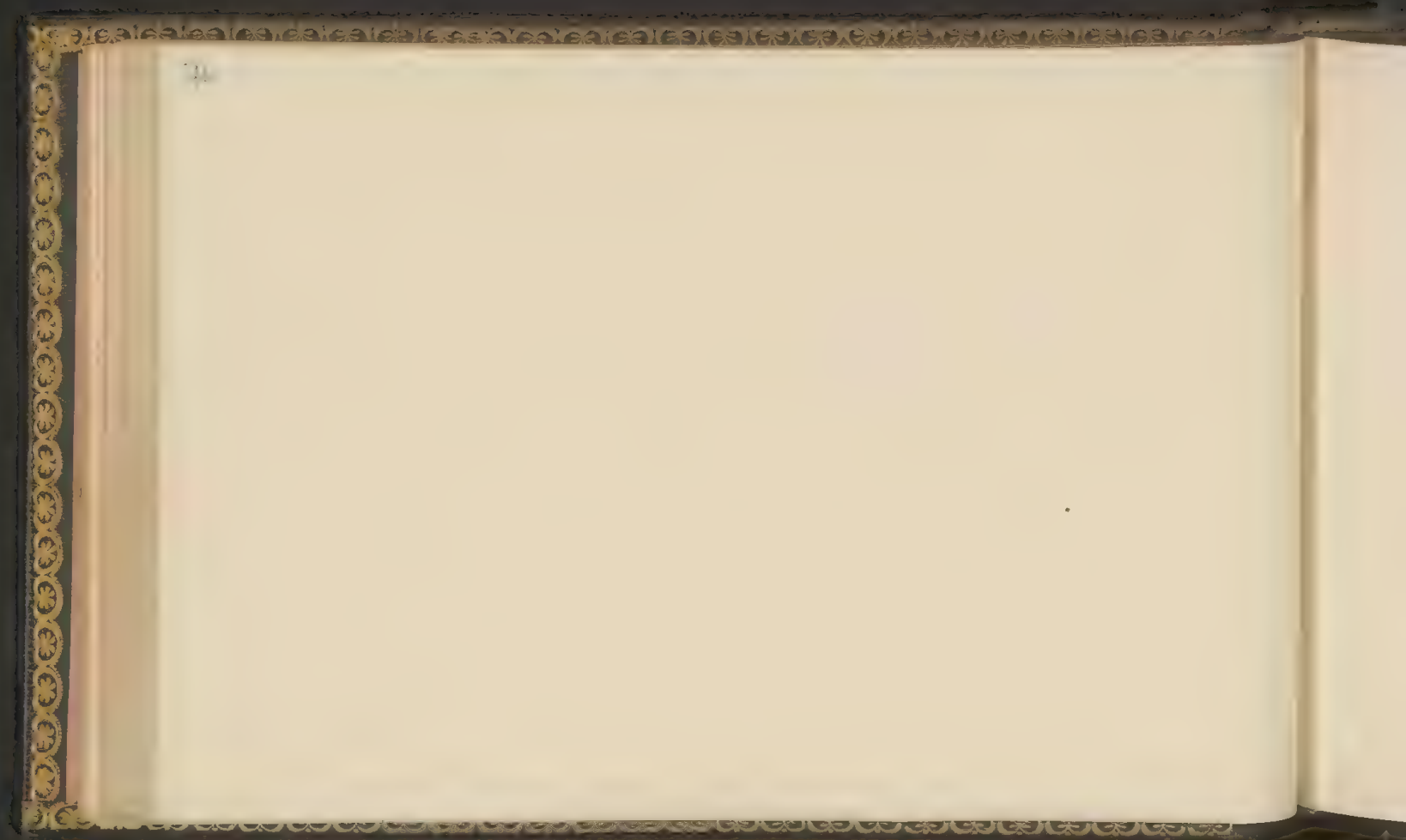


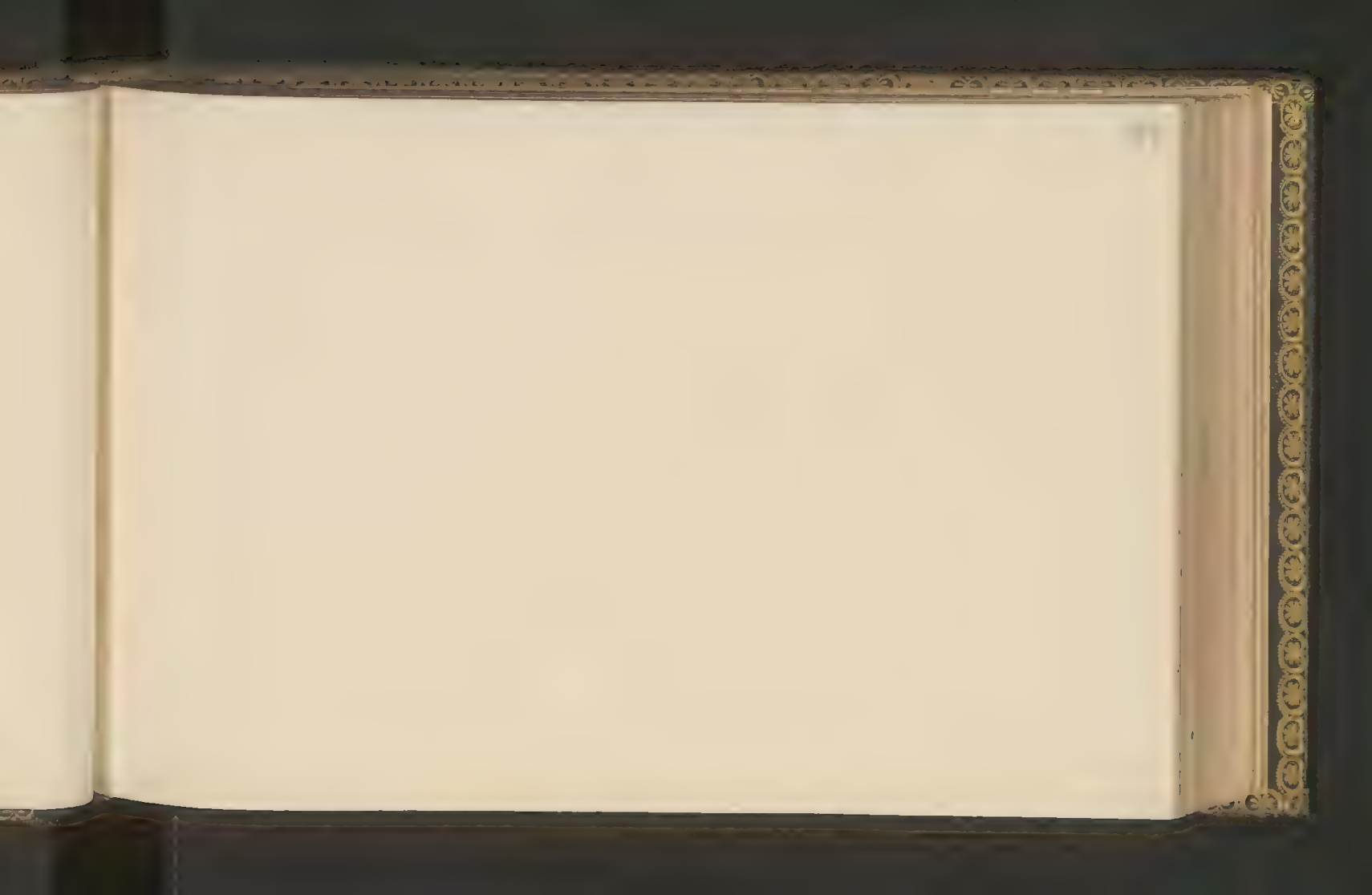






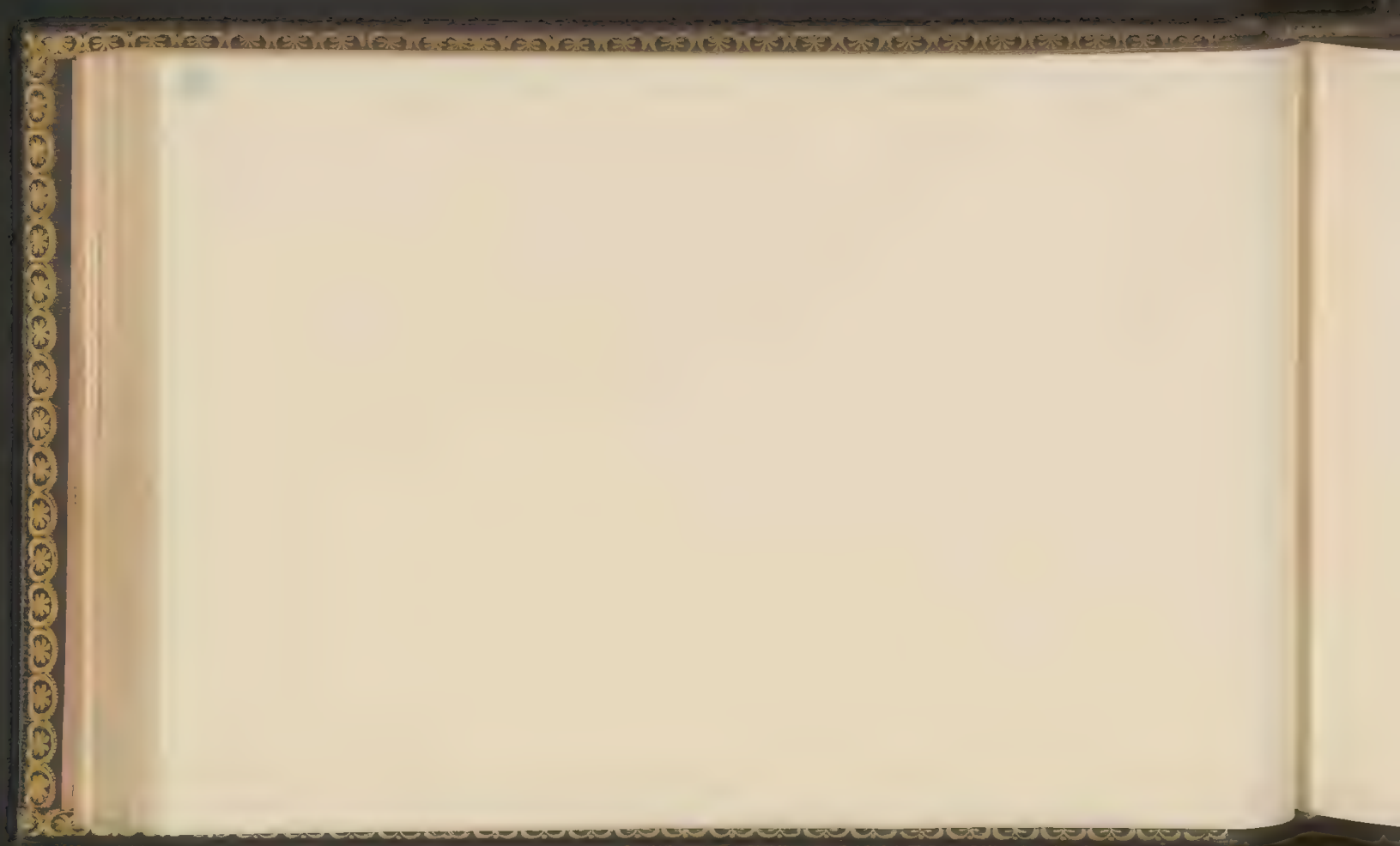


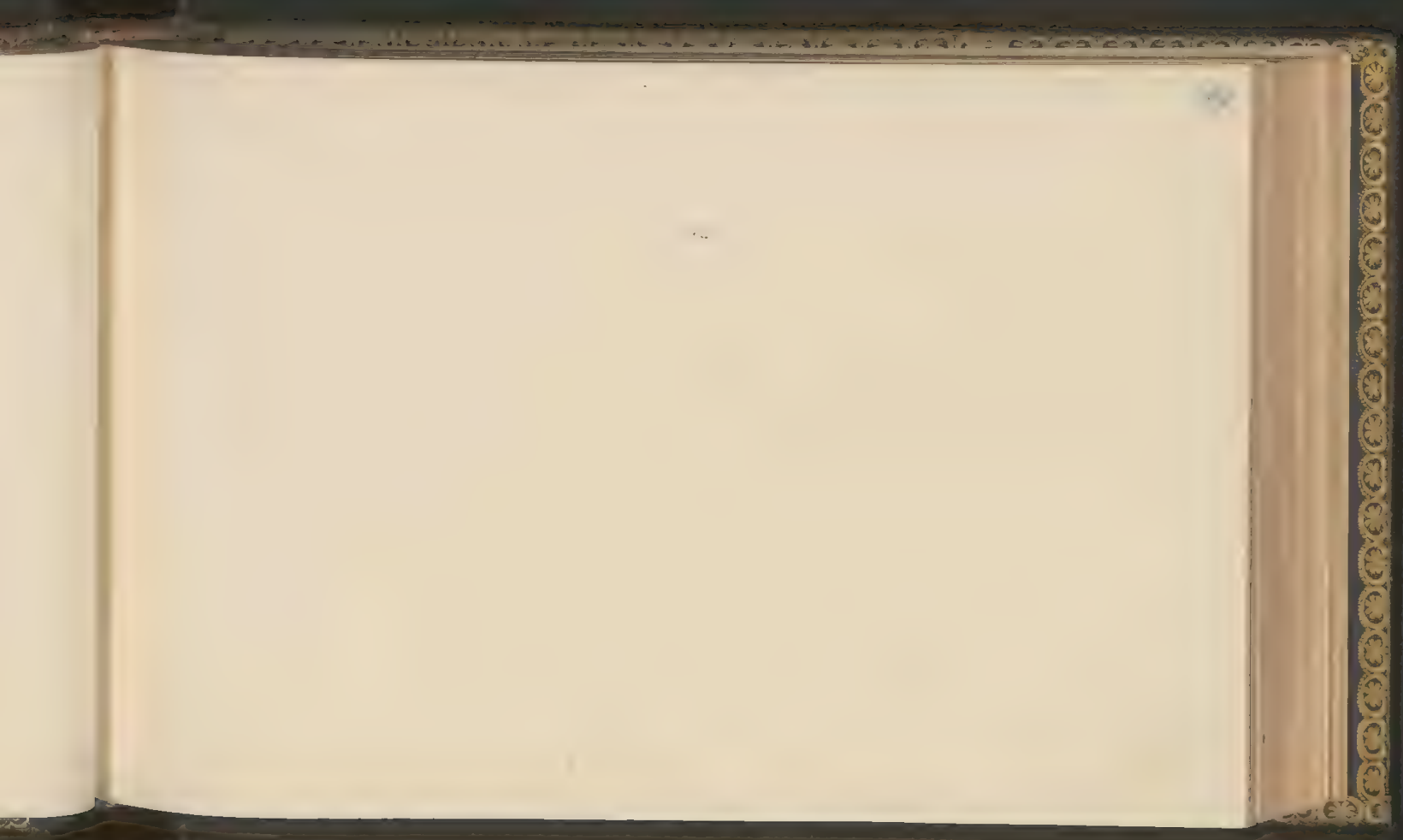


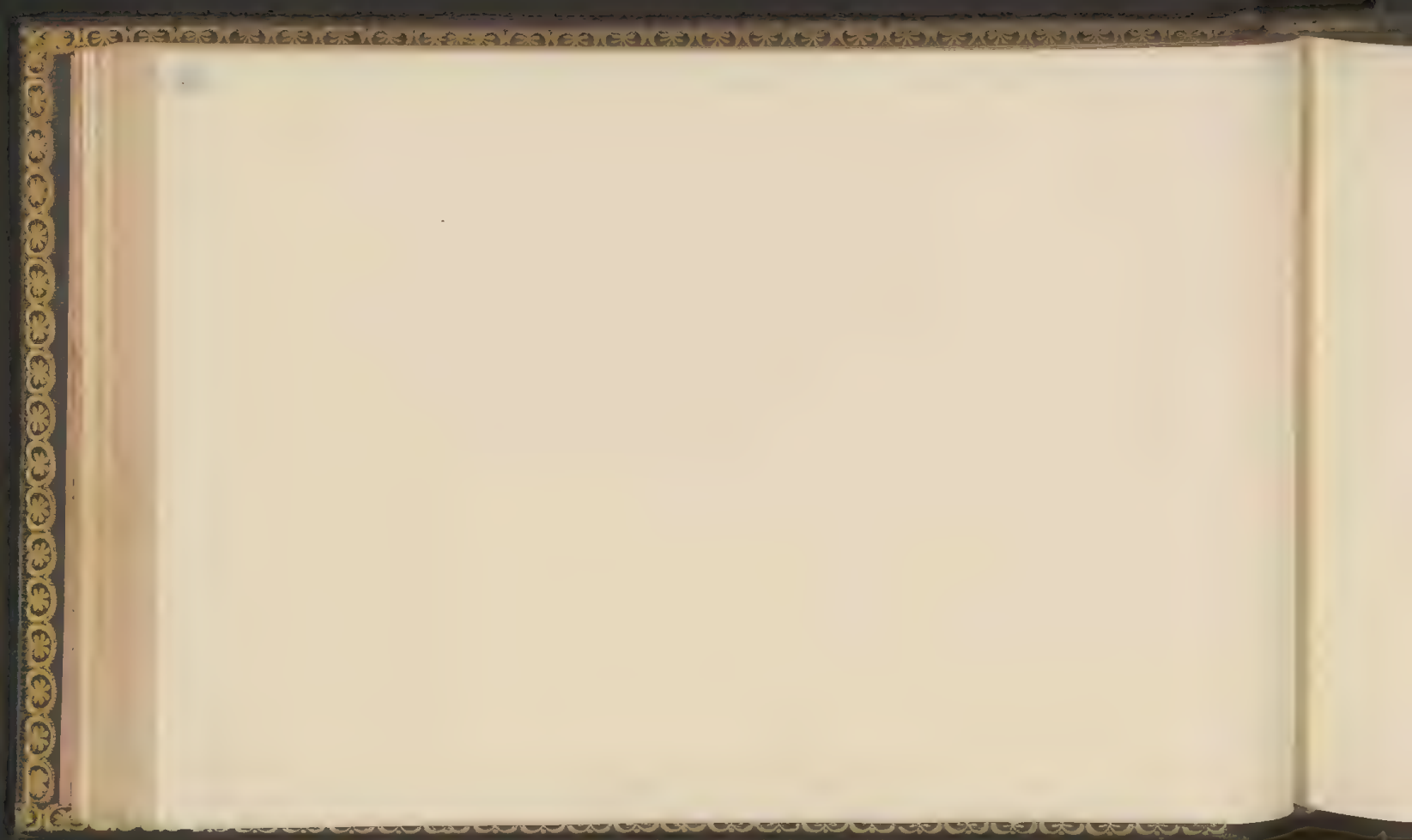


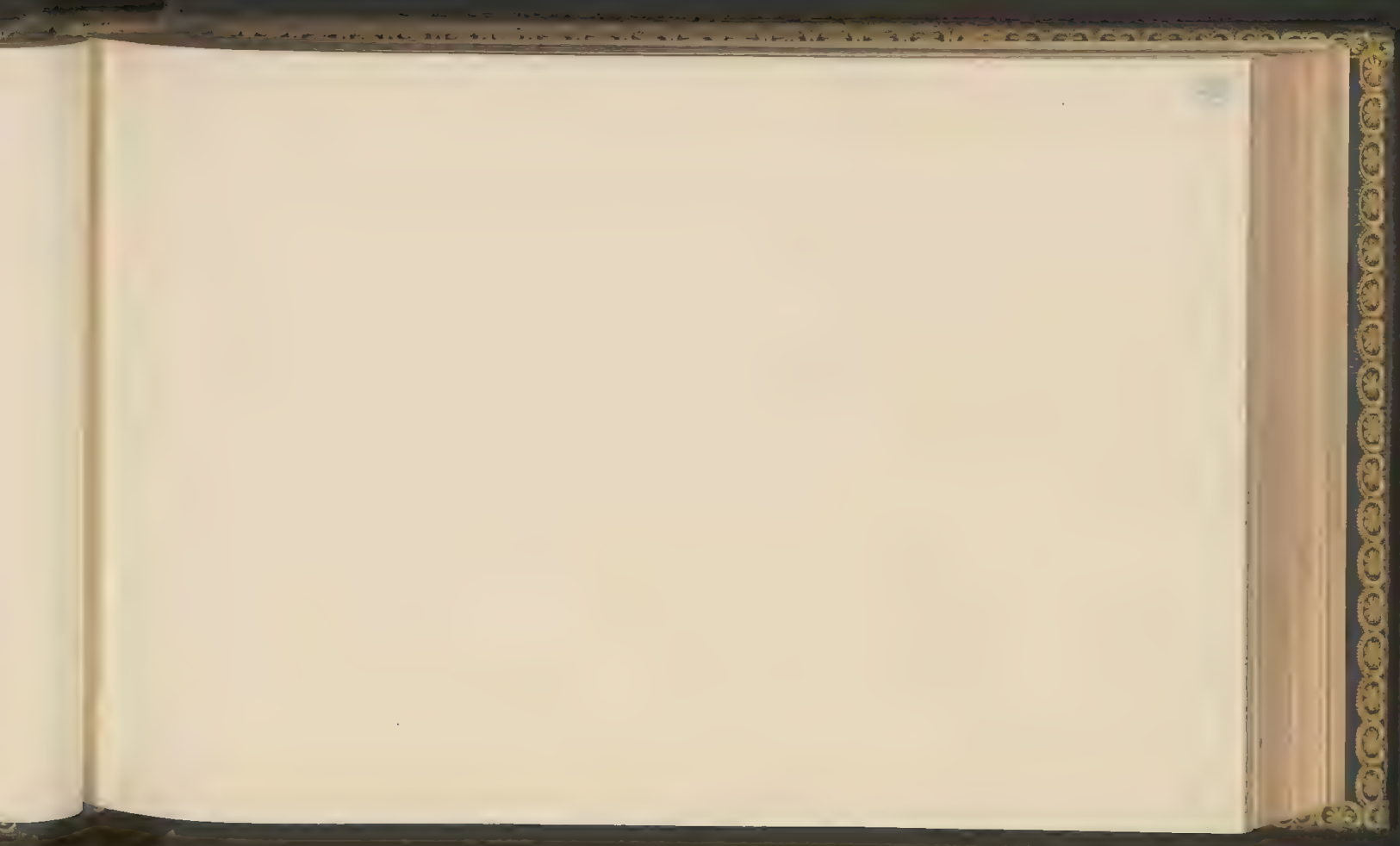


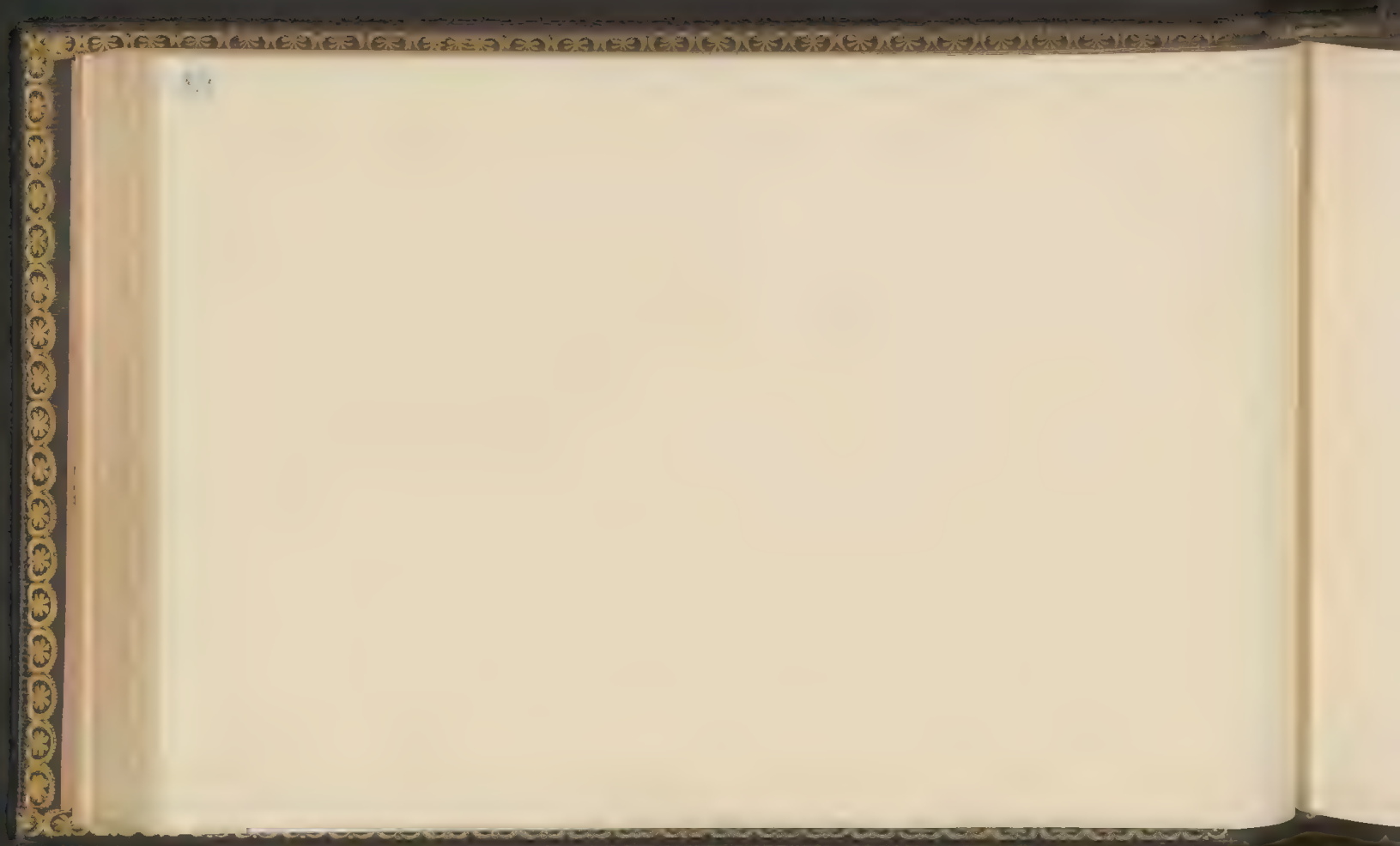


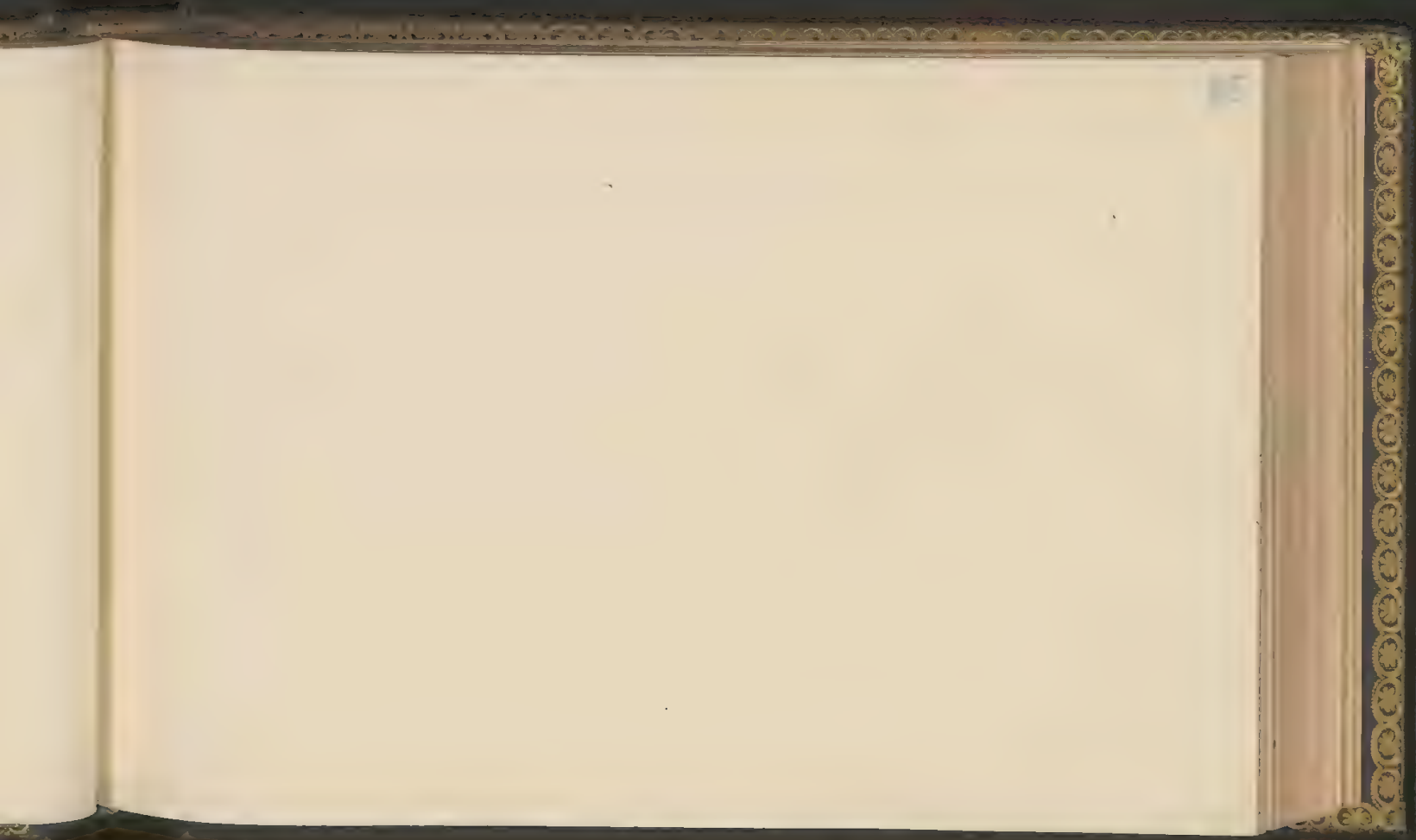


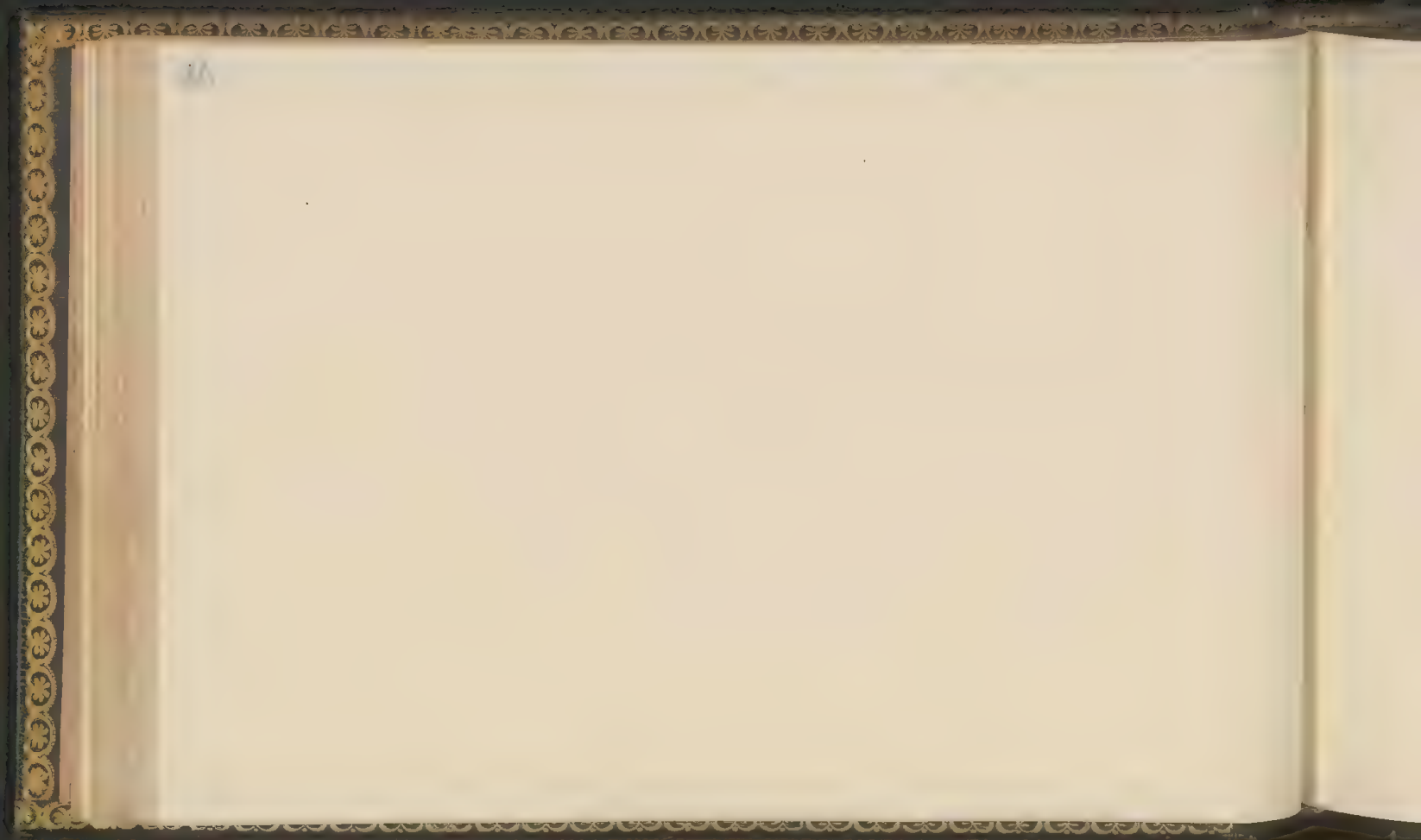


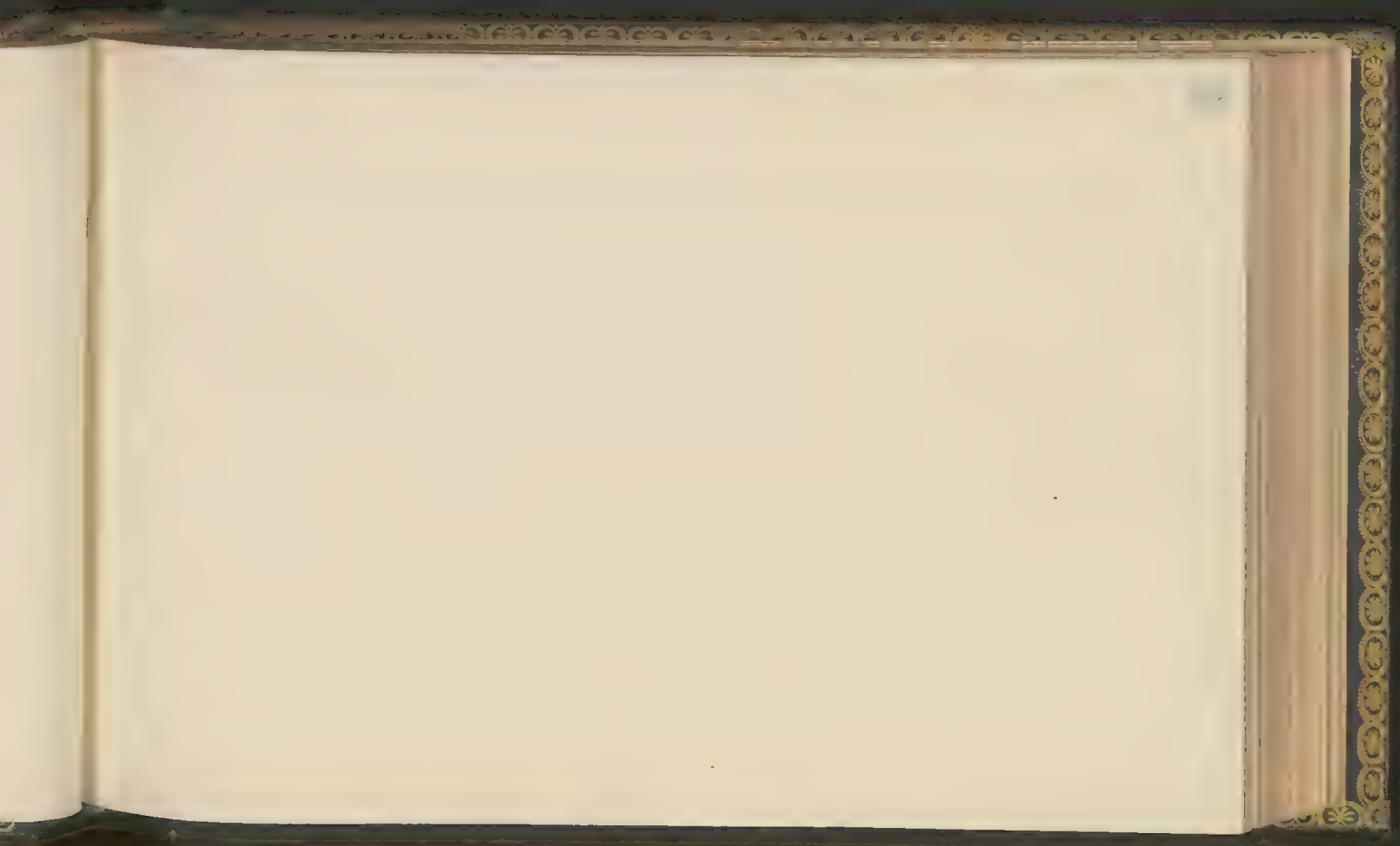


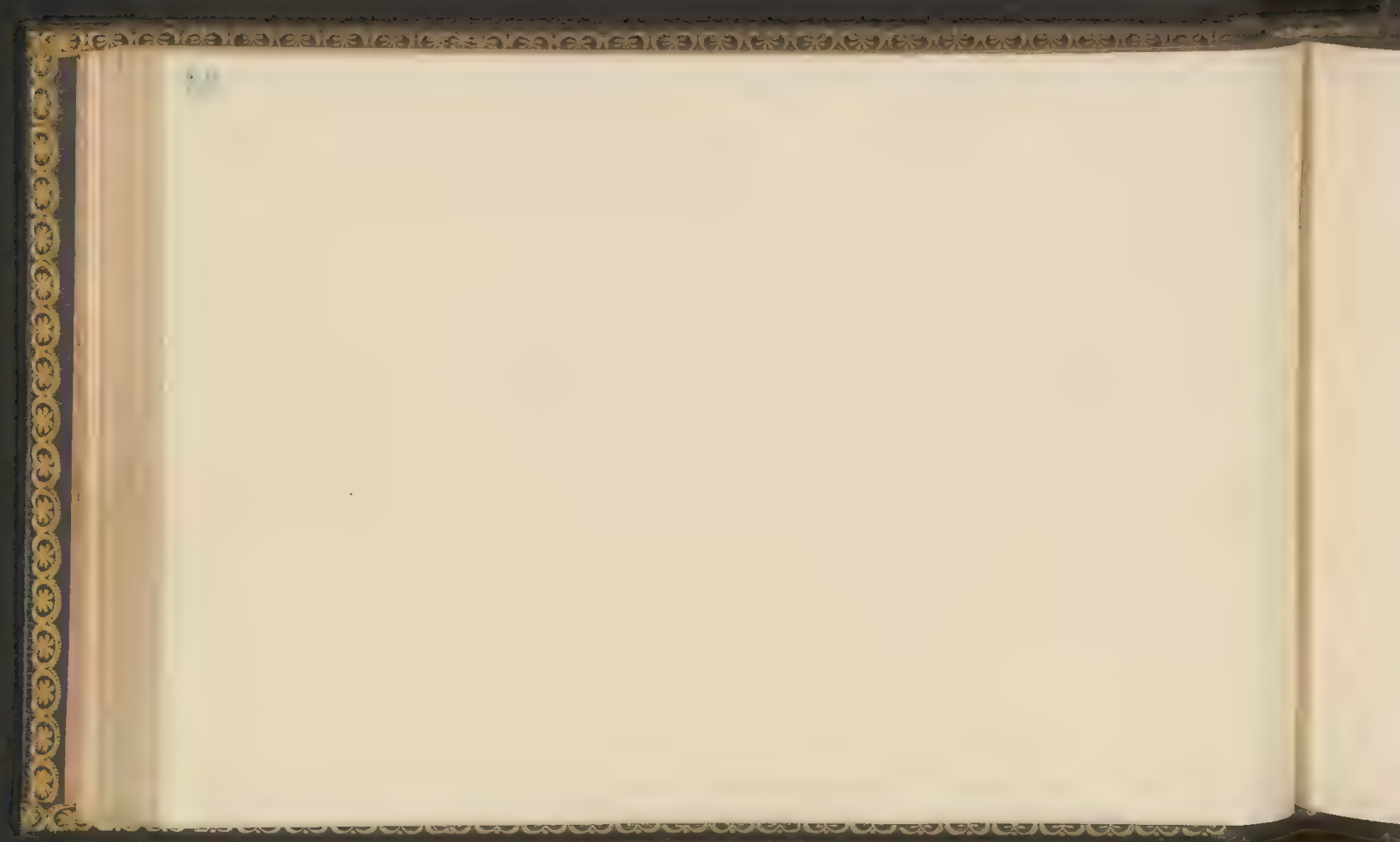


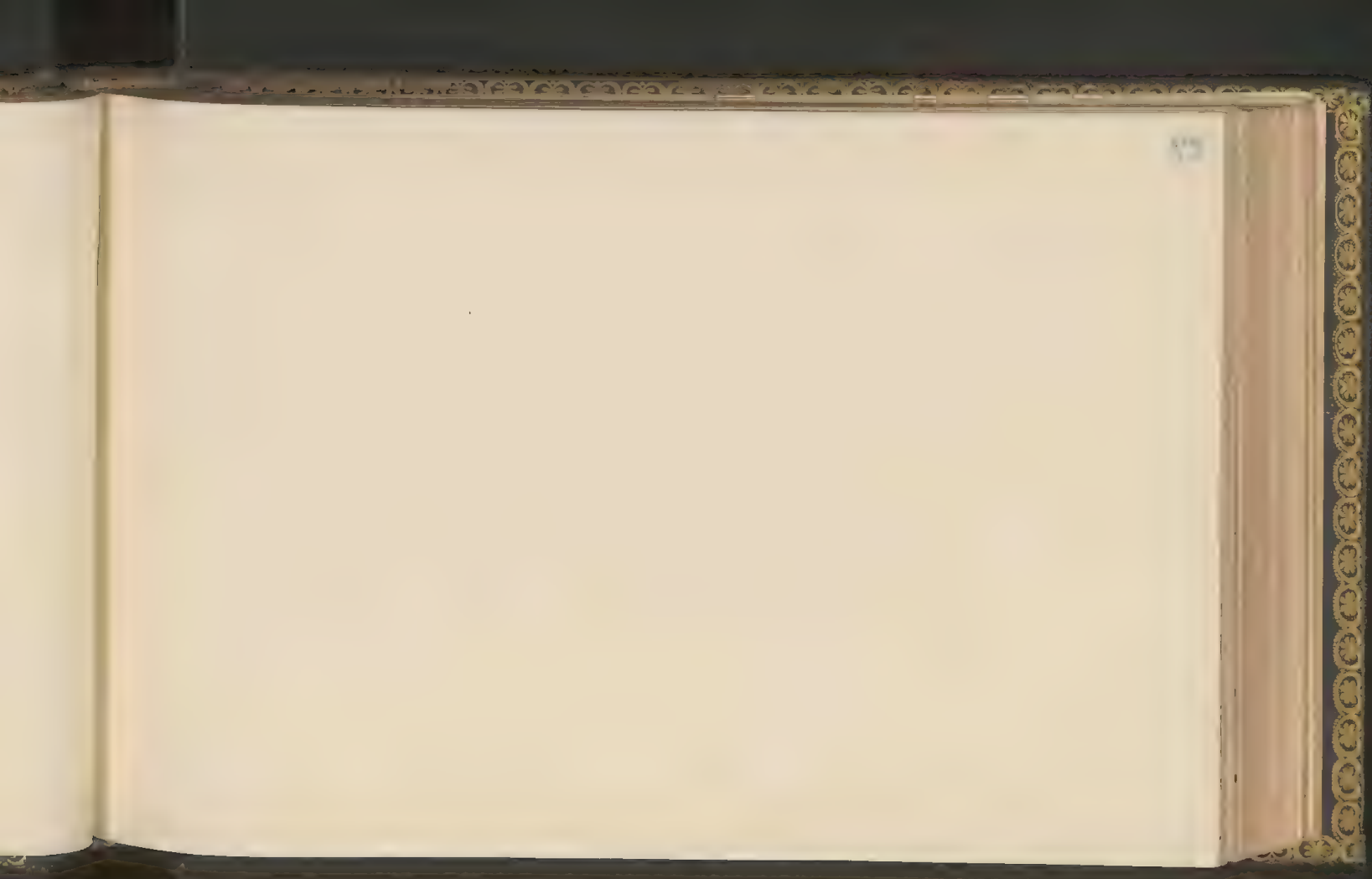


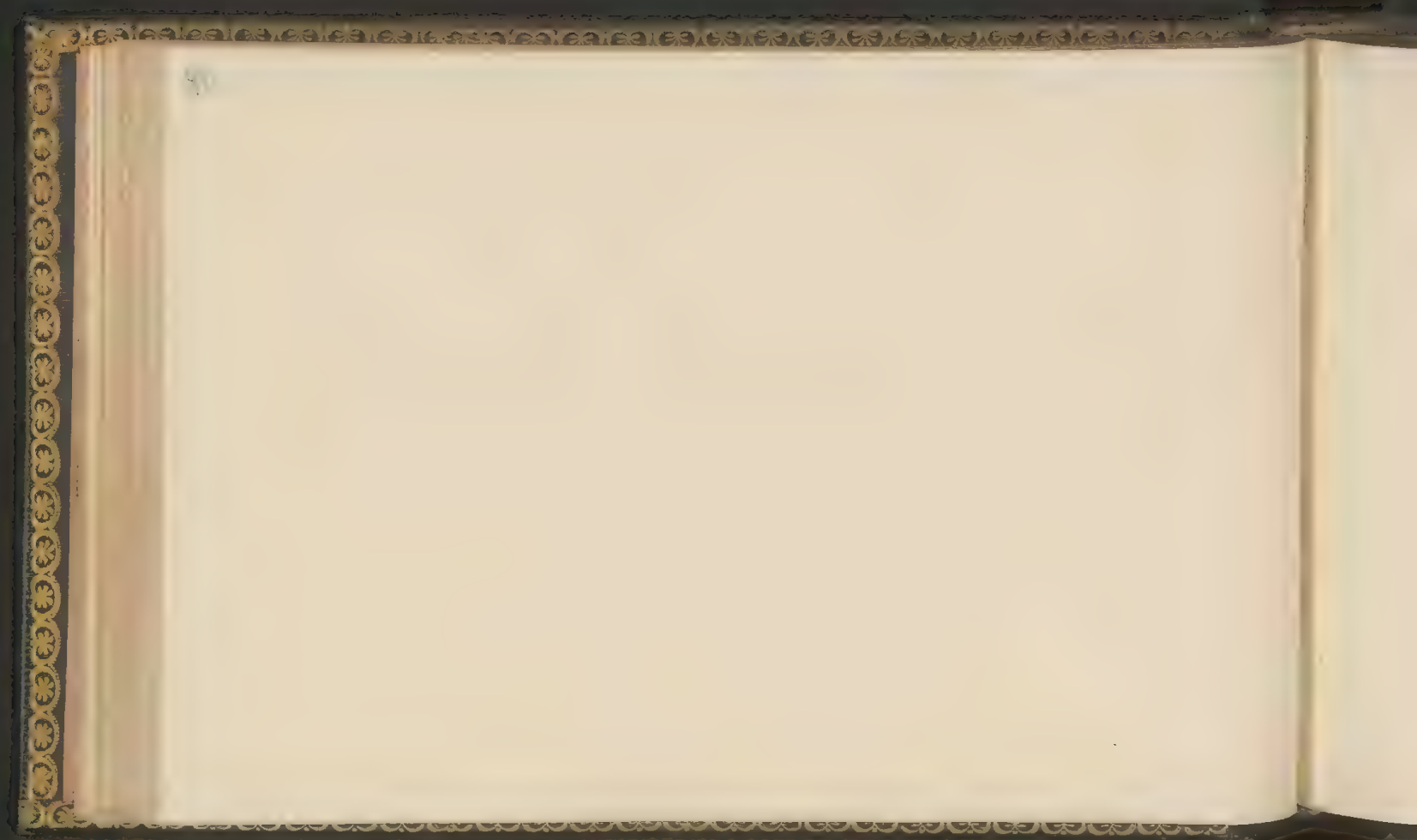




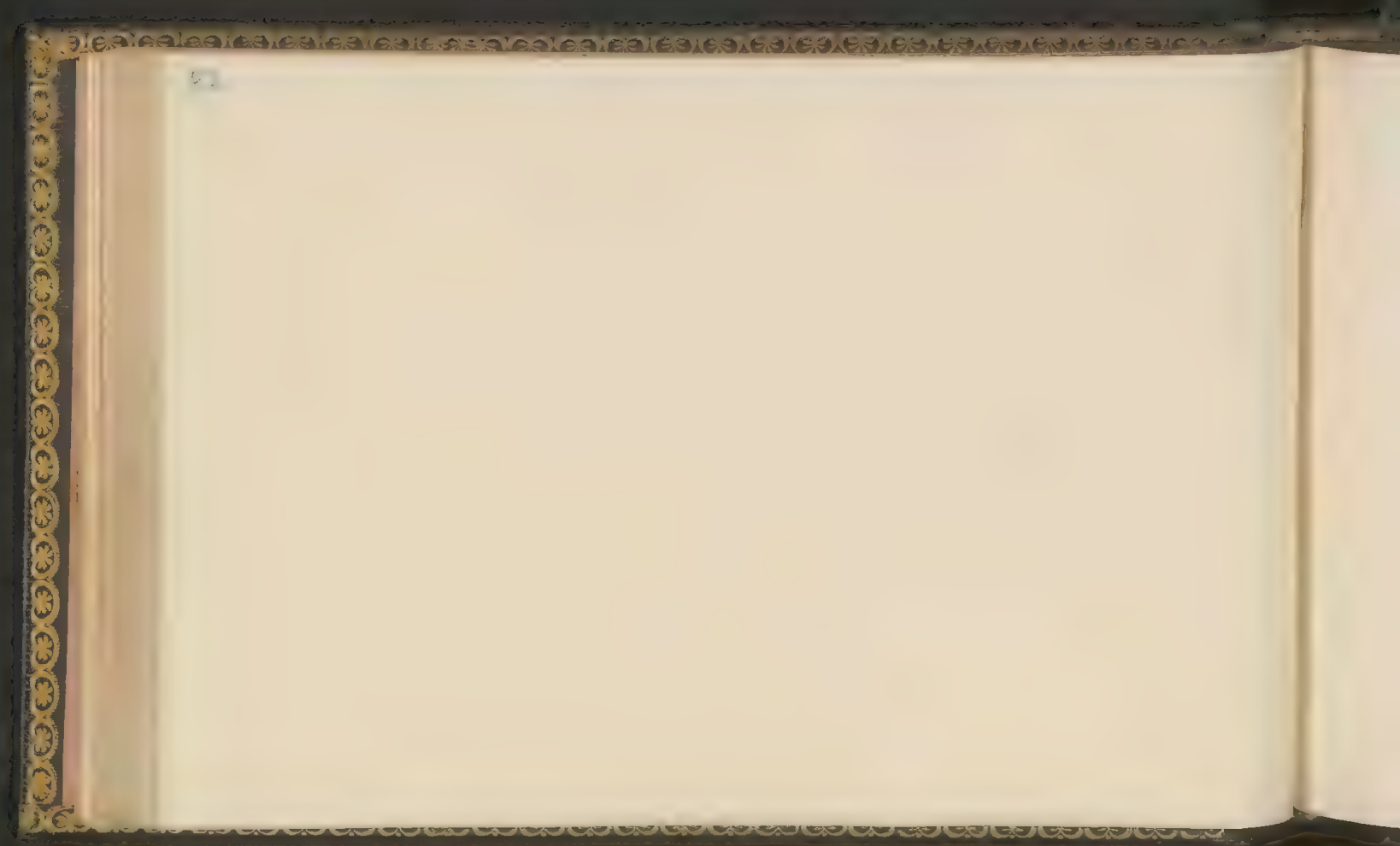


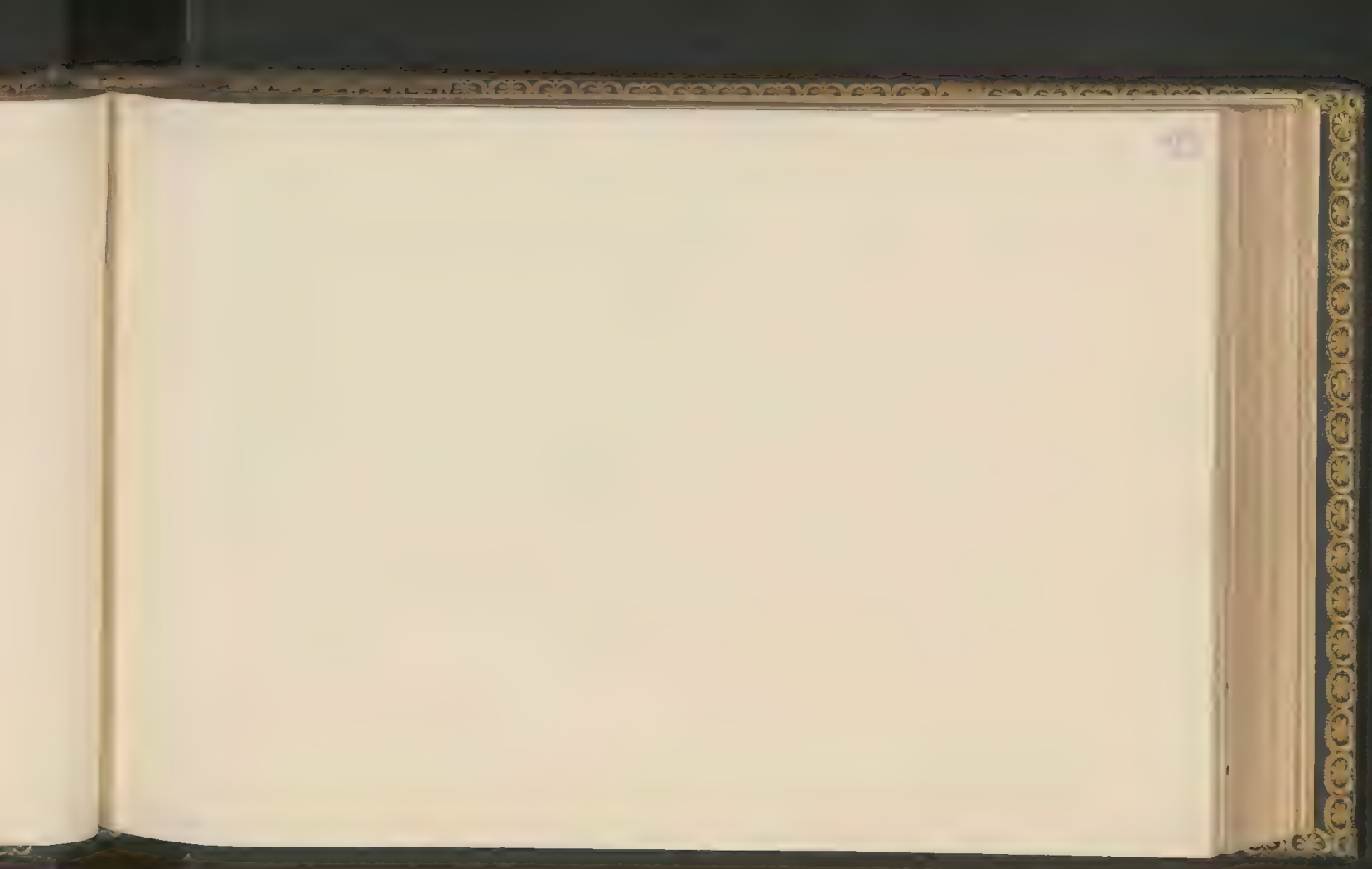


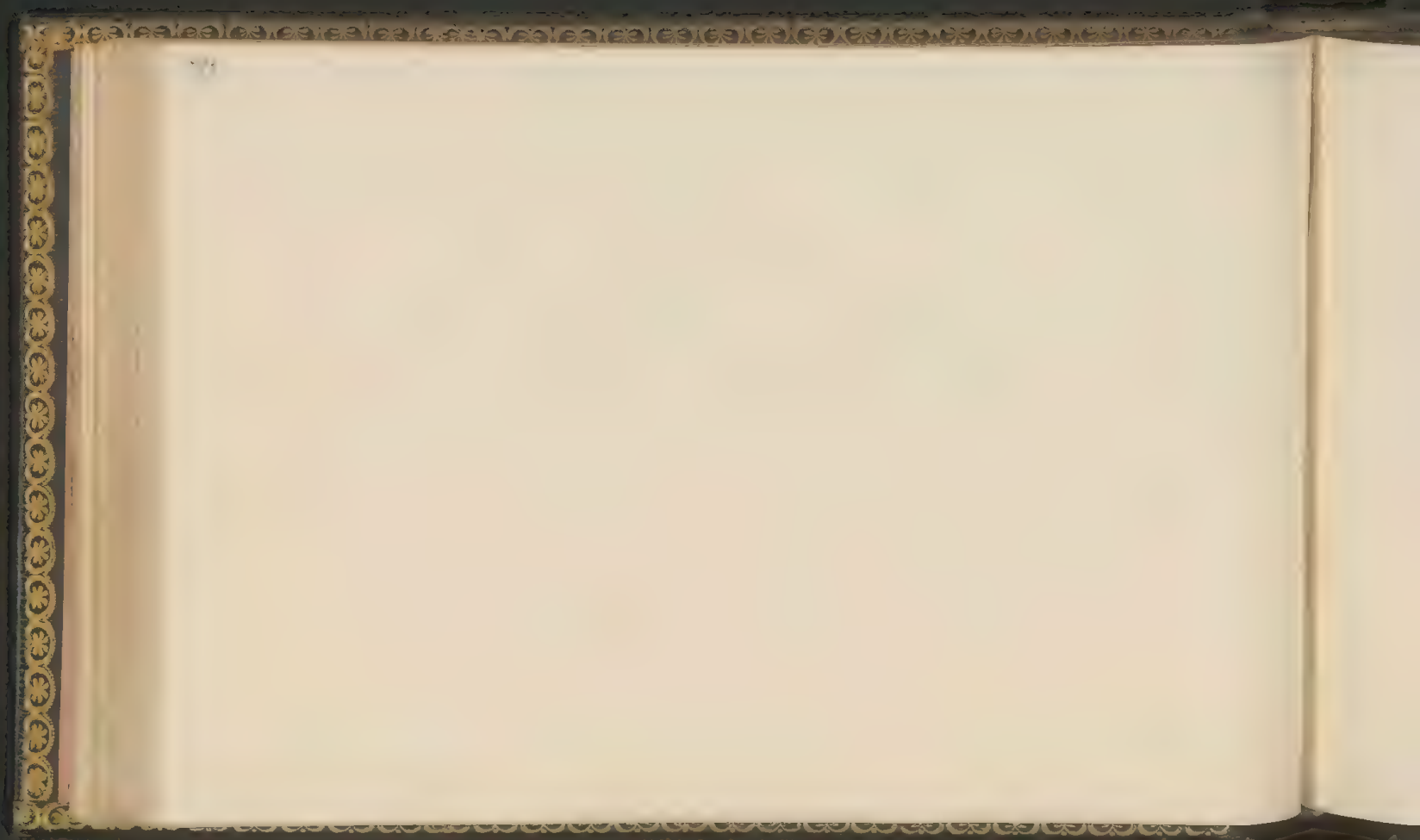


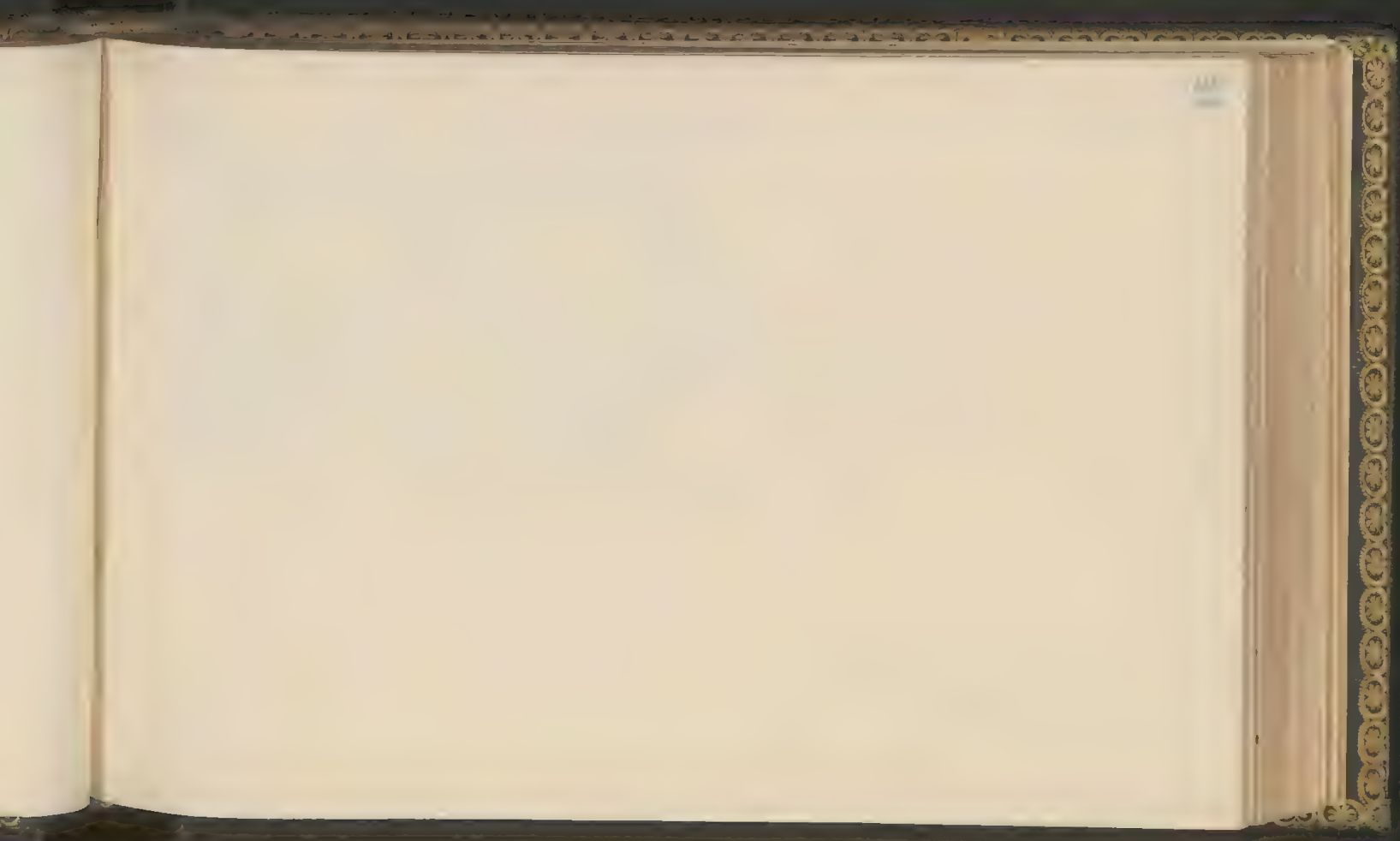


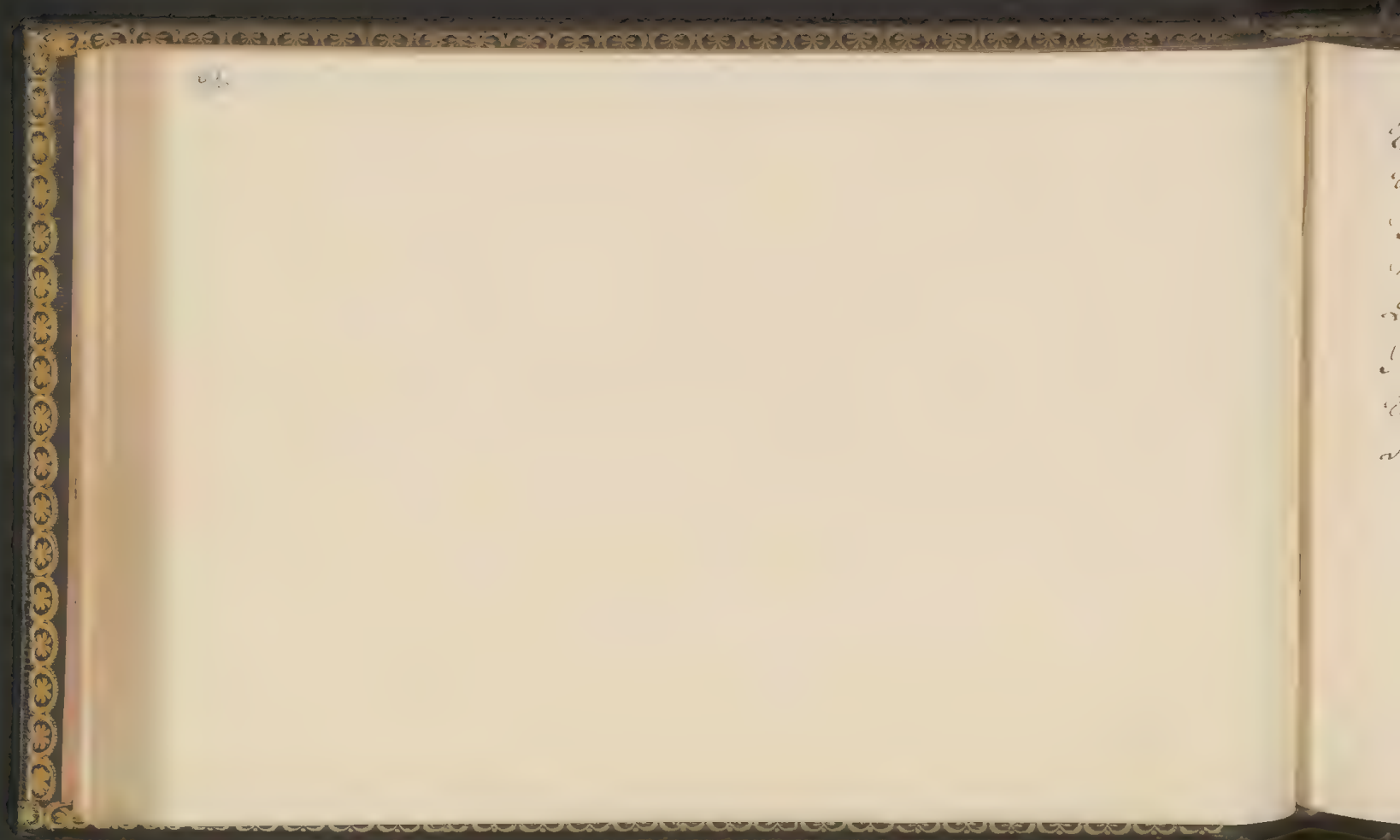






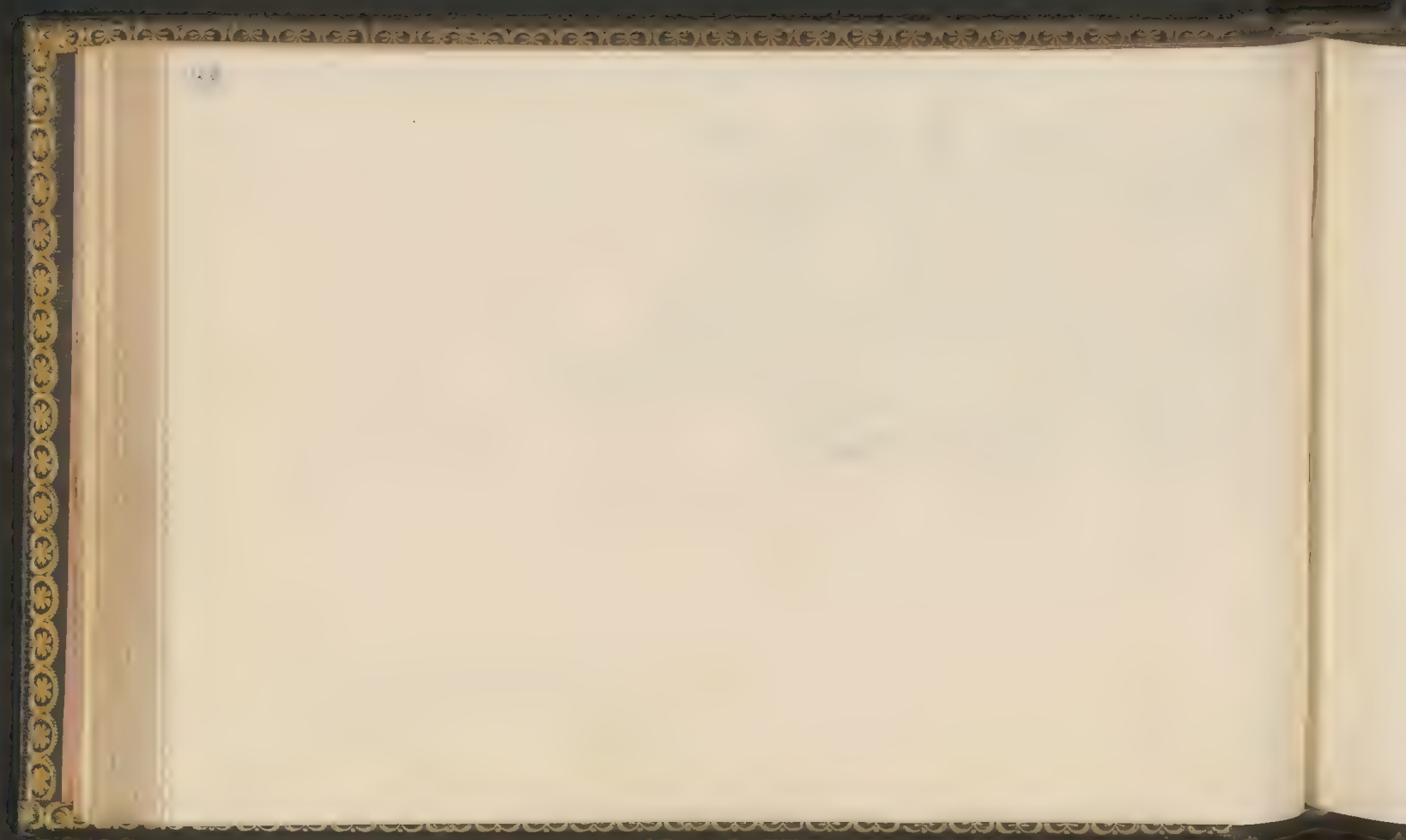


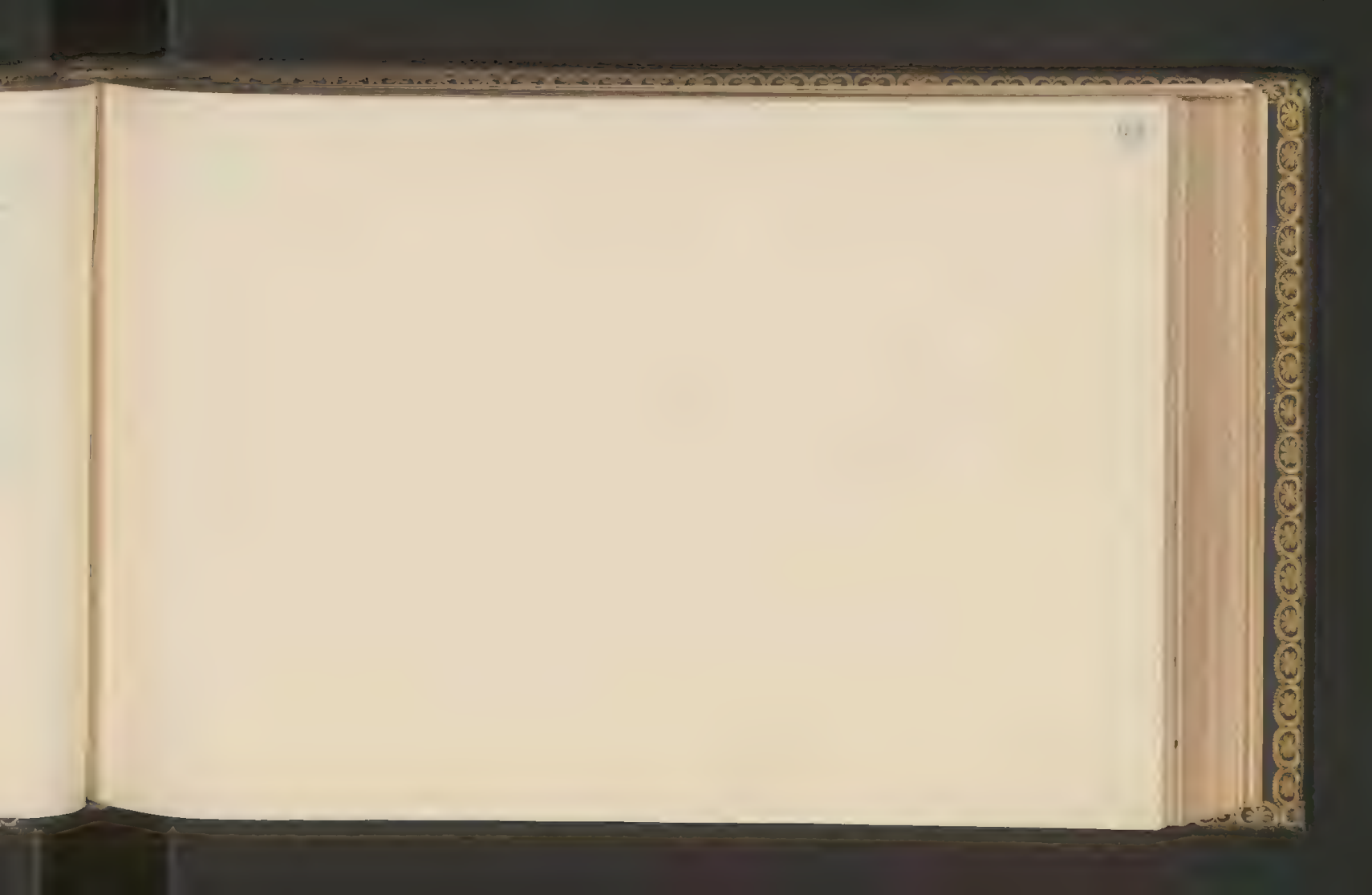




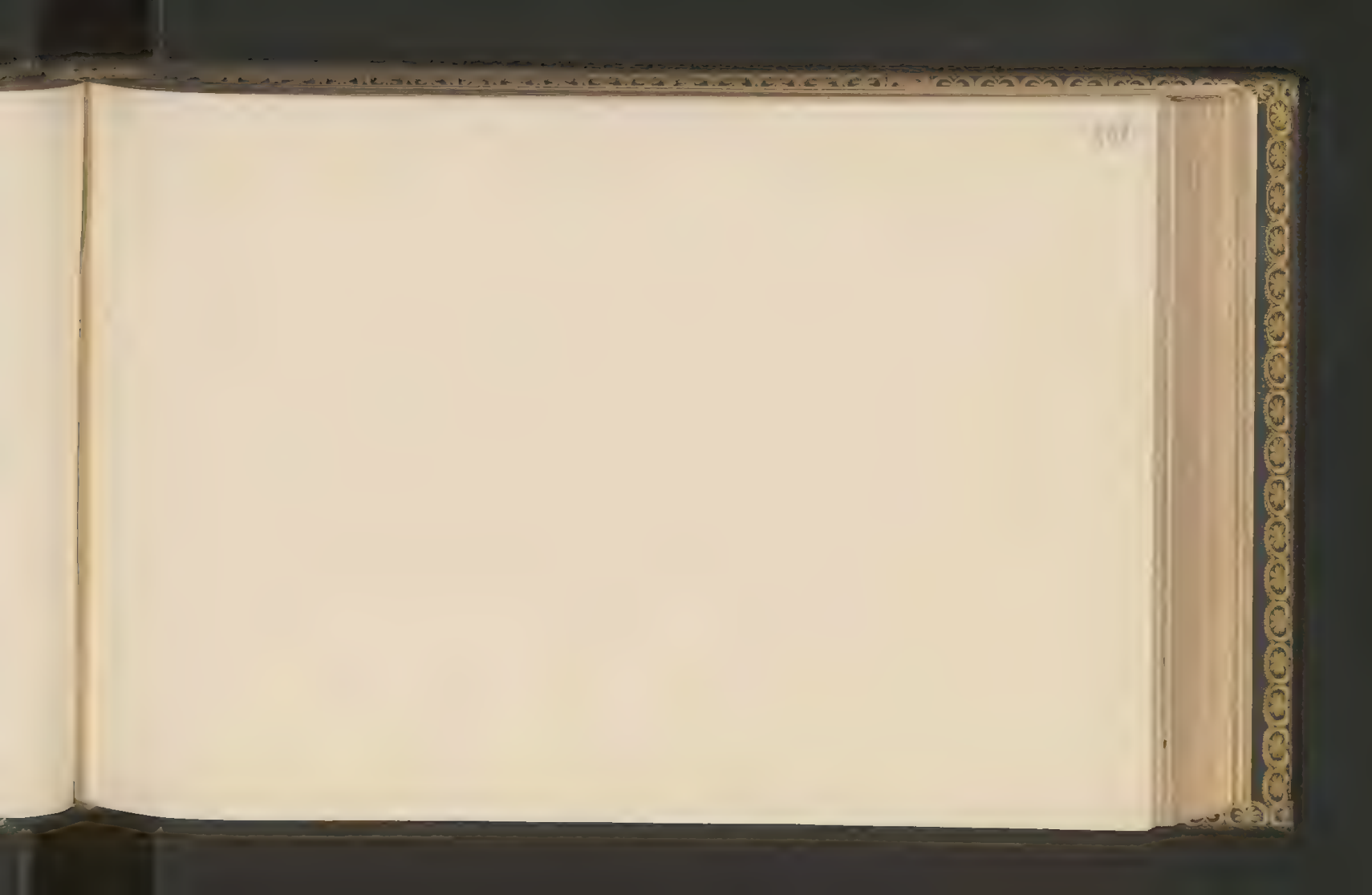
89
Und immer gutten Stunden zu spielen
Nur die in der besten Dingen
Die Lieder: Hölzer und die Zinnen
Und "Komm die Lieder Lieder Lieder"
Alles, was ist das jenseits der Lieder
Nur die Lieder und die Lieder
Die Lieder und die Lieder
Die Lieder und die Lieder

Am 12. Xbr 1828.

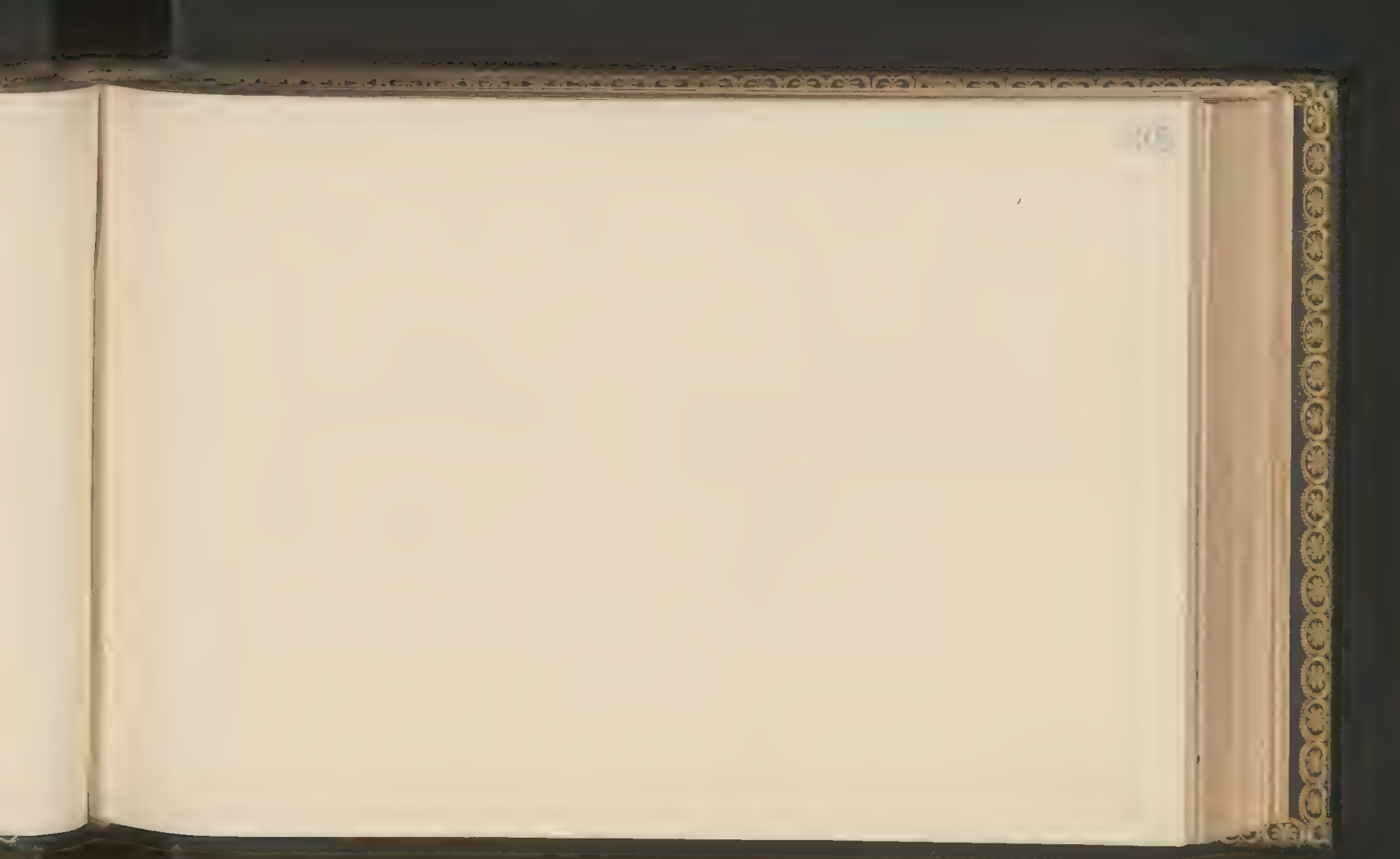




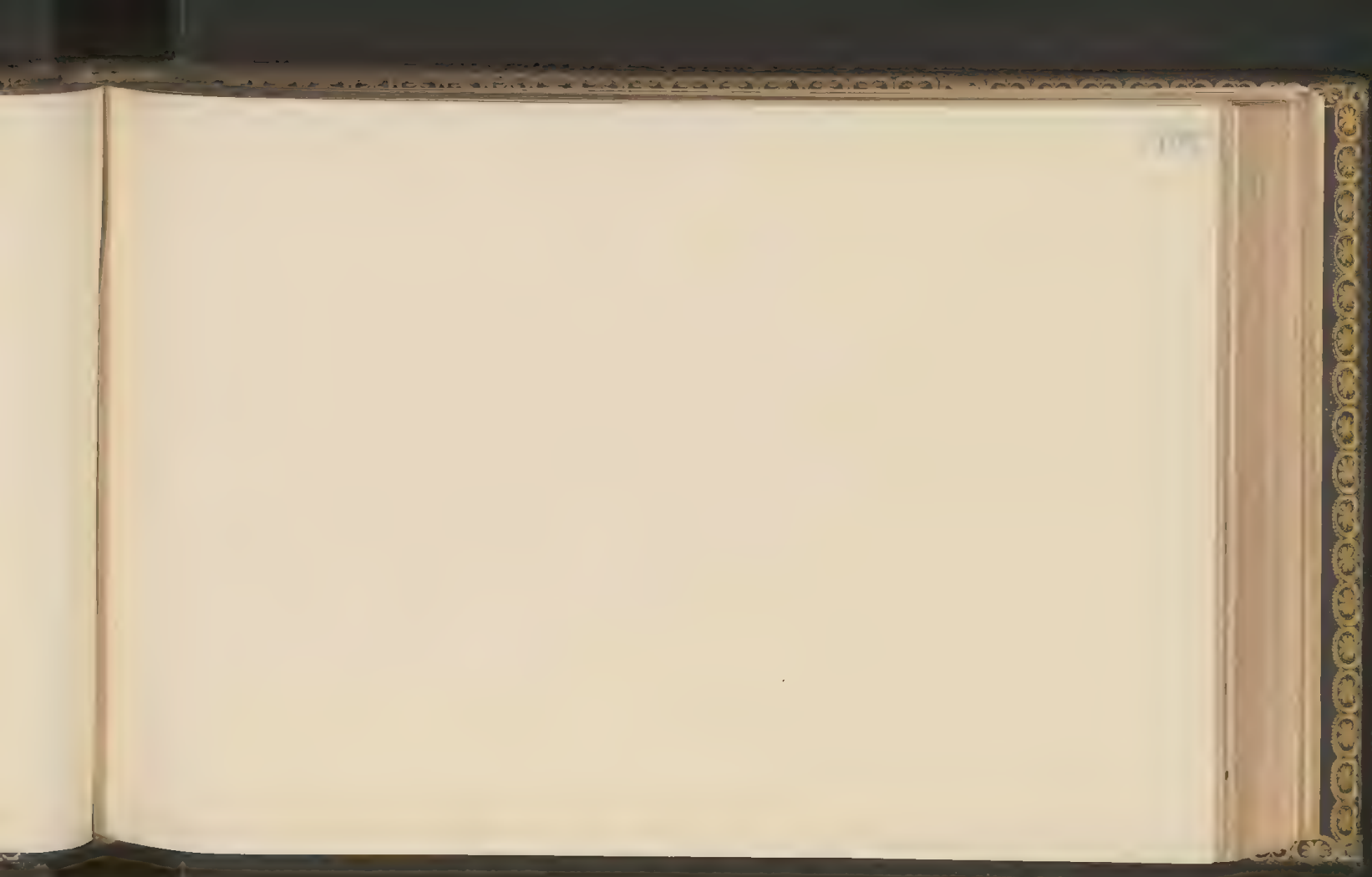


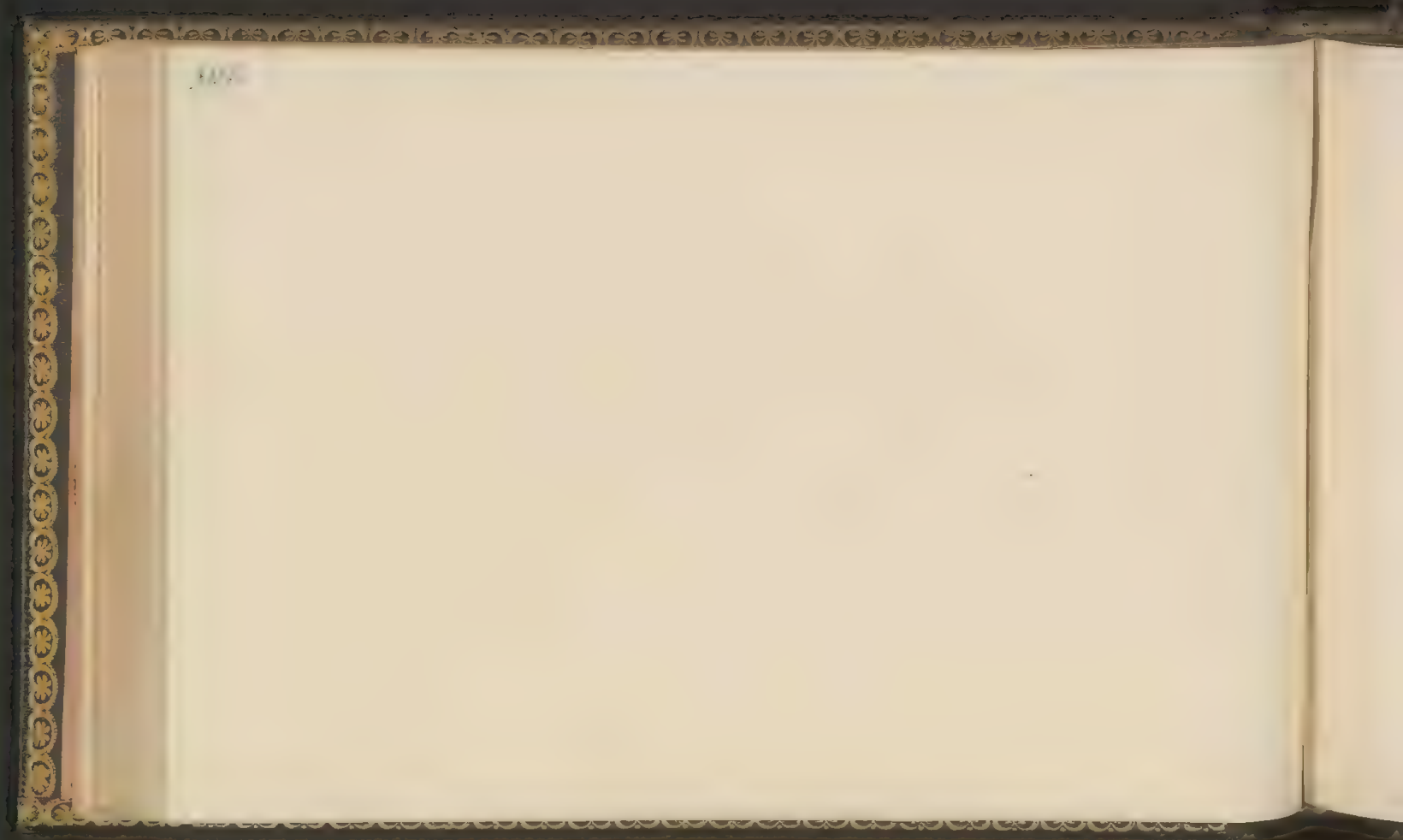


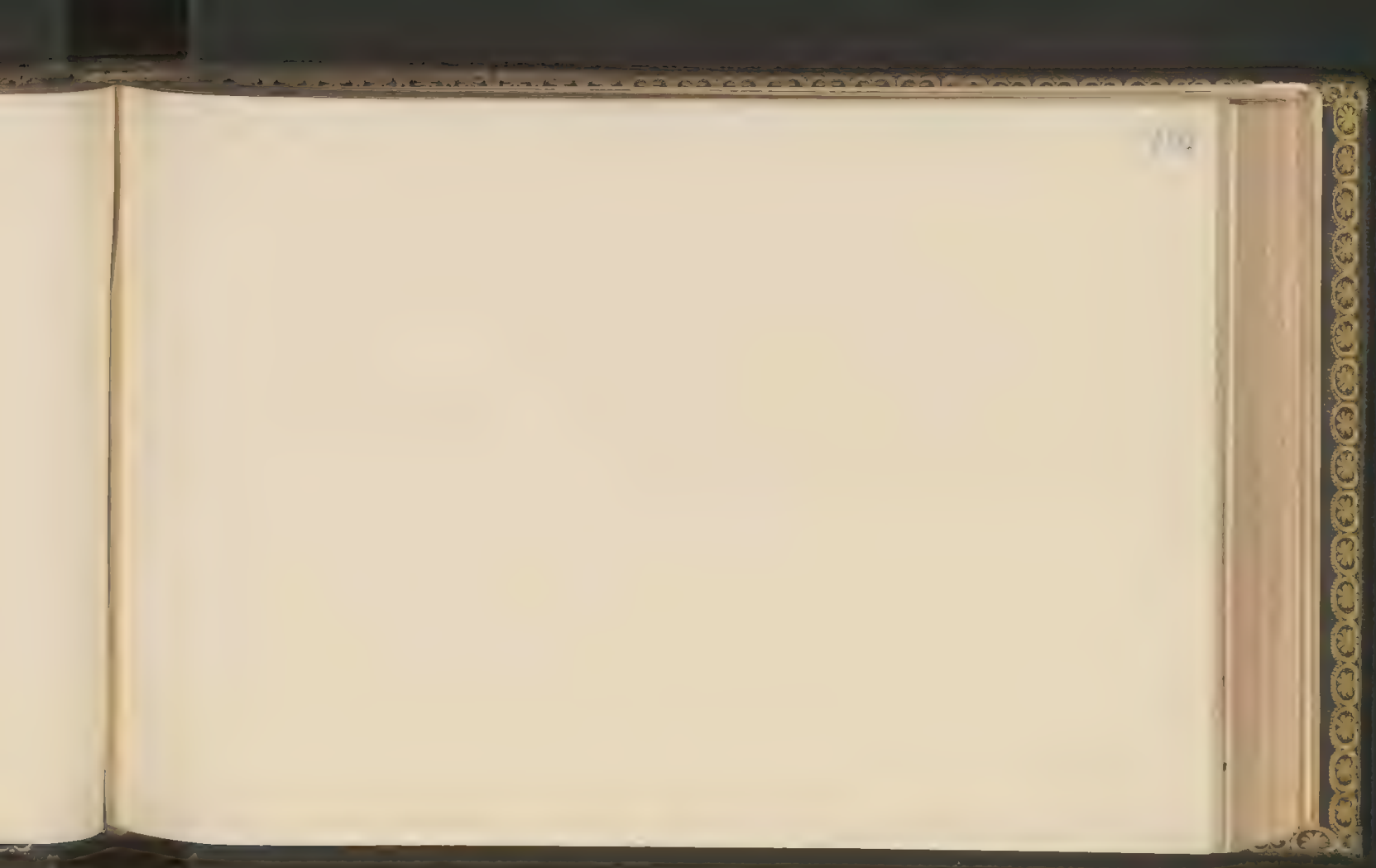


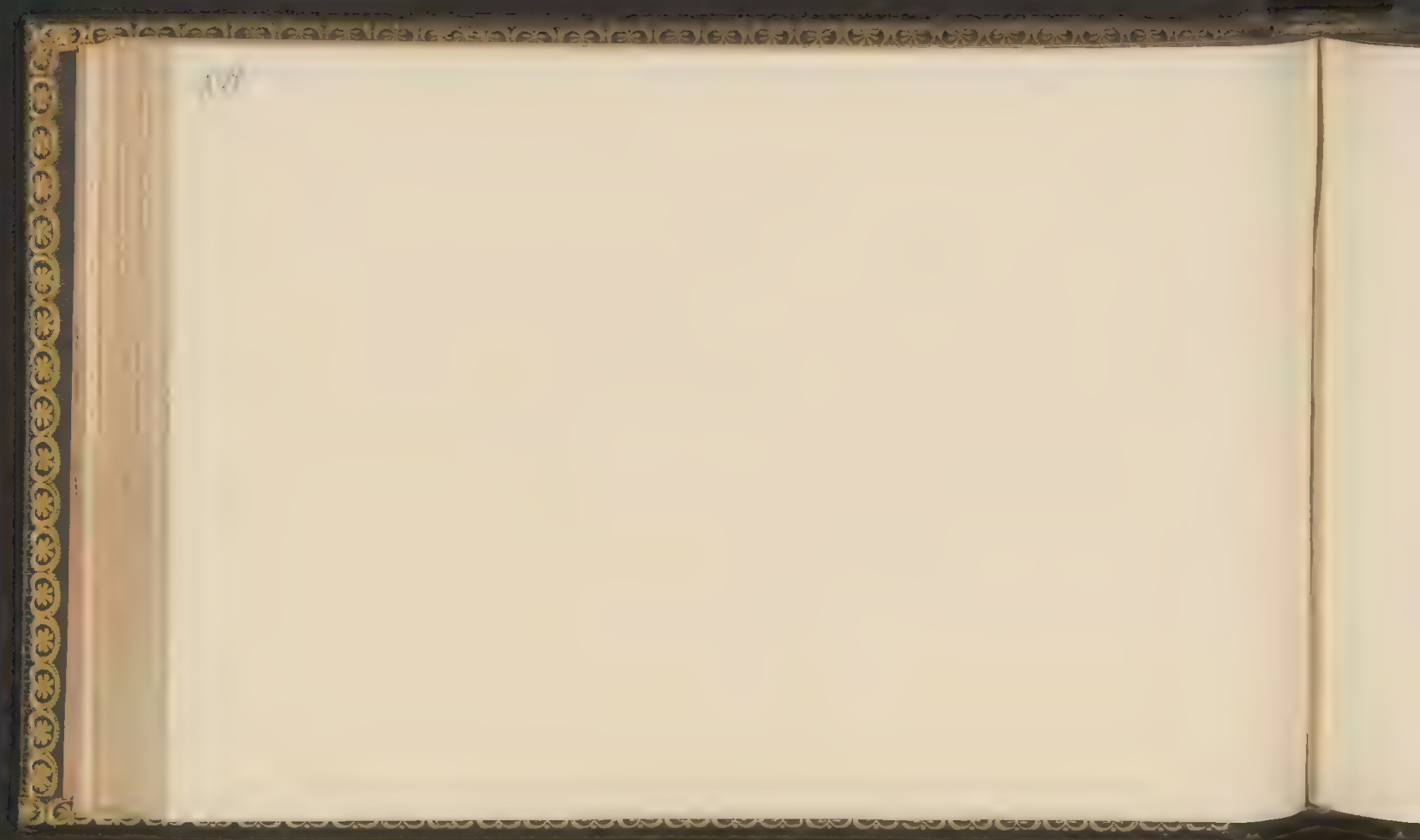


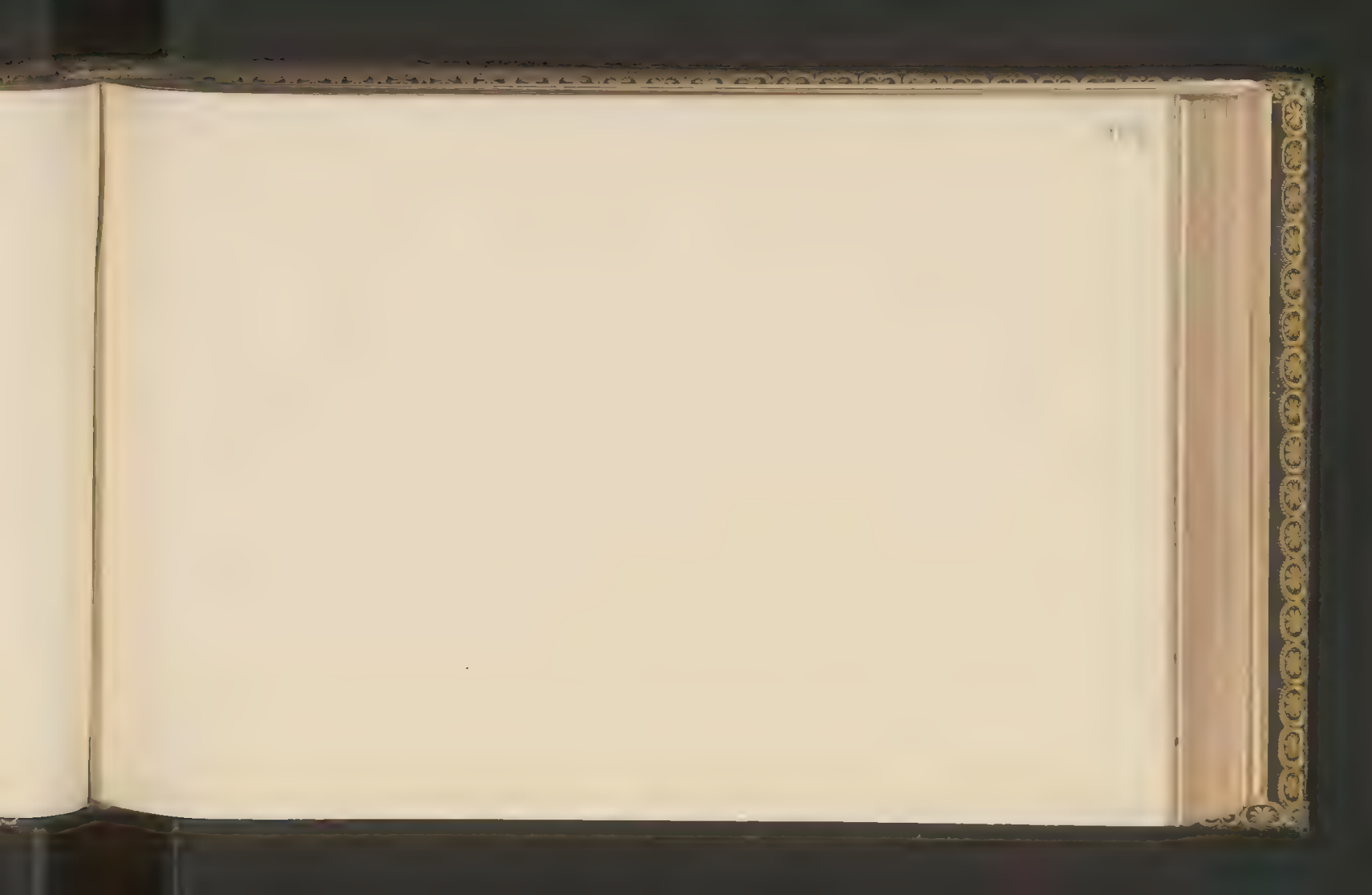


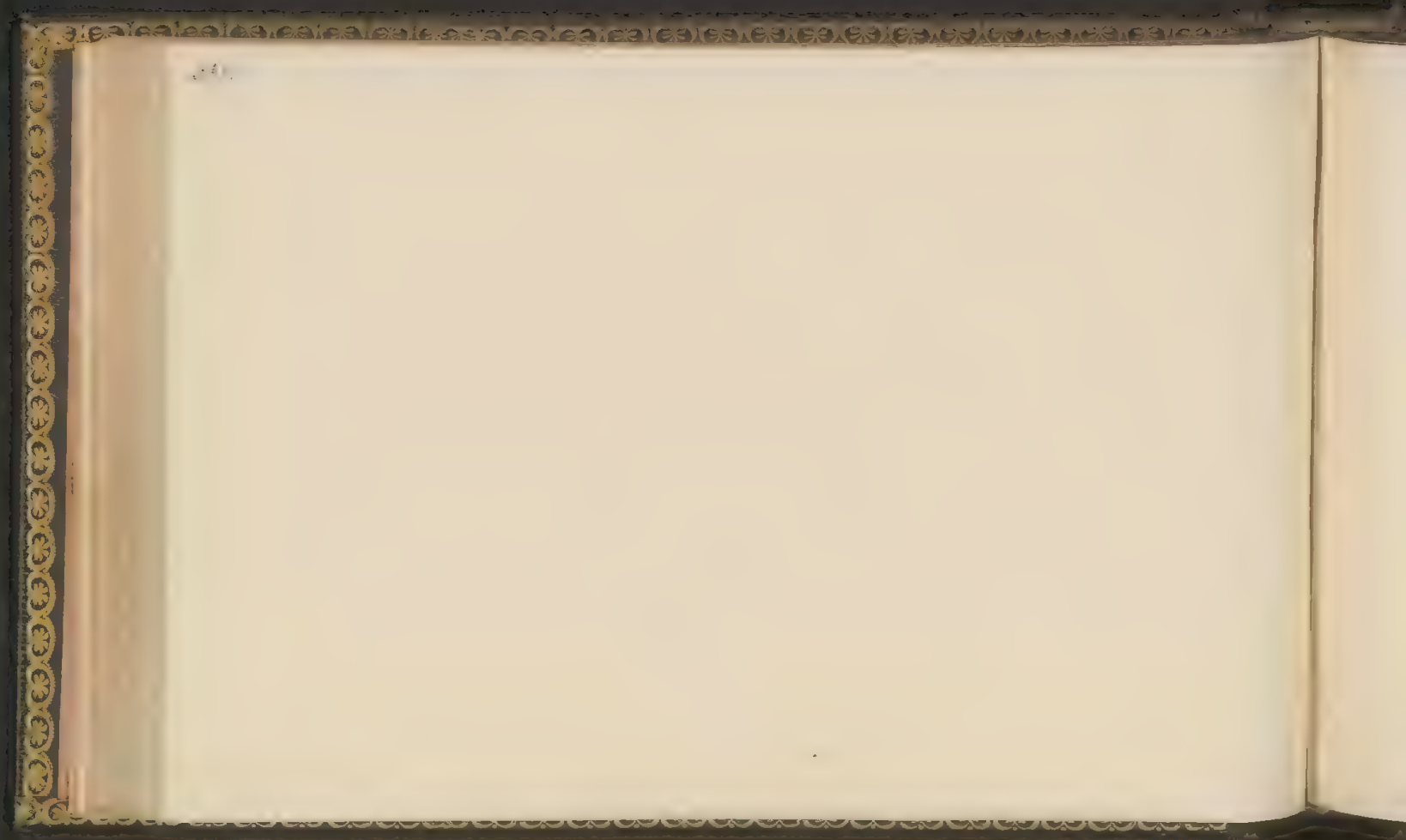


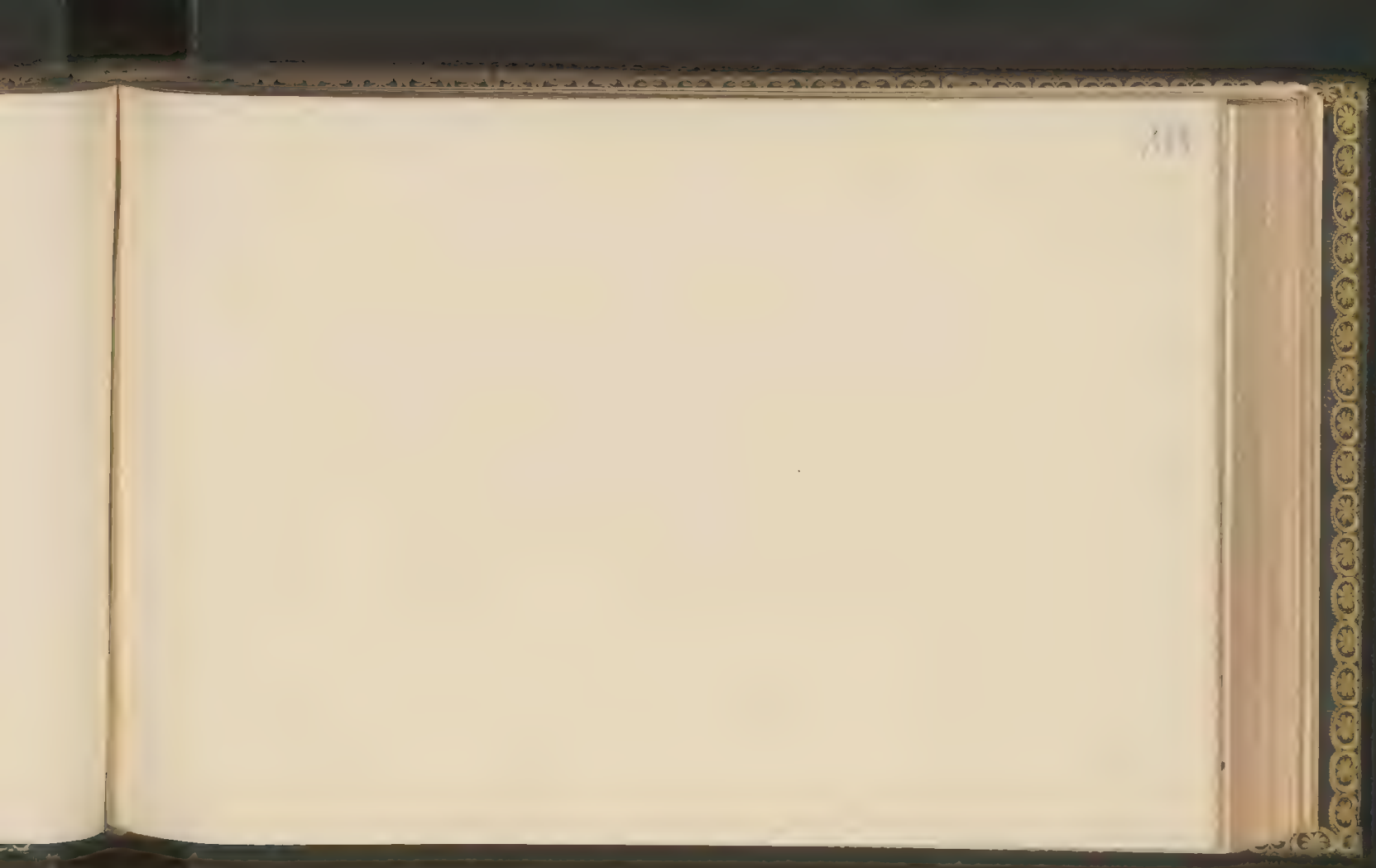




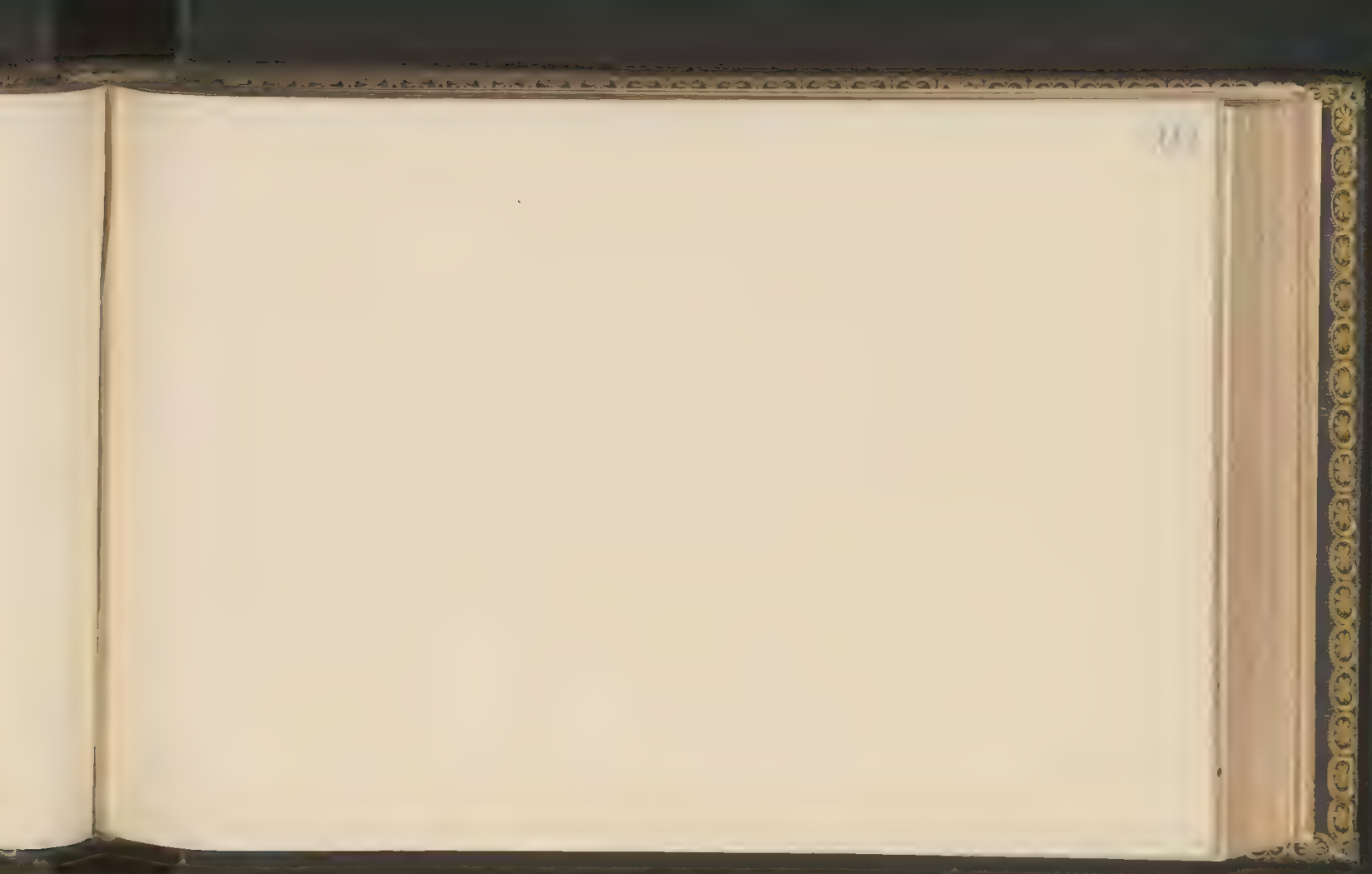


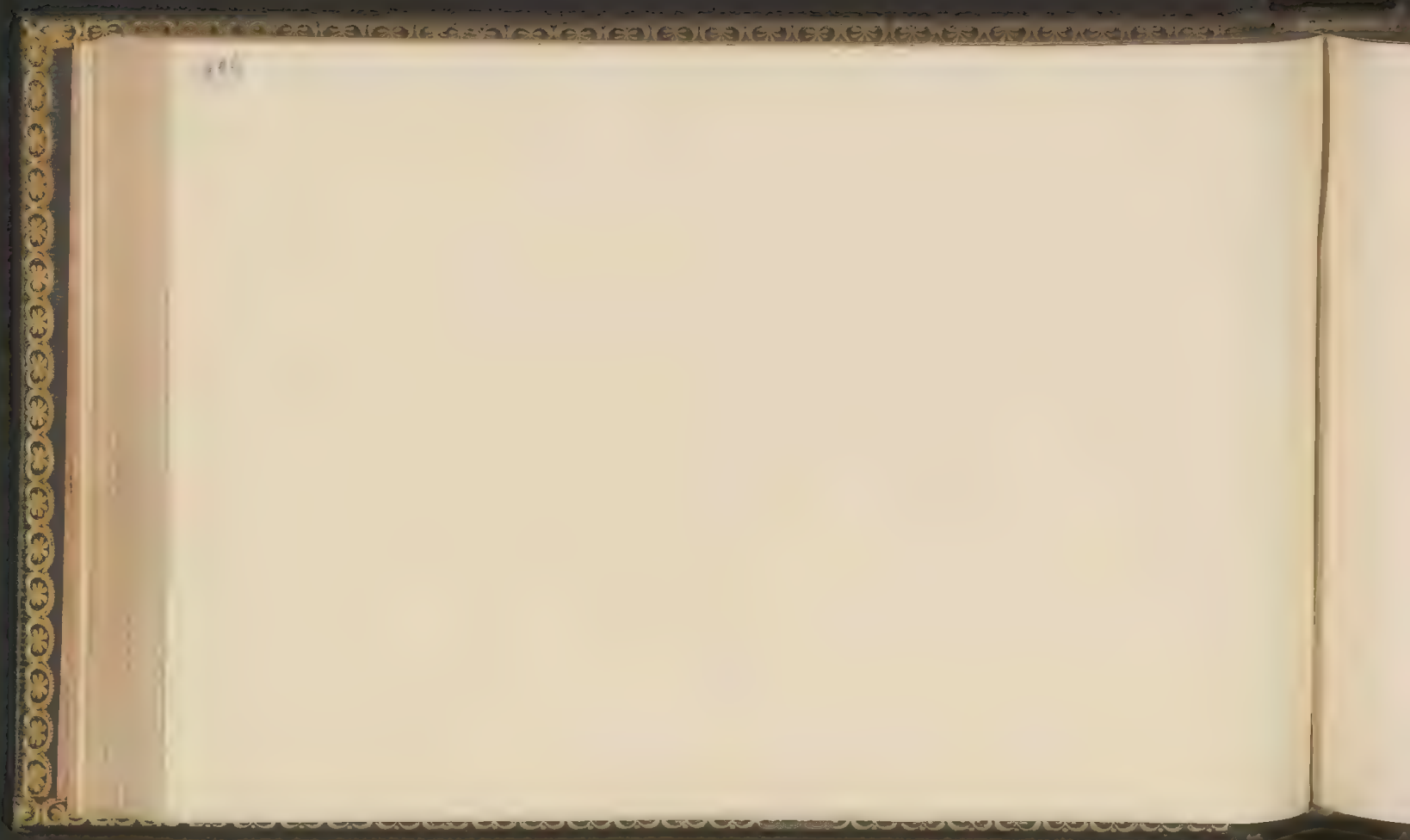


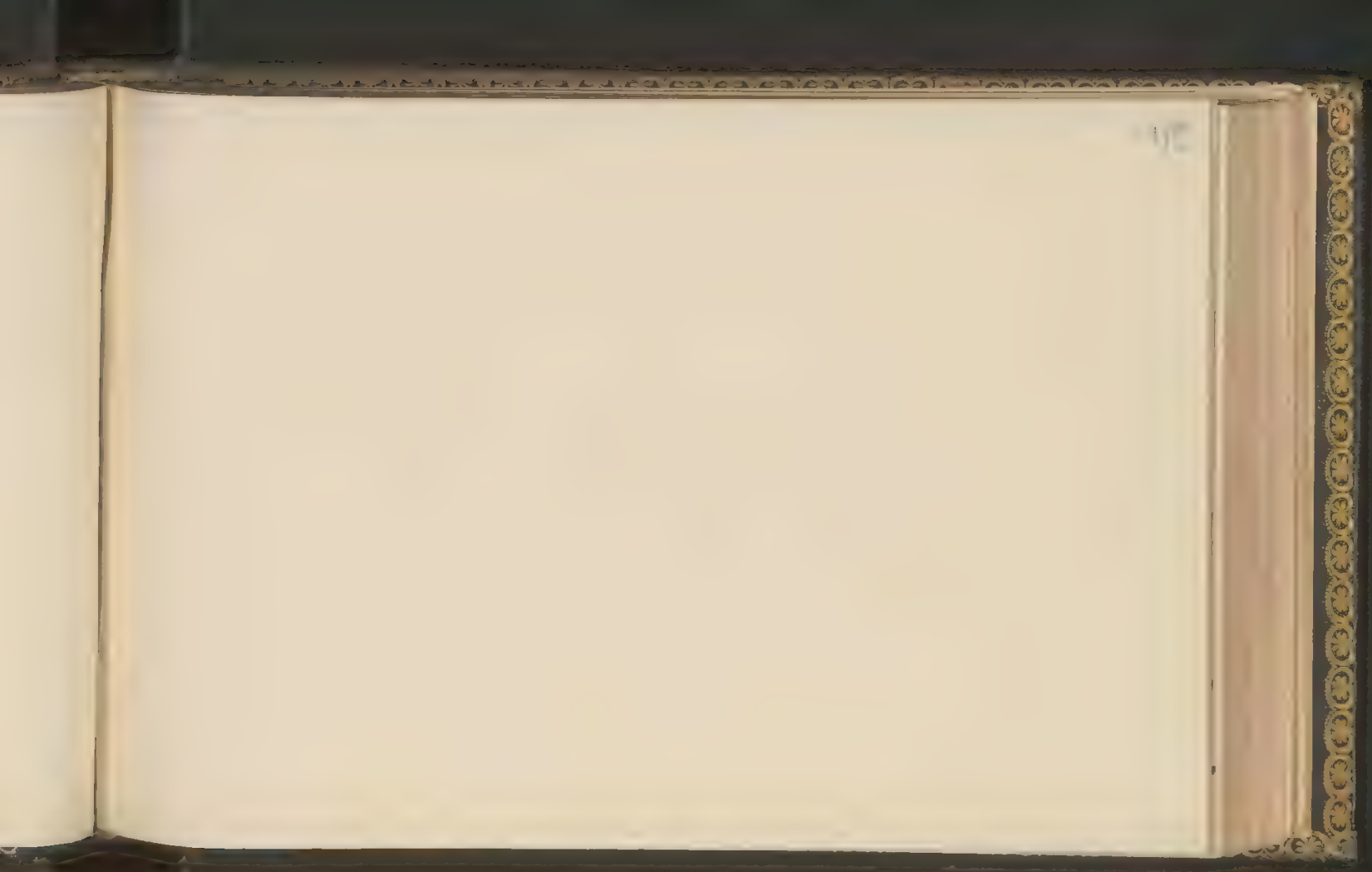


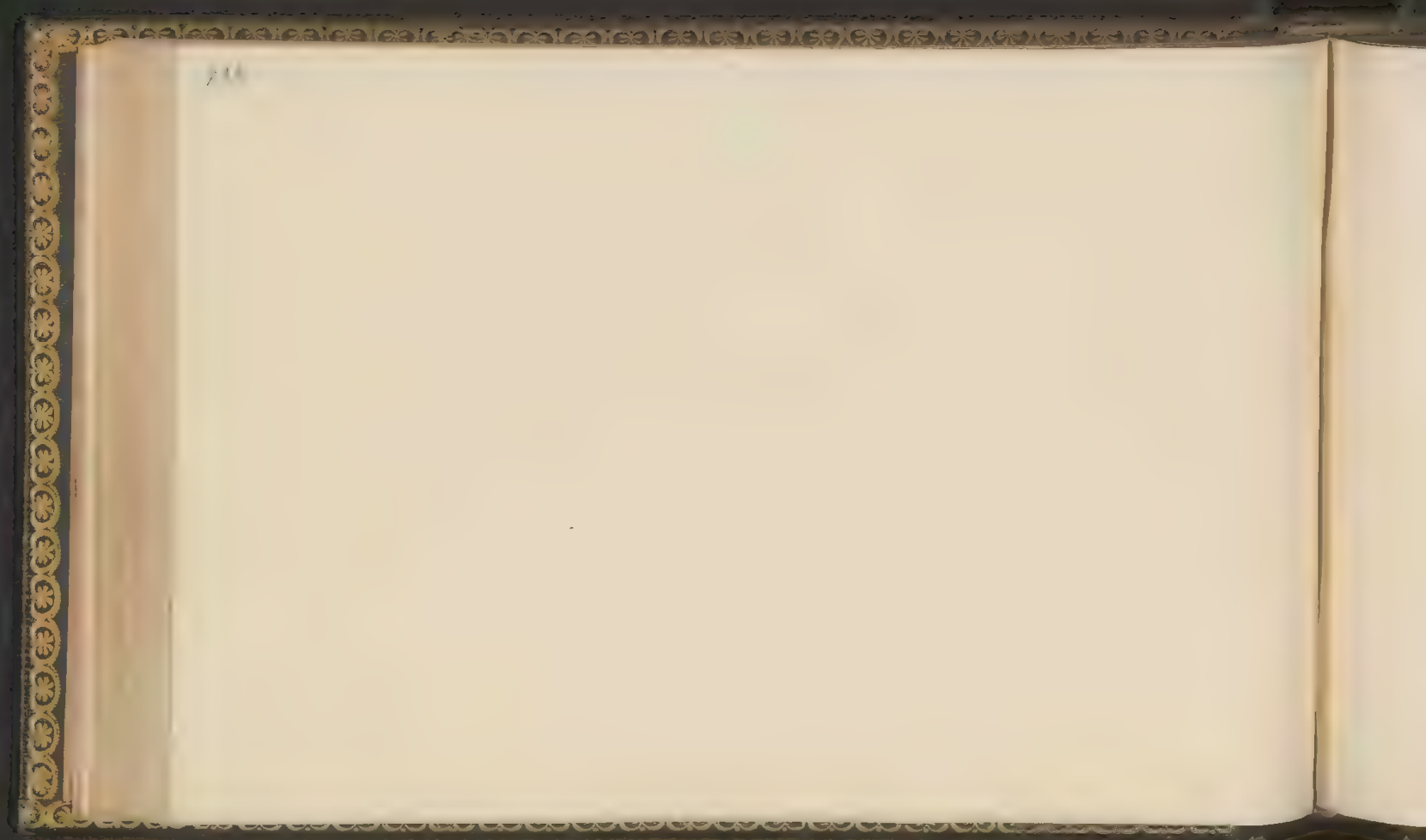


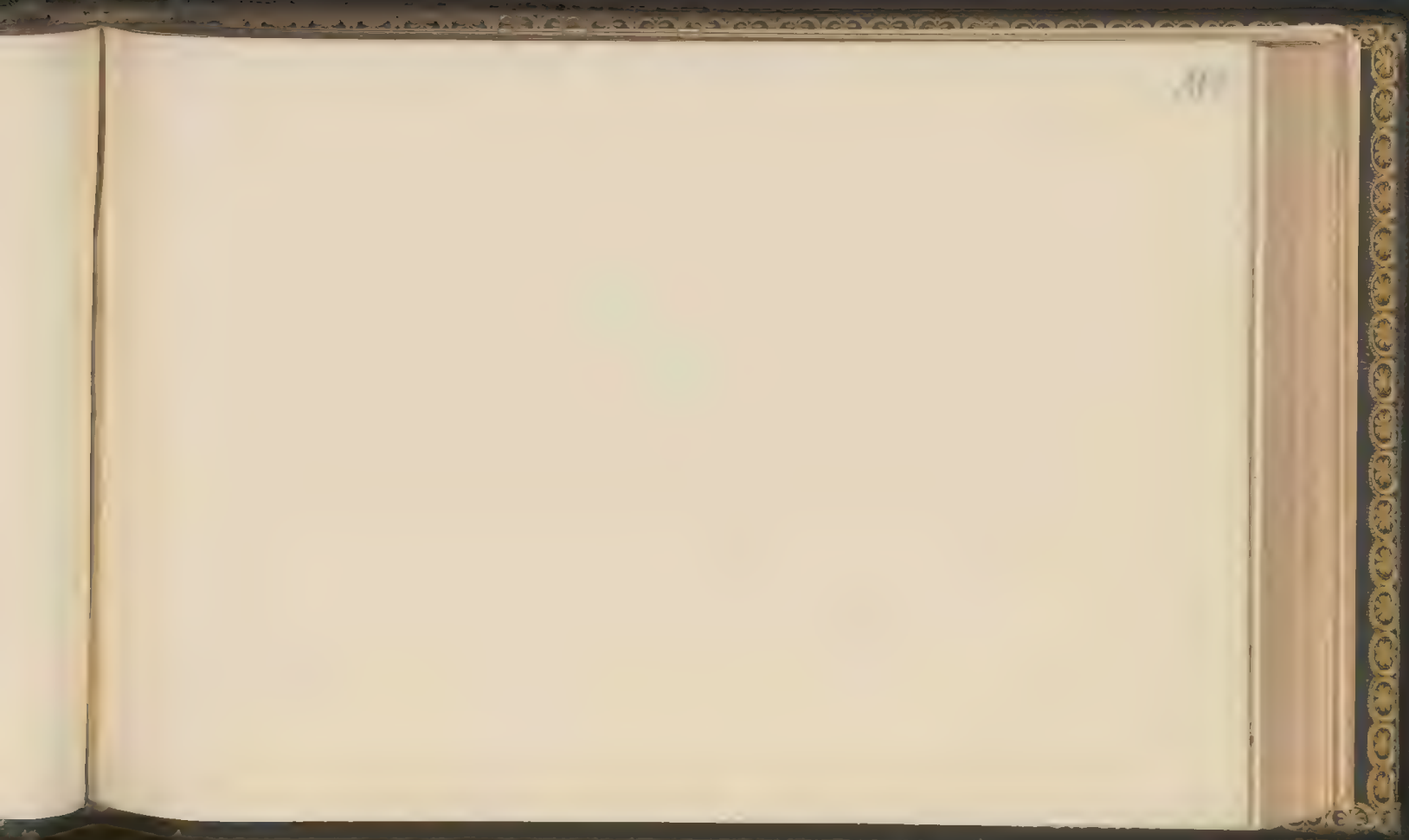


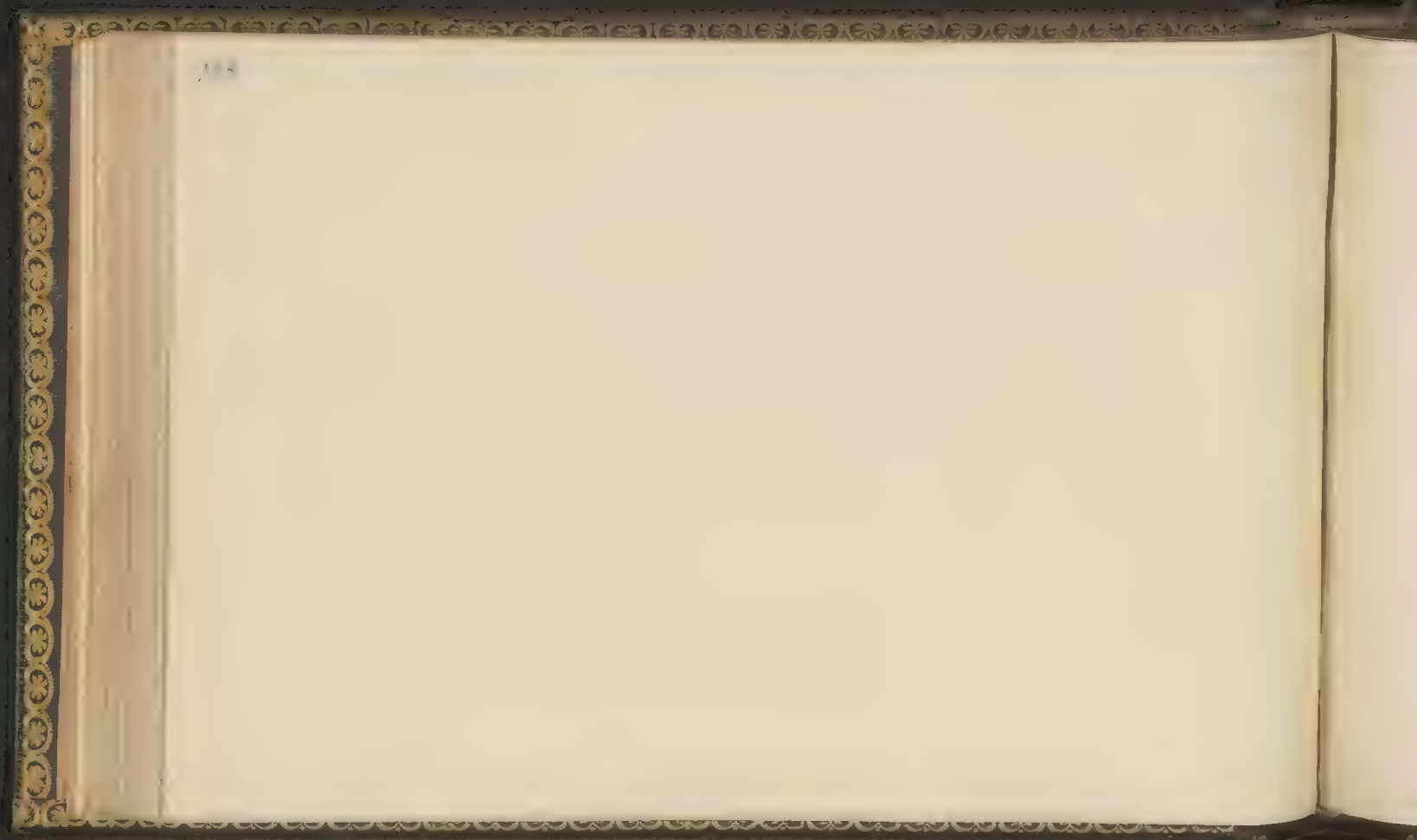




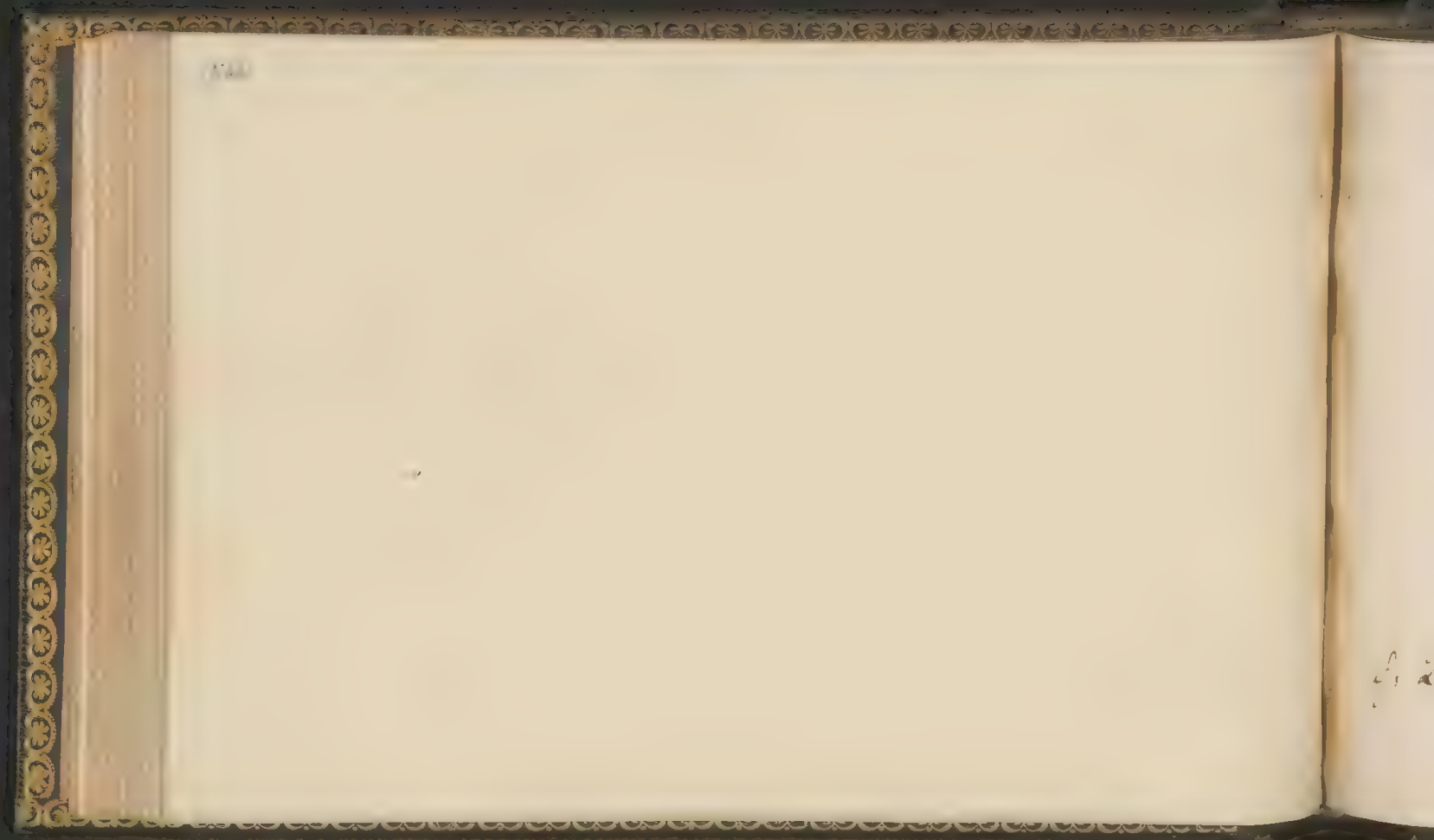








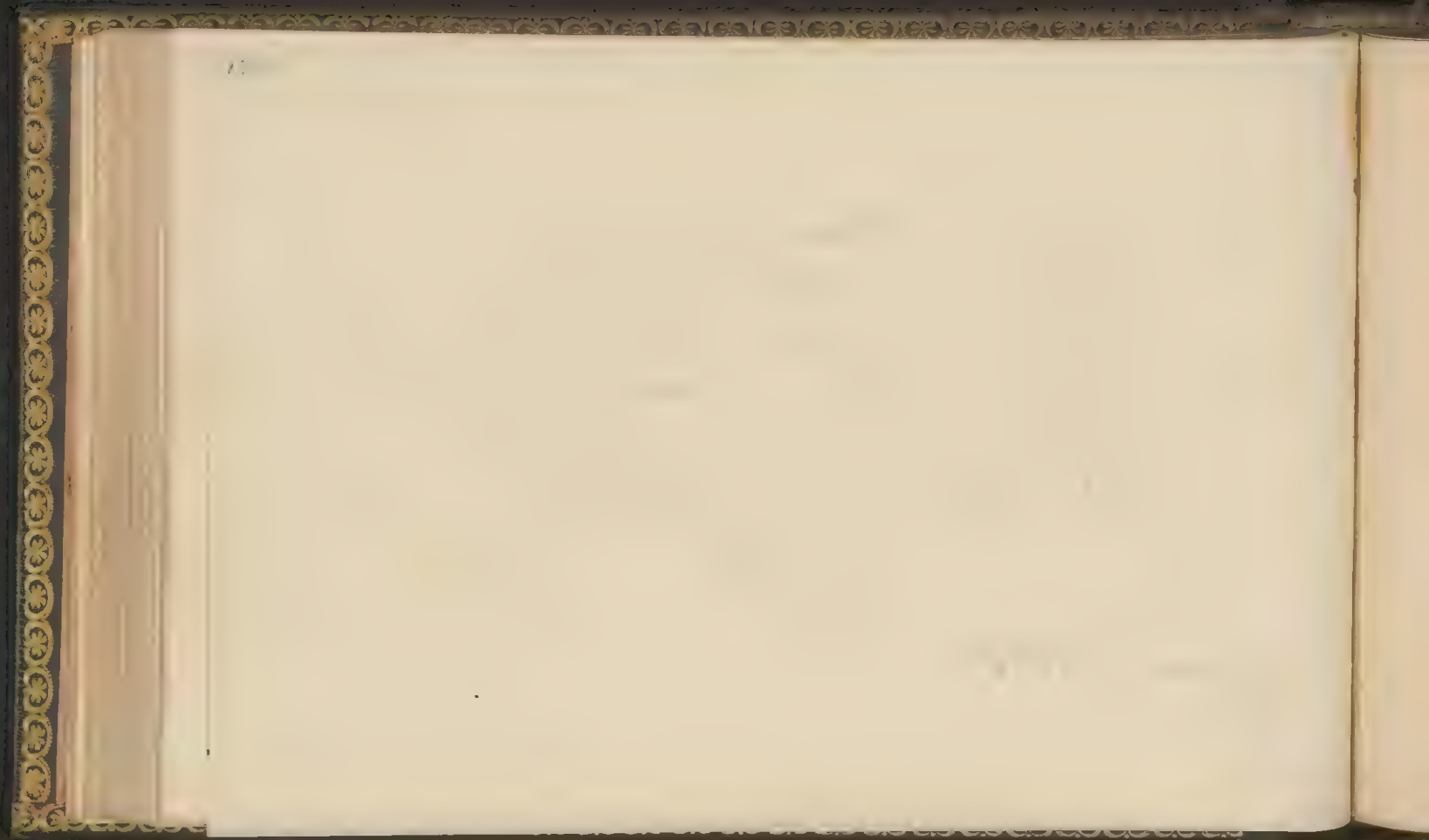


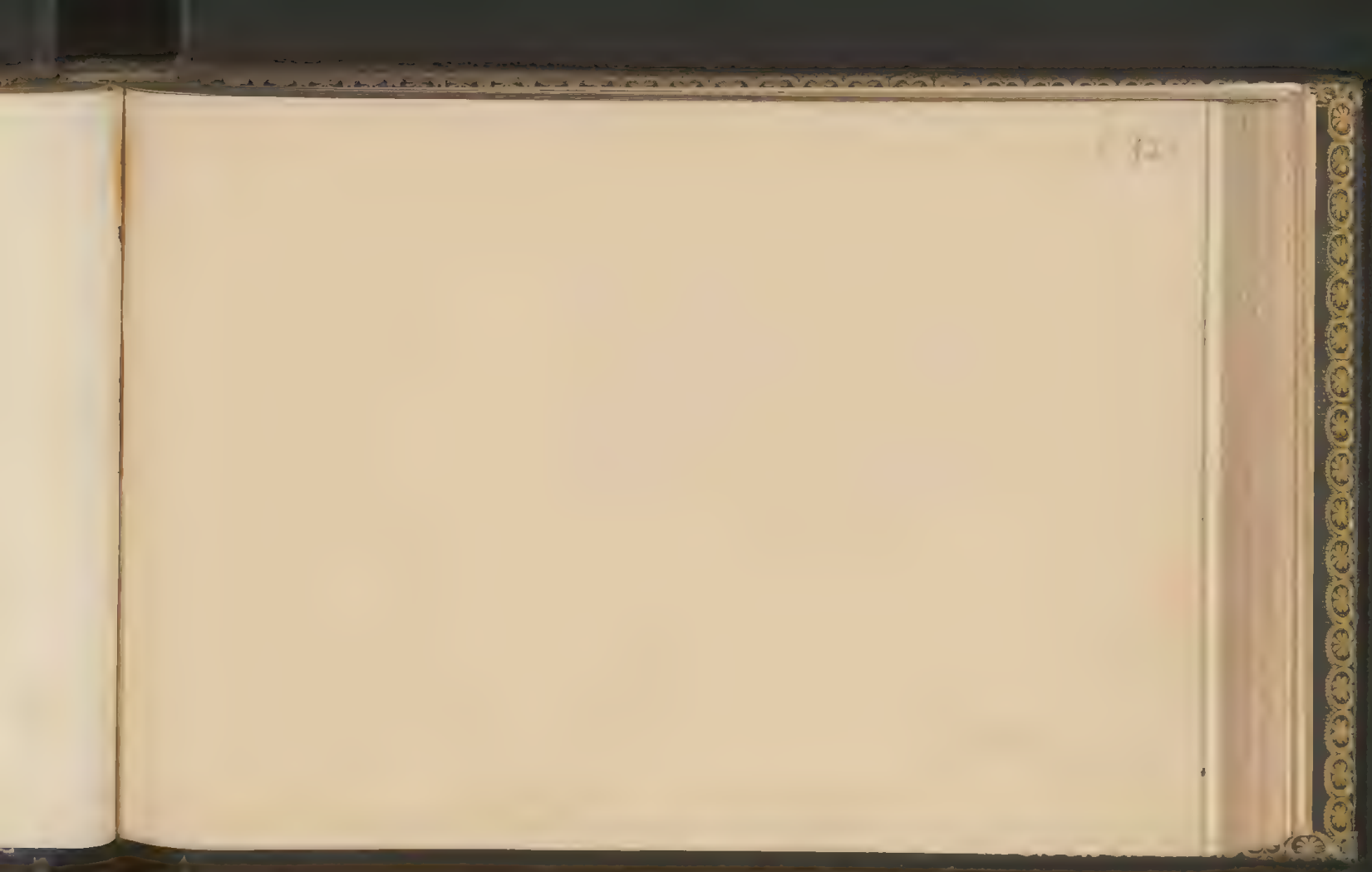


Jako cień słoneczny z rana
Przyjaciół z ręką zawiazana
Zmniejsza się w każdej godzinie.
Przyjaciół doora i prawdziwa
Jako słoneczny cień przybywa.
Poki słonice nie zginie.

M. S.

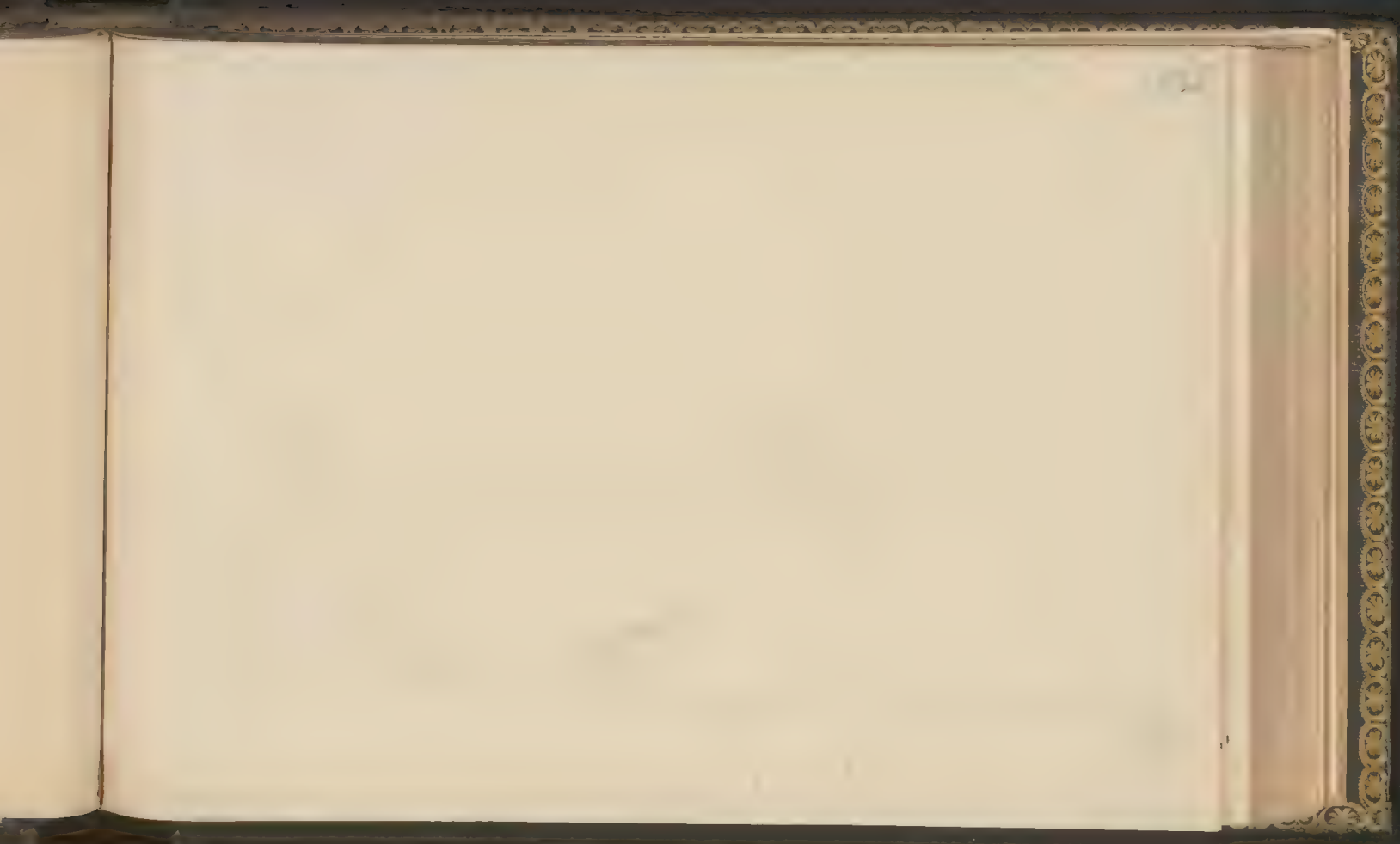
22. X. 1825. -





[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account.]

Leila 30/2/86

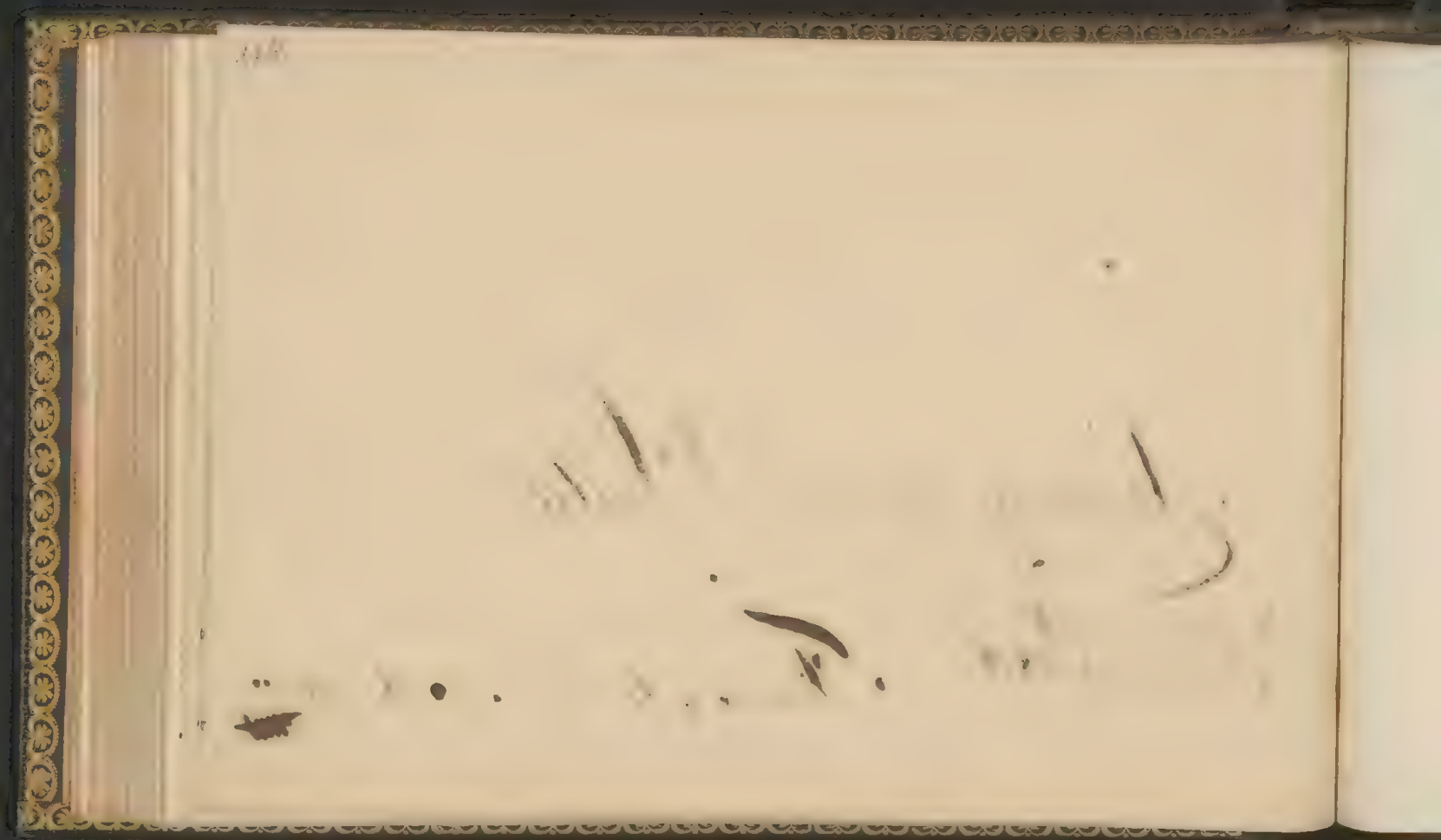




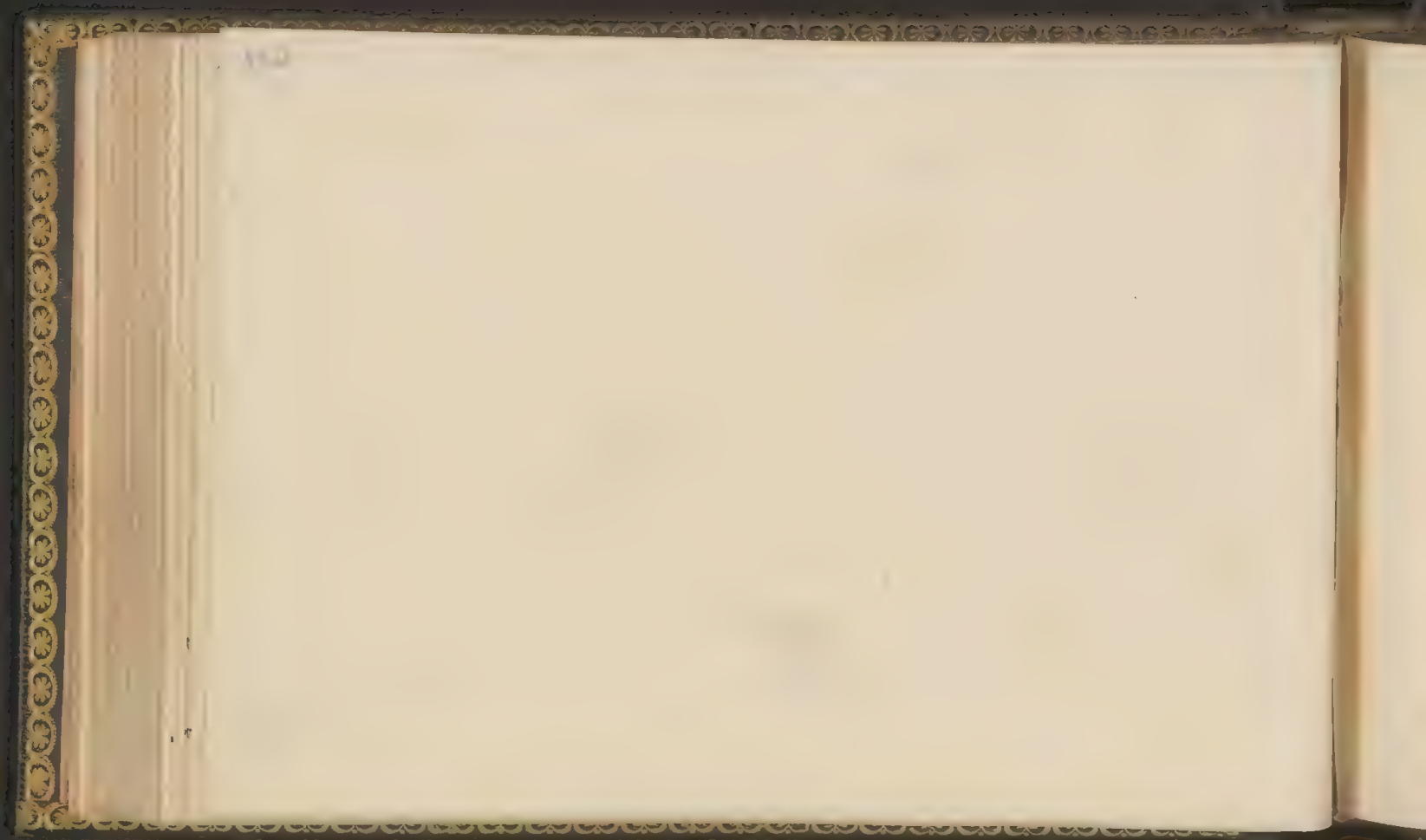
123
Kochaj mnie S. F. Dulc!

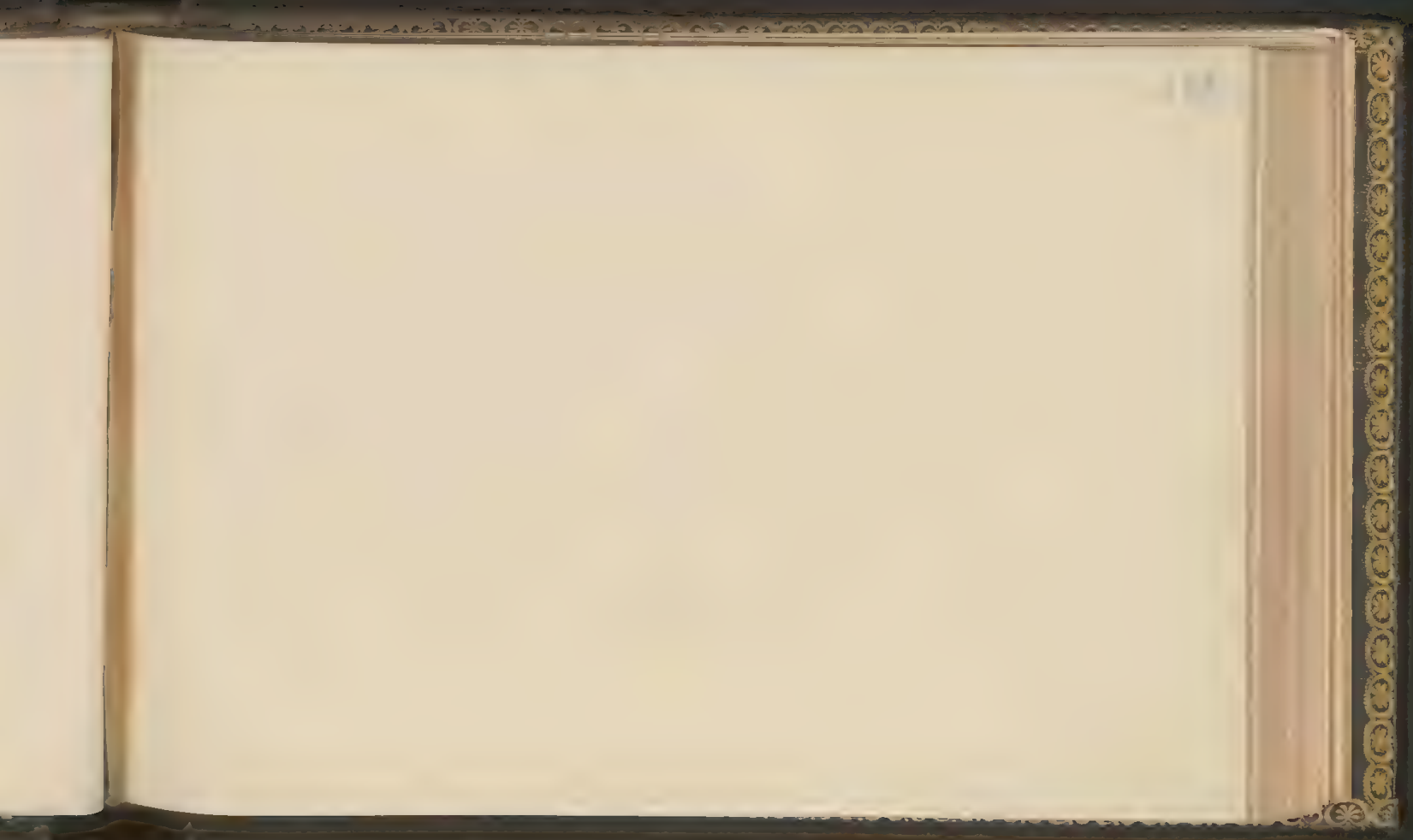
Woj. Śm. 29.
Parcher nika 1896.

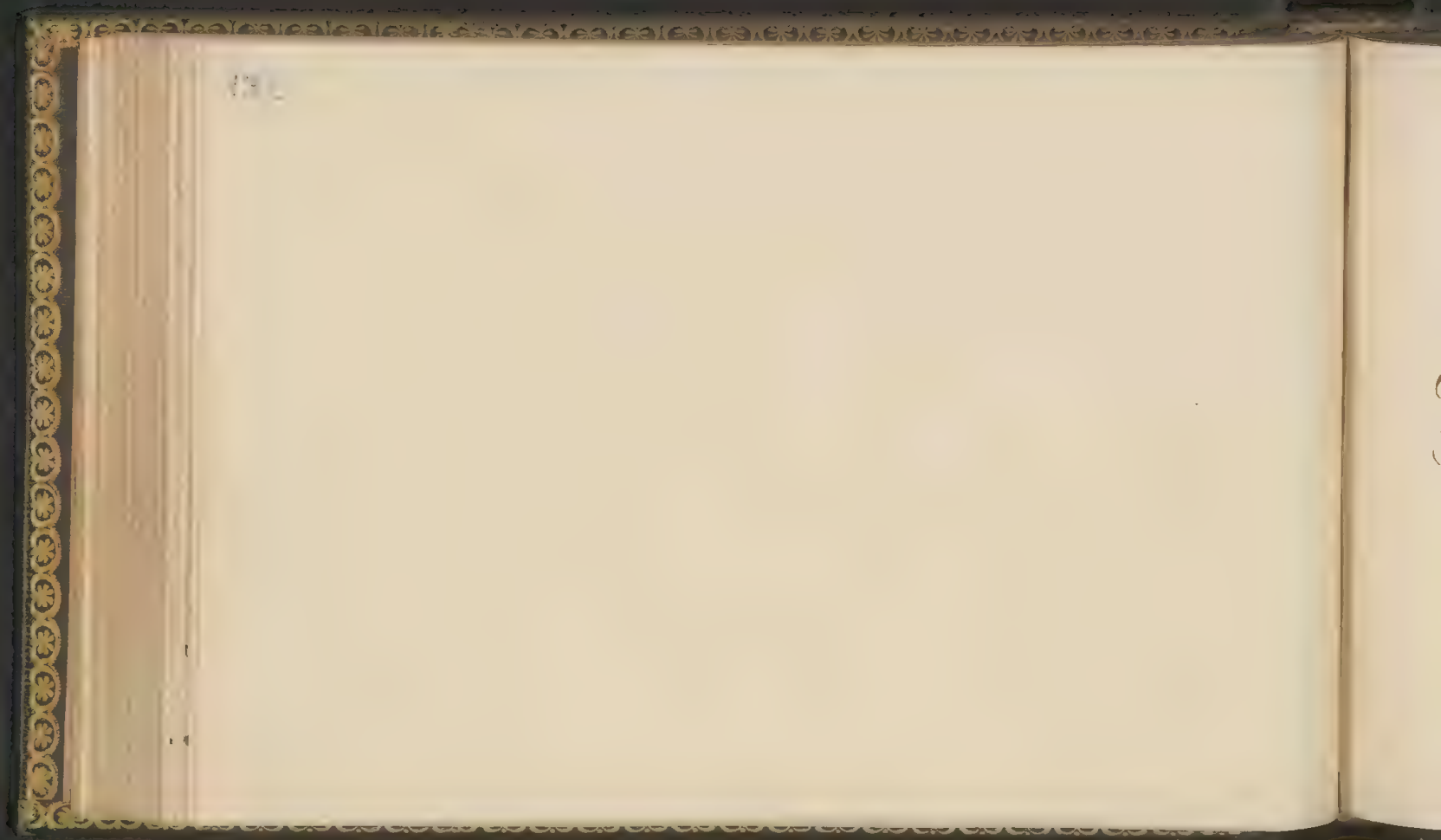
Franciszek Sarcus • H. alchii









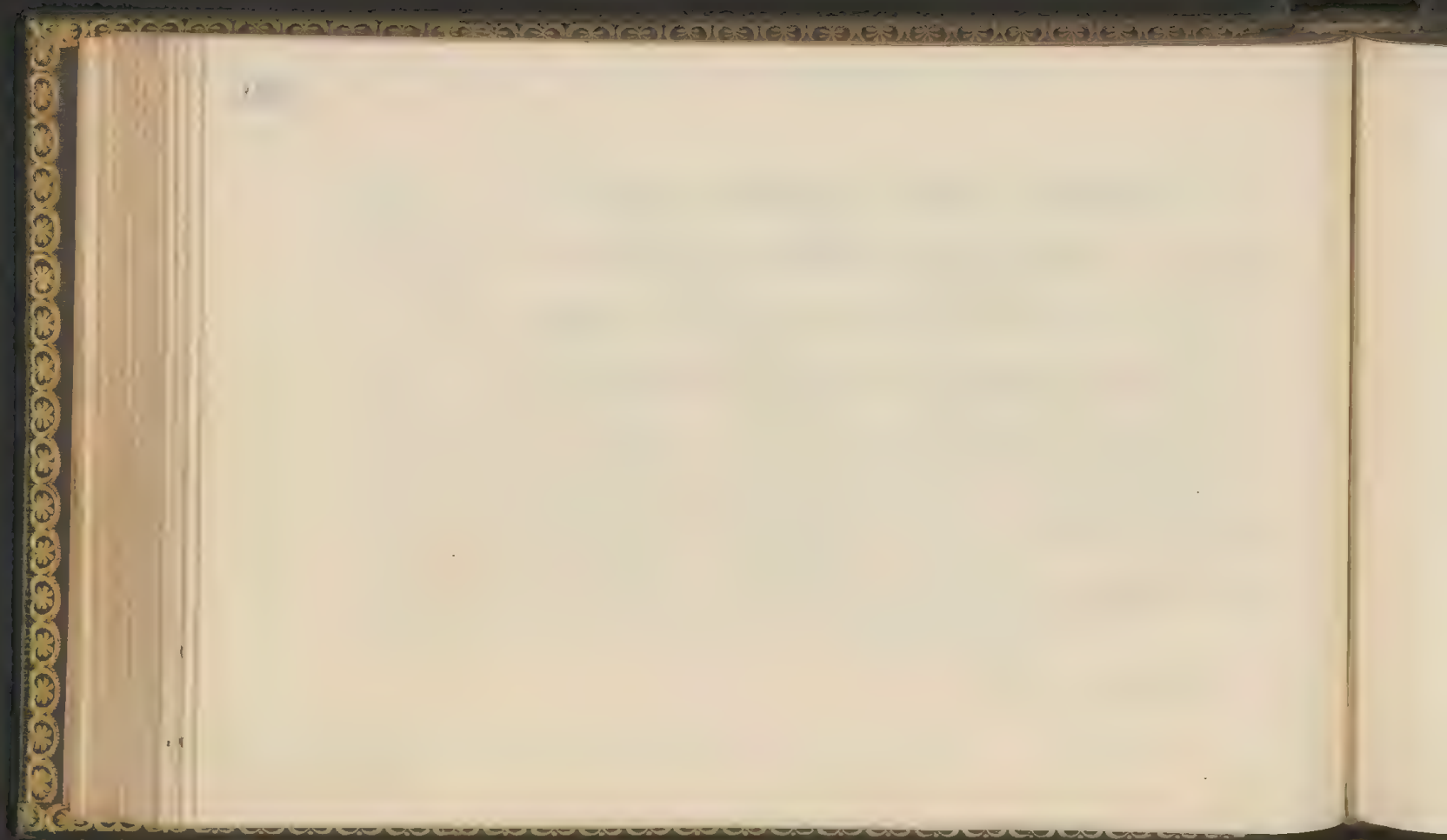


Las mich doch dem süßen Lichte liegen,
Das immer dich nicht meinet als ein Licht zu liegen;
Denn anders gleicht; das ächte Licht ist ein
Im Himmel nur dem schwachen Tag' allein,
Ein Licht das dich erhellend dir das Licht,
Das wir ein Licht durch Licht zu Licht bringst;
Denn willst du Lichte werden nicht ein Licht
Denn hast du ein ein gültig Licht gepflanzet.

Was heißt uns denn, wenn sich ein Krieger erhebt
Mit Allgewalt den jungen Muth entgegen?
Es ist das Jünger, das Leben im Leben steht,
Das Lebens Verwechslung, den uns zum Leben weicht.
Denn sieht das Jünger, wie's uns von Lang' bekümmert,
Nicht mehr, als selbst das Leben des Himmels wackelt,
Wackelt als das Feuer wie glühendes Lamm,
Nicht als das Feuer, so mächtig ungezähmt.

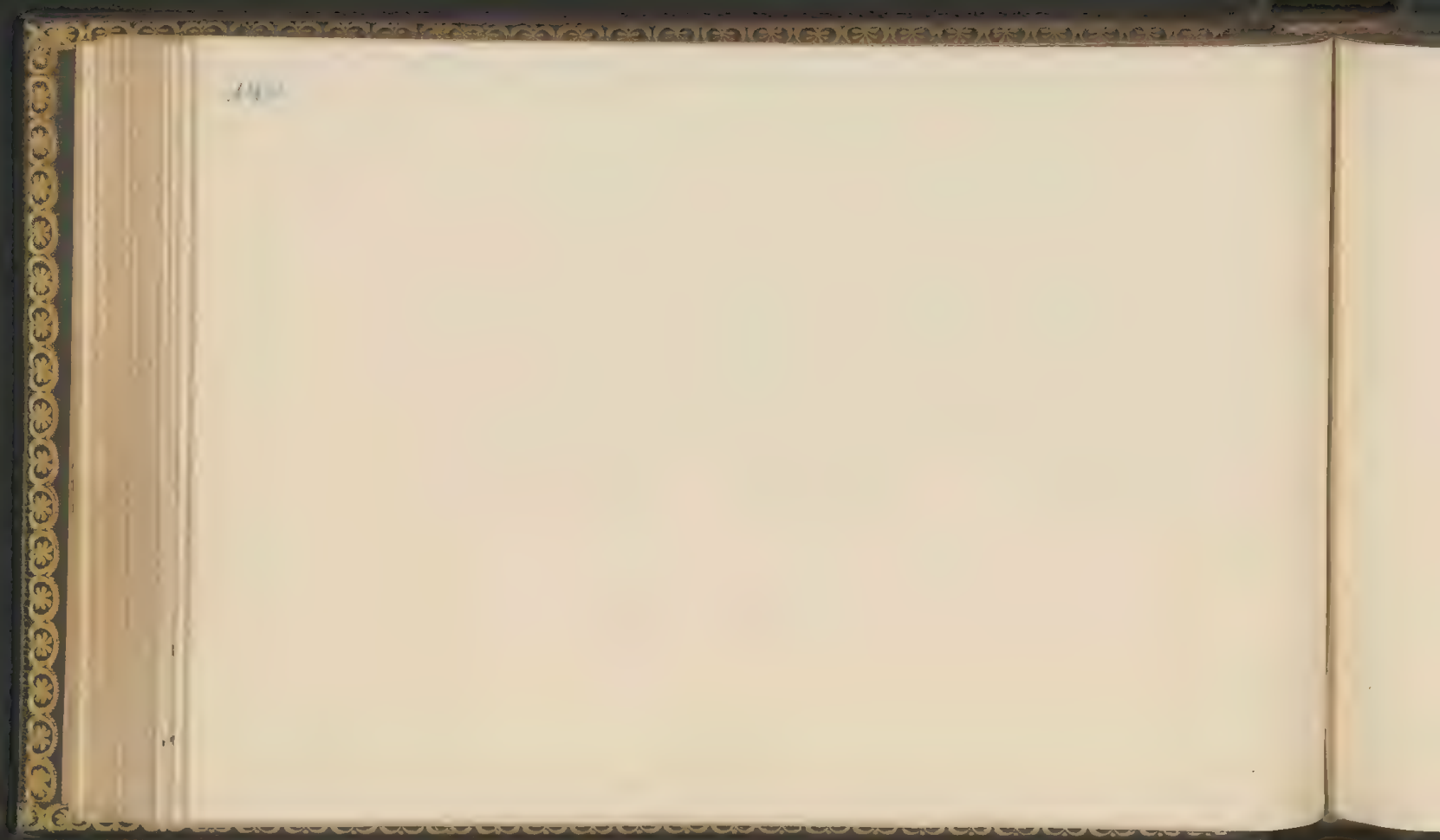
Das' beste Stück' uns' kann sich halt' in Lärm.
Es ist ein Hengstung mit dem ganzen Kier.
Ob' auf dem Markt nur ganze Stämme steht,
Da glaubt man, es ist ein Platz der Welt;
Das' hing' dann Lese, der Hengstung nun der Welt;
Doch ist er dann? — ein ganze Lese - Welt!
Dann Lese, ein, ein Lese, ein Lese, ein Lese,
Das' Lese, ein, ein Lese, ein Lese, ein Lese.

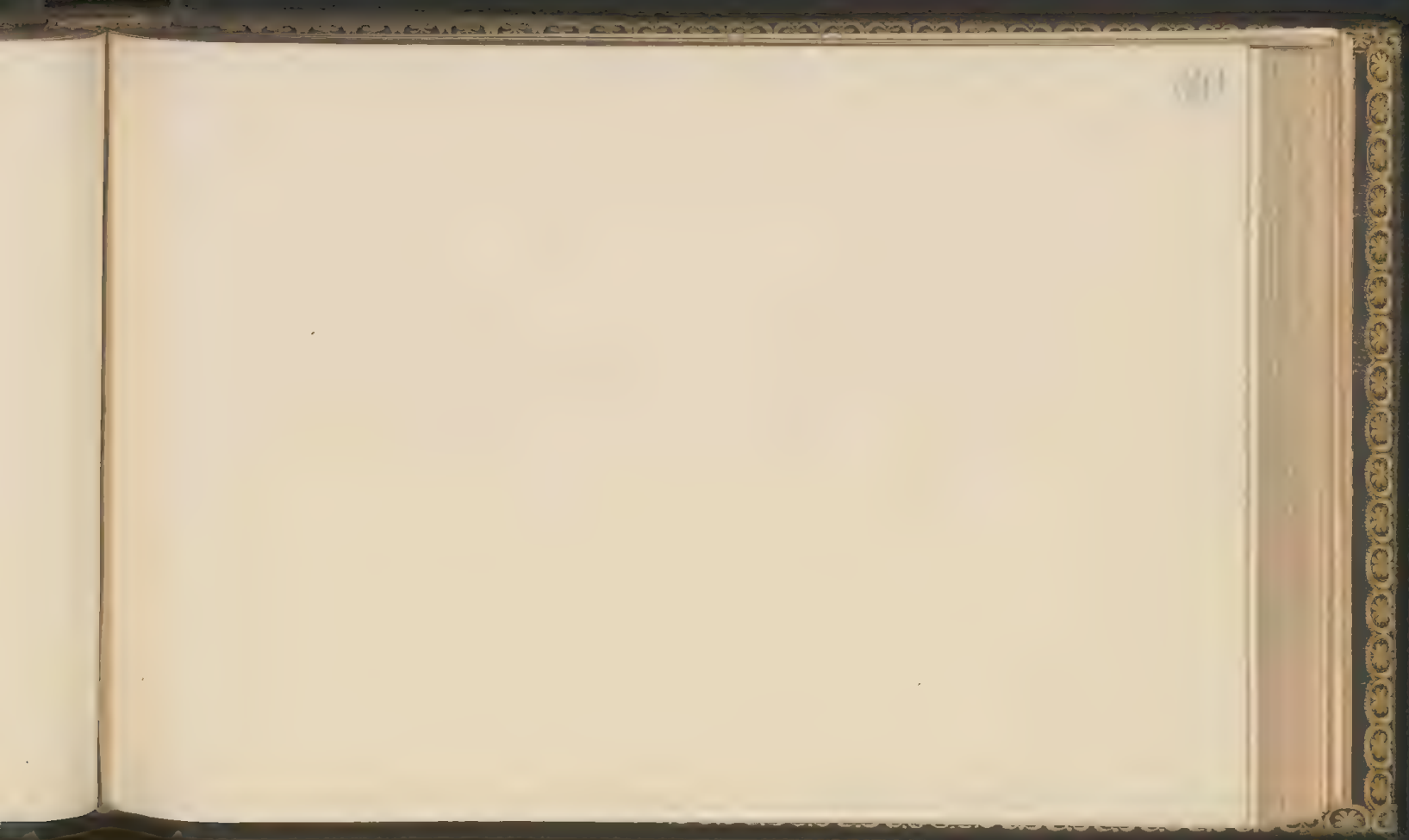
Am 15^{ten} Juli 1820.





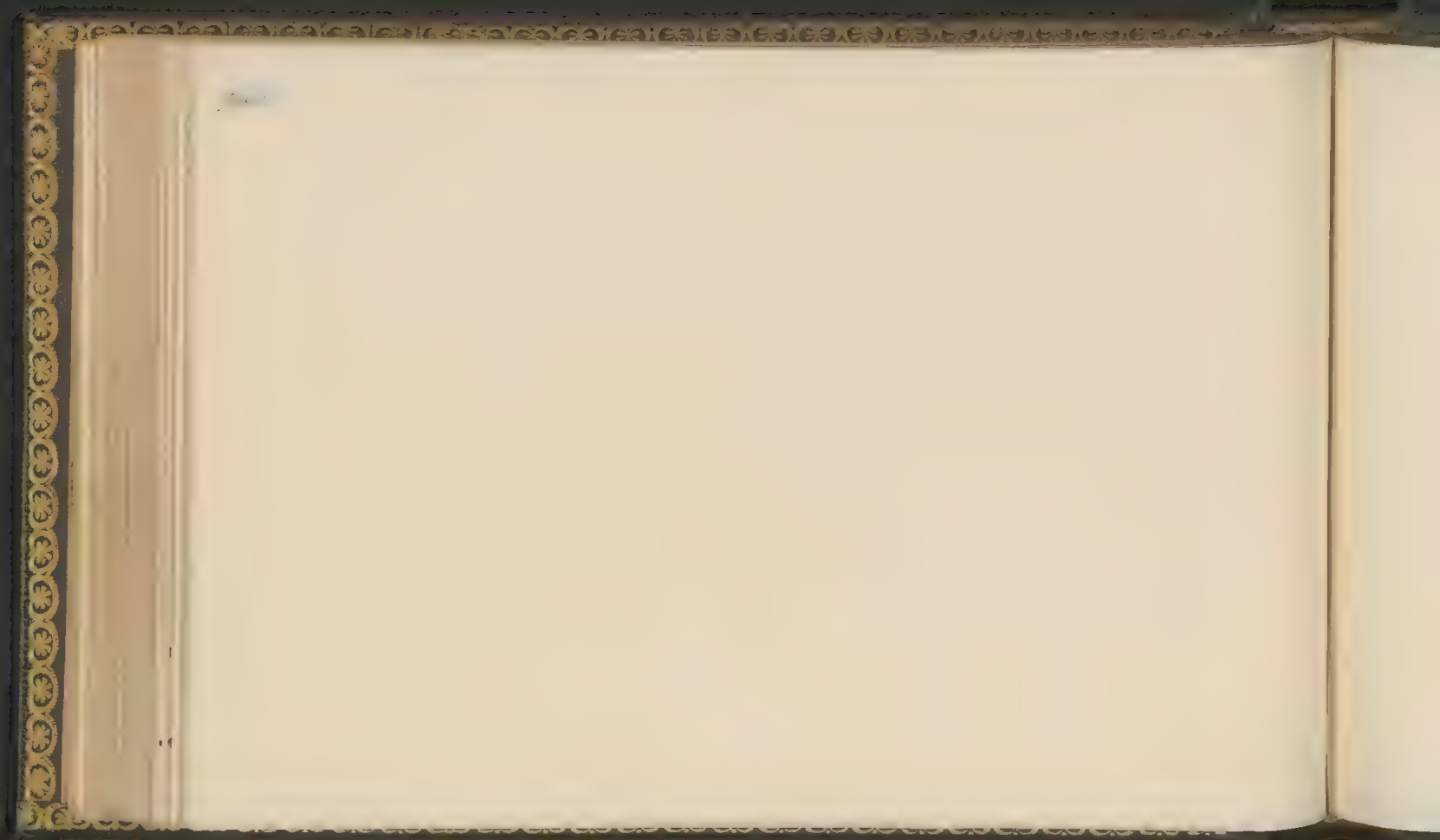




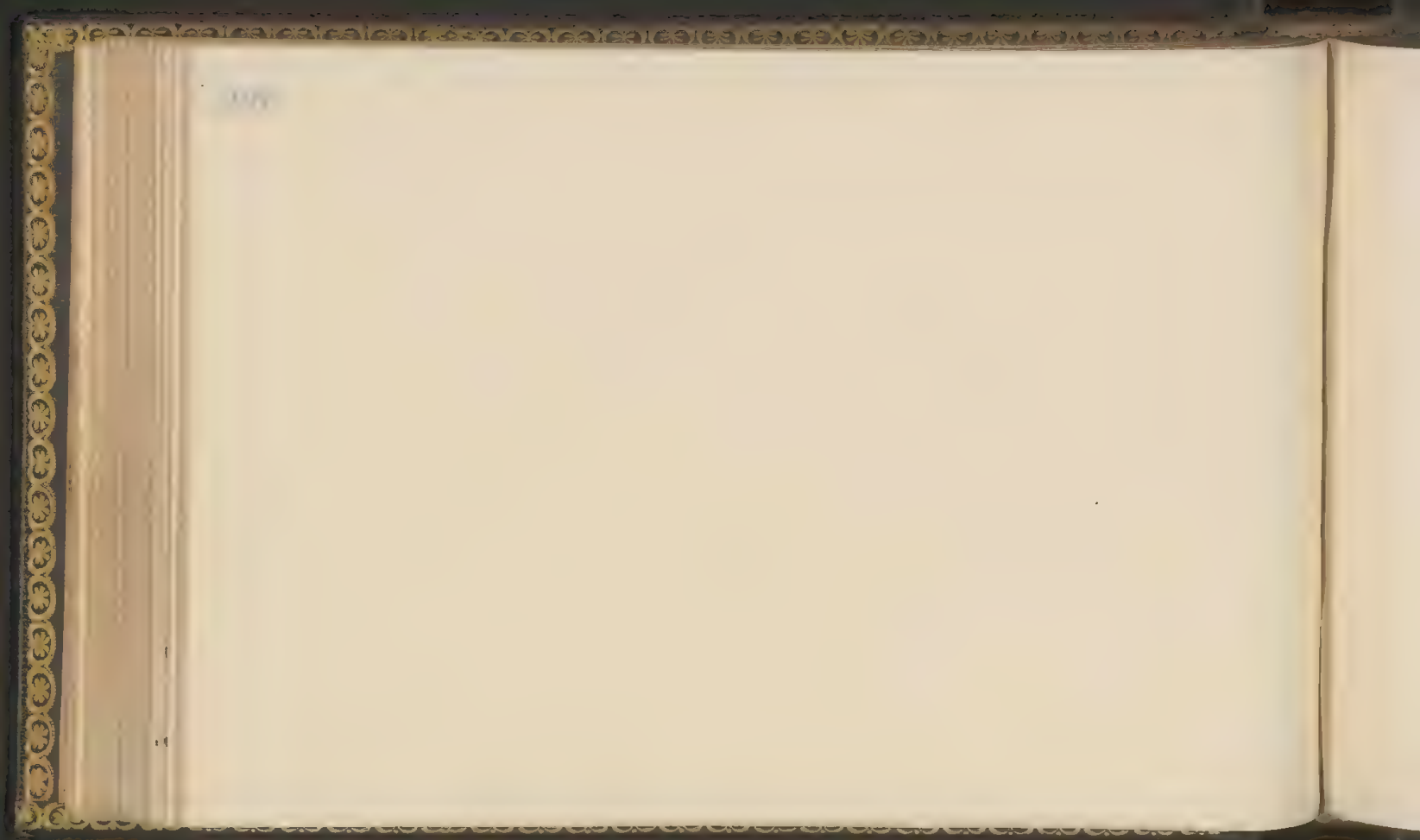


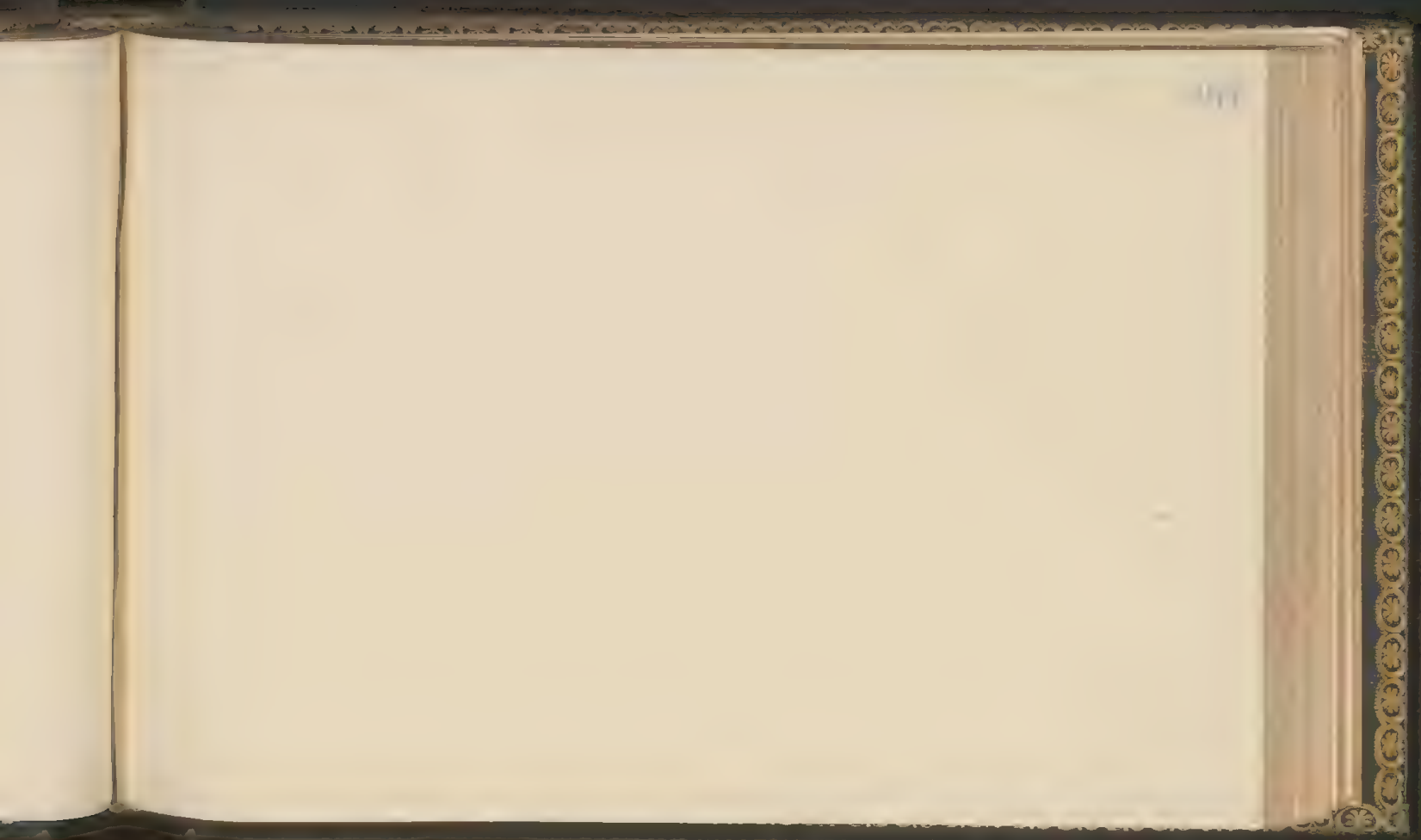


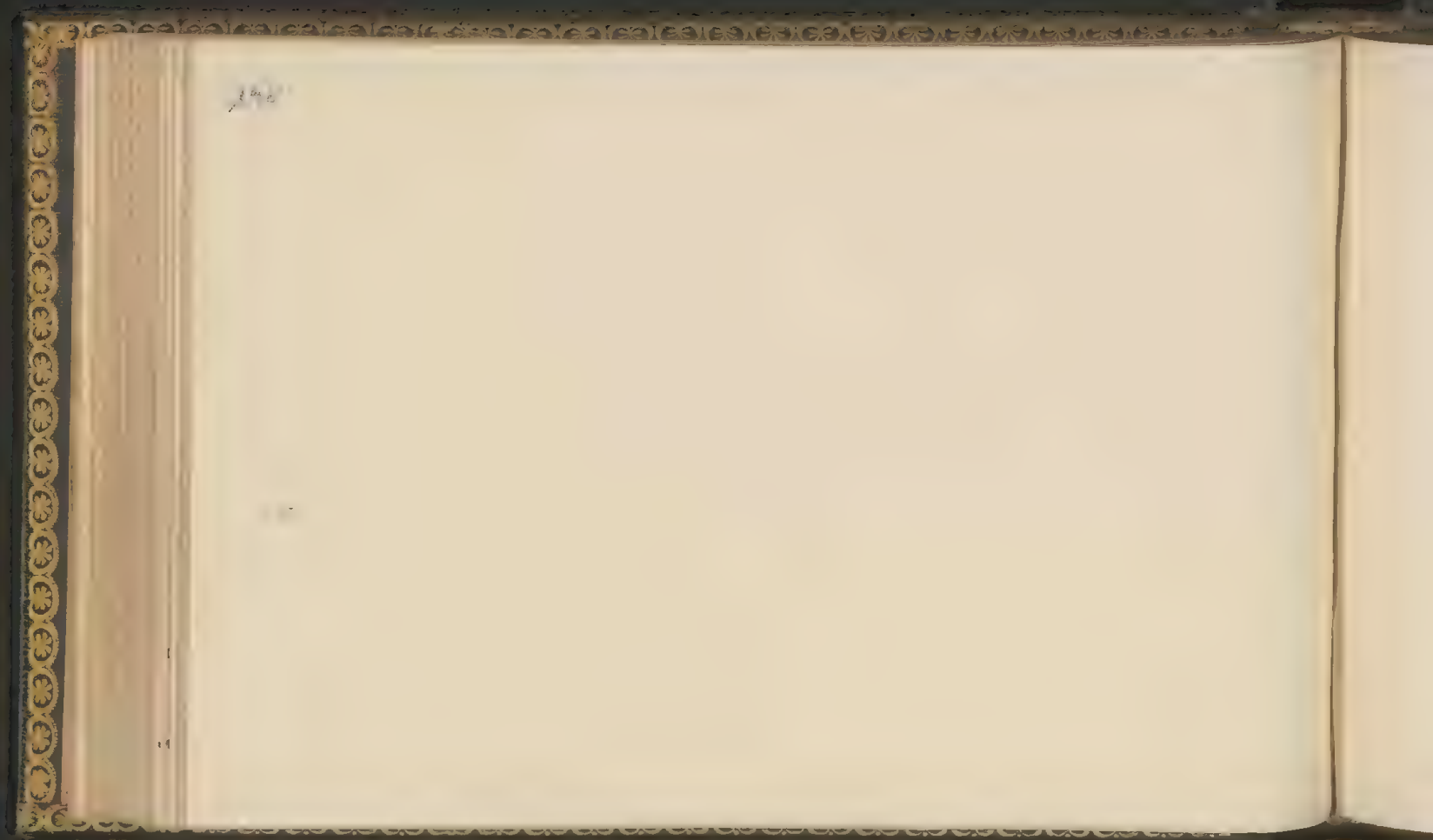


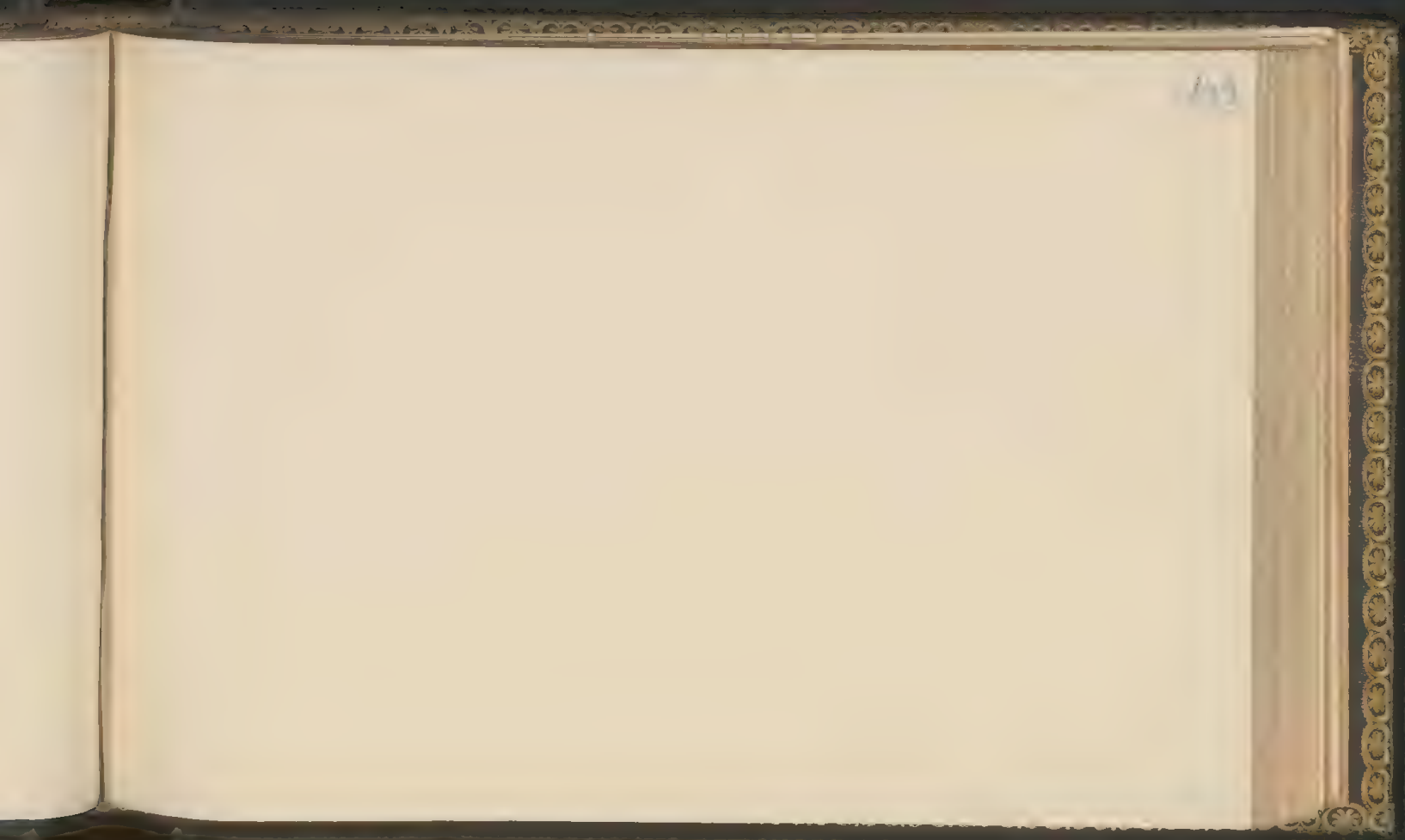


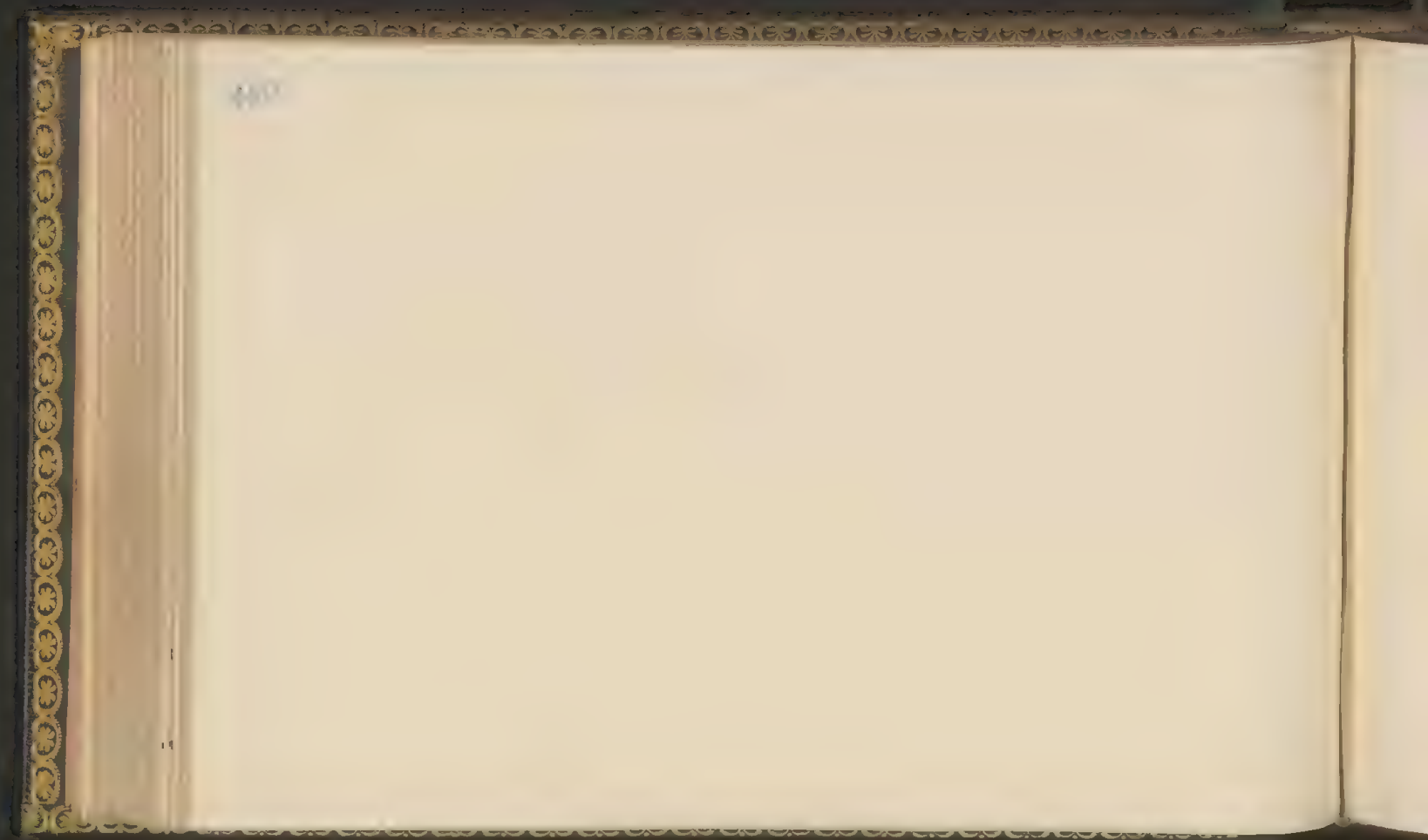


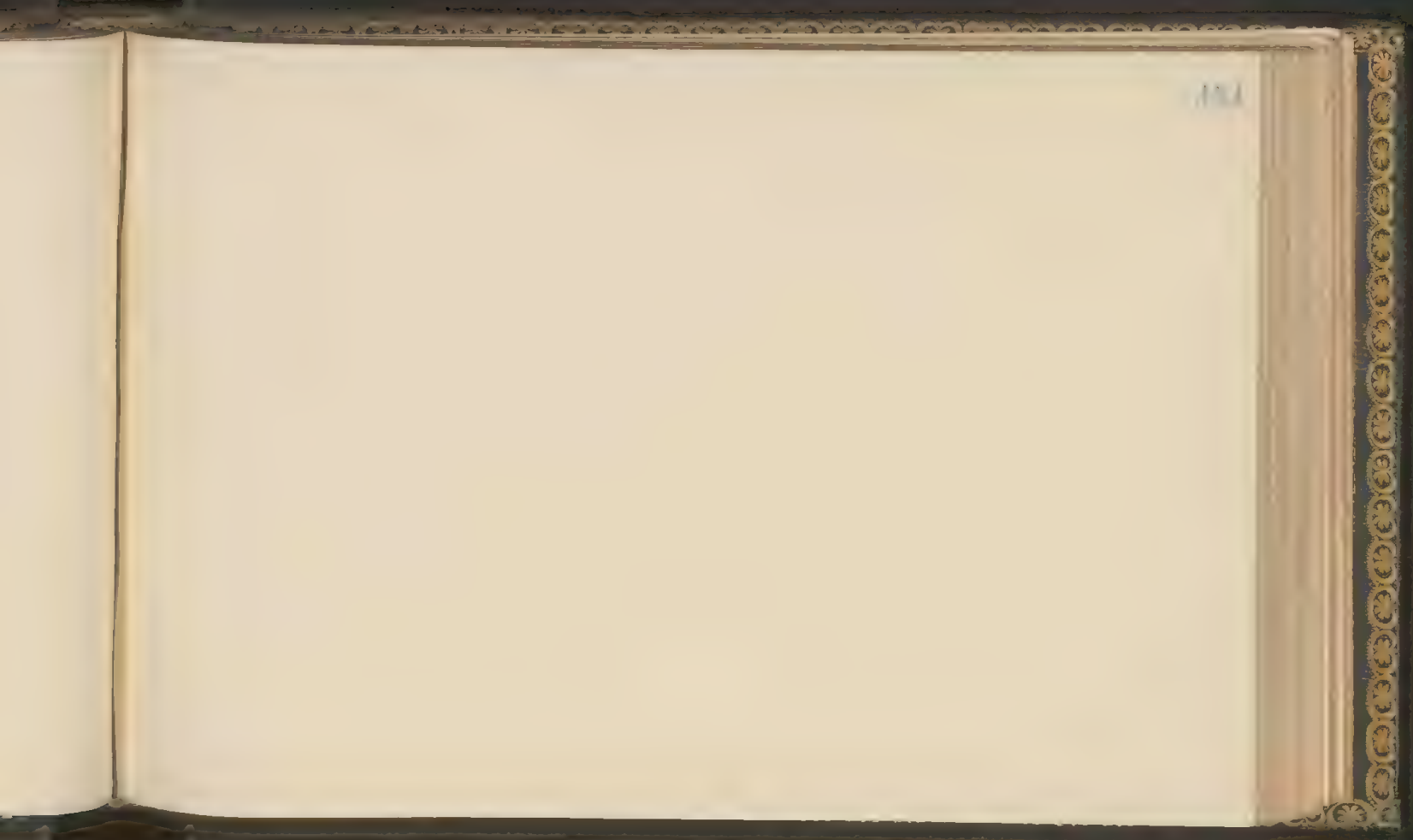


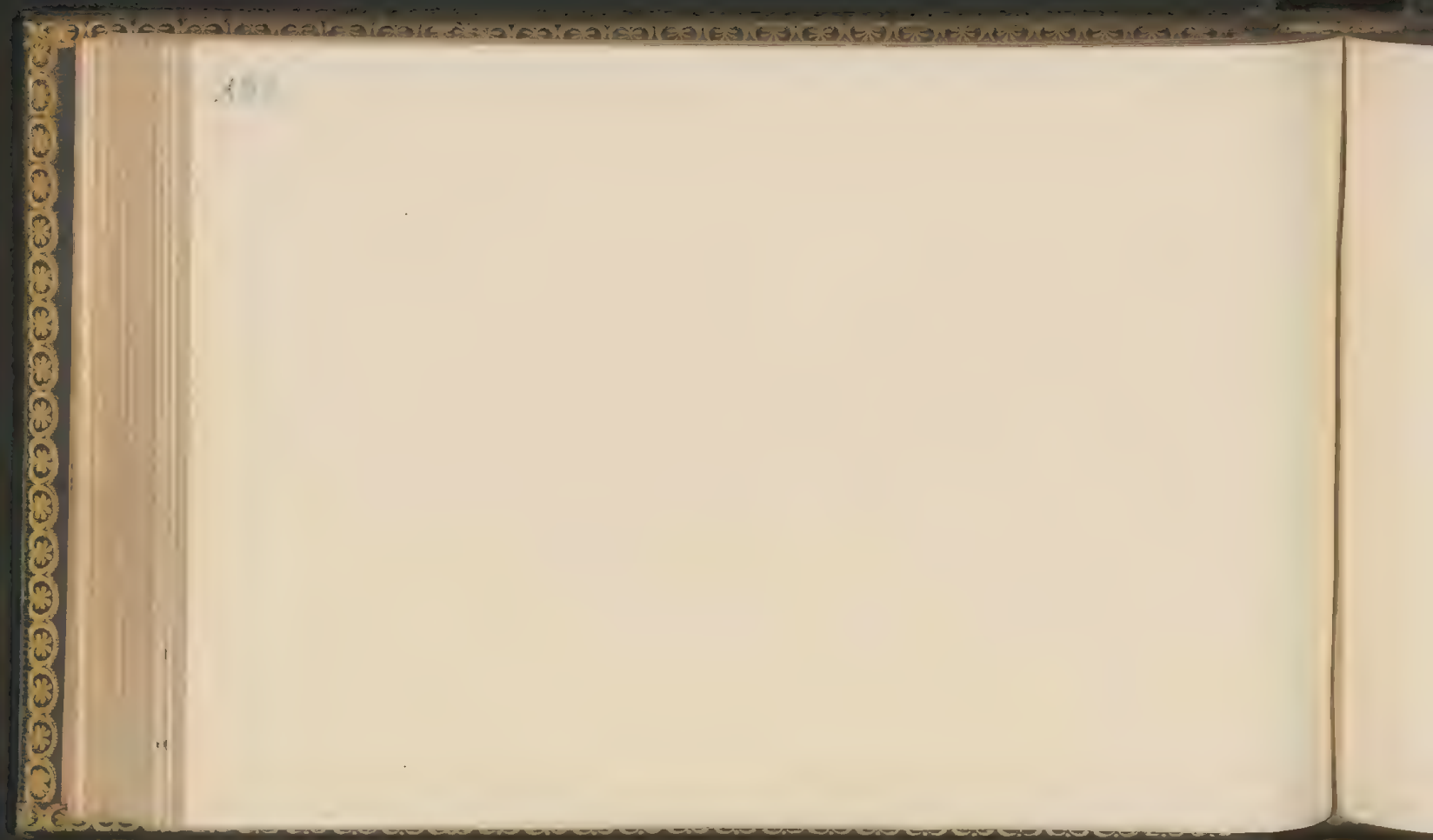


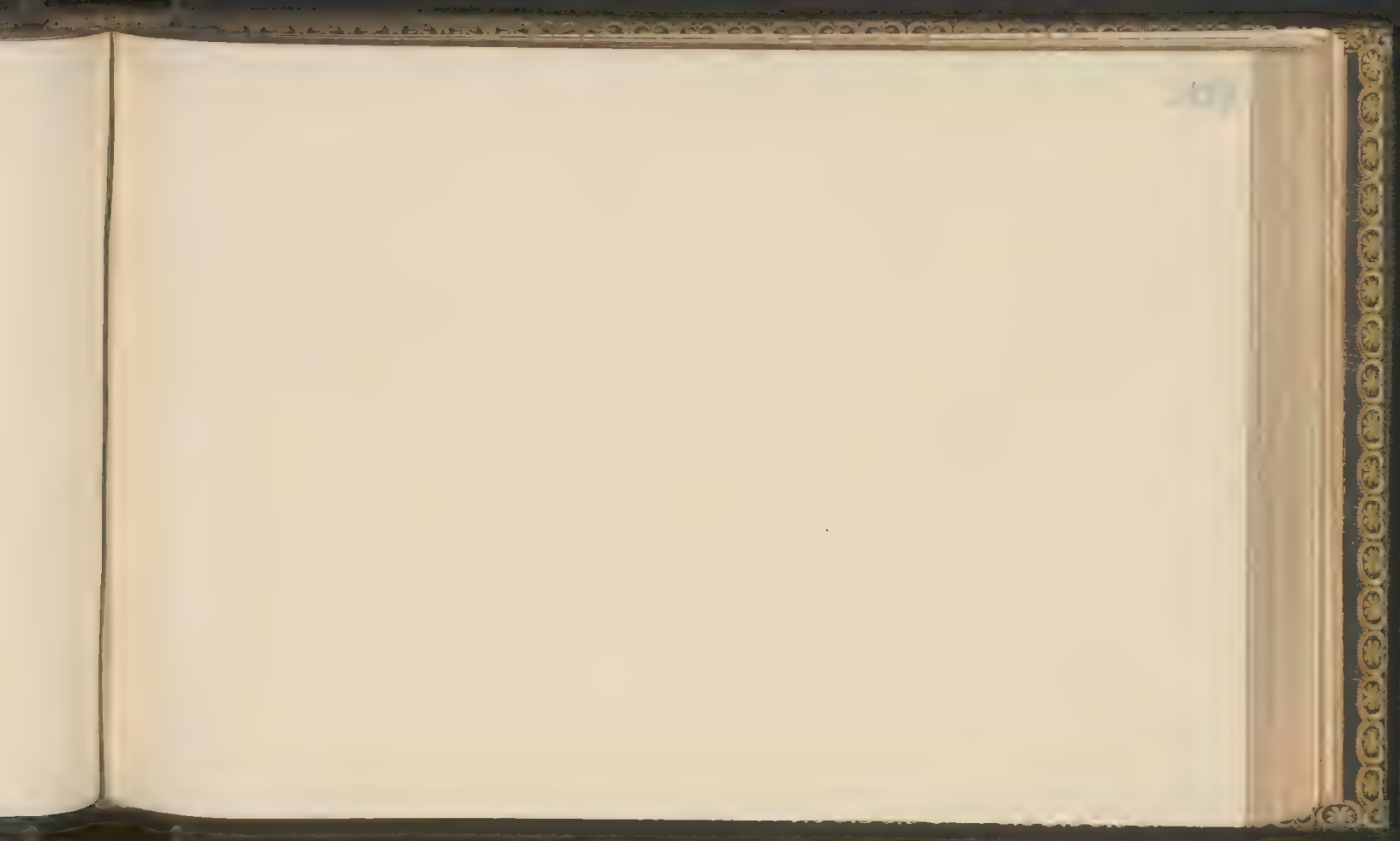


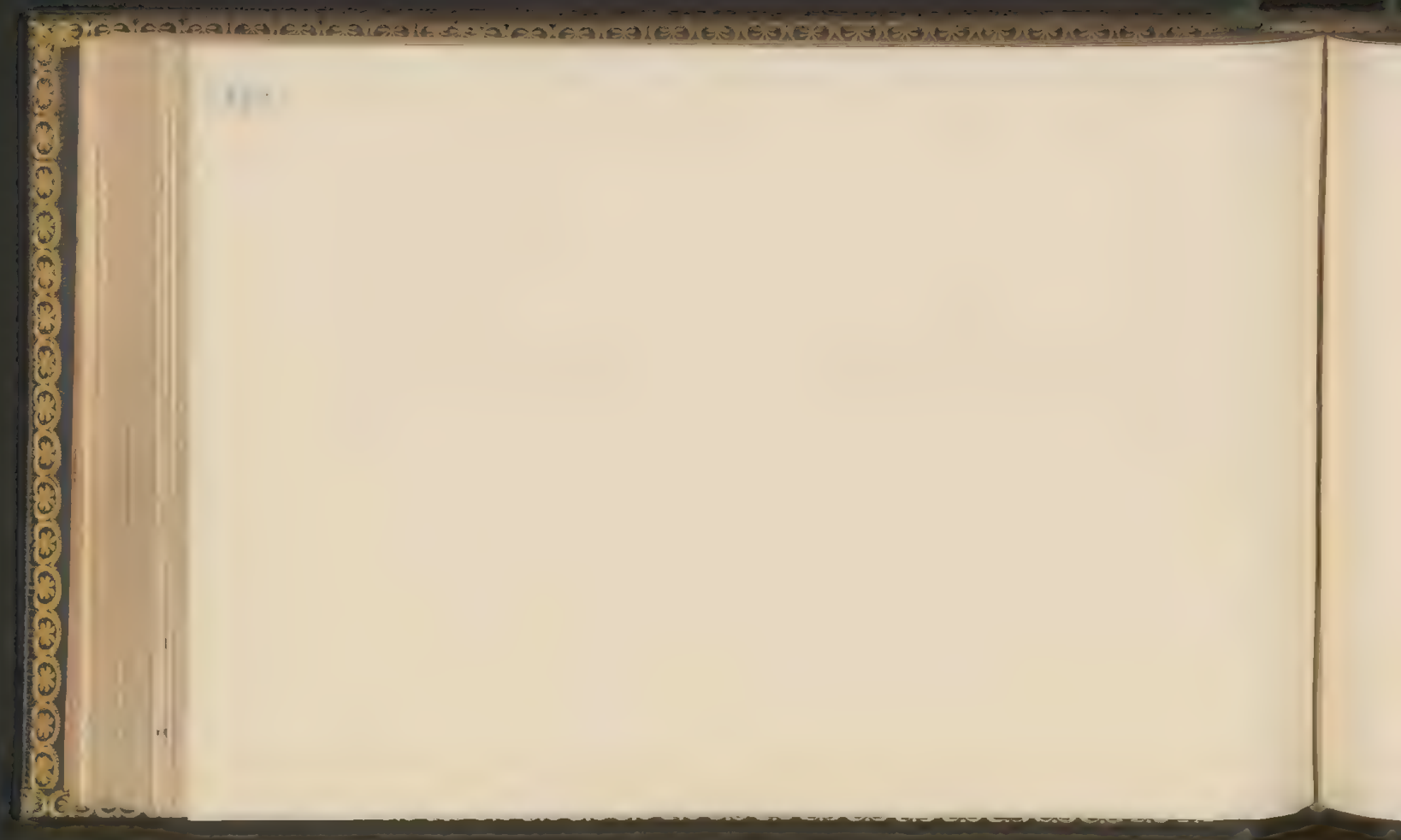


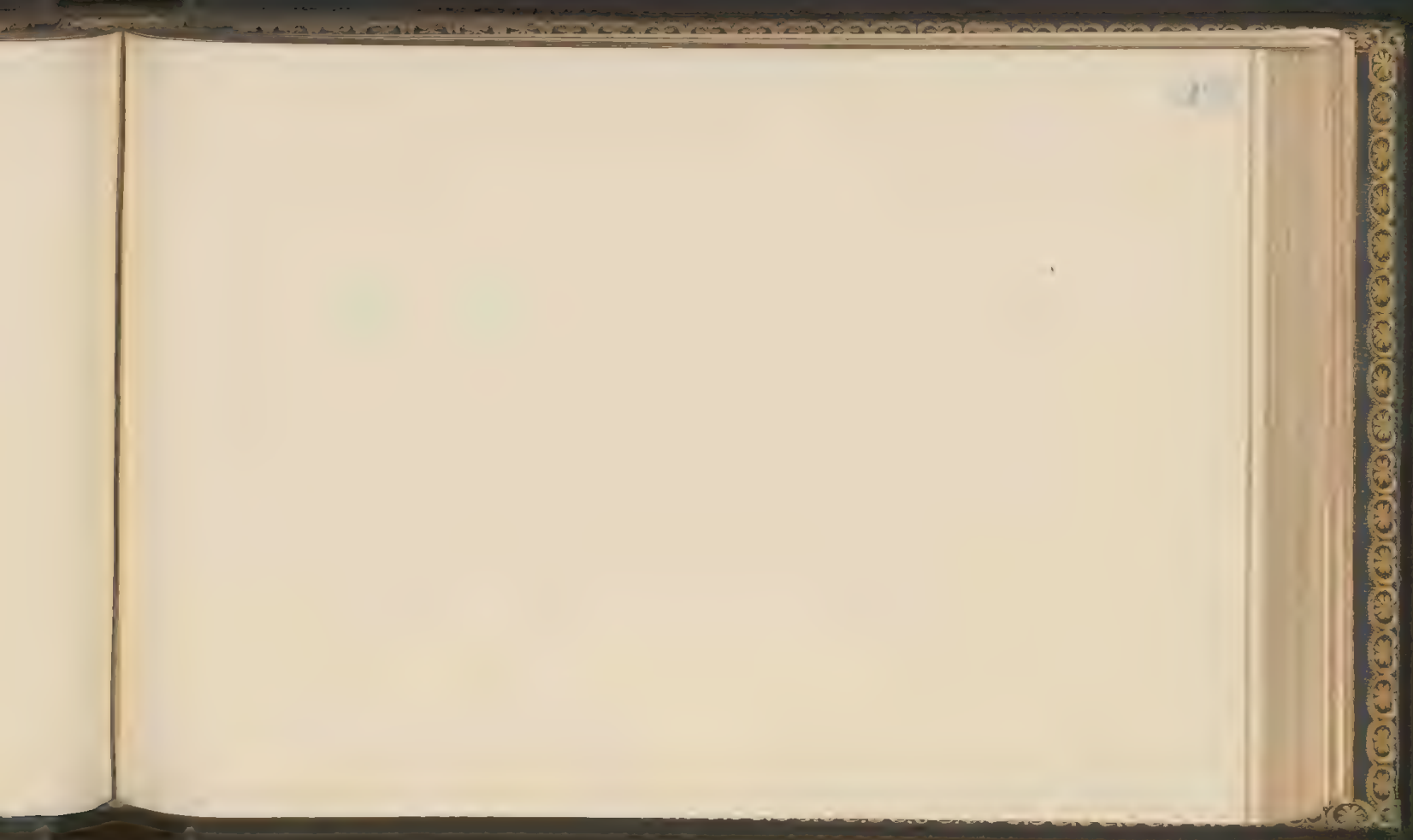


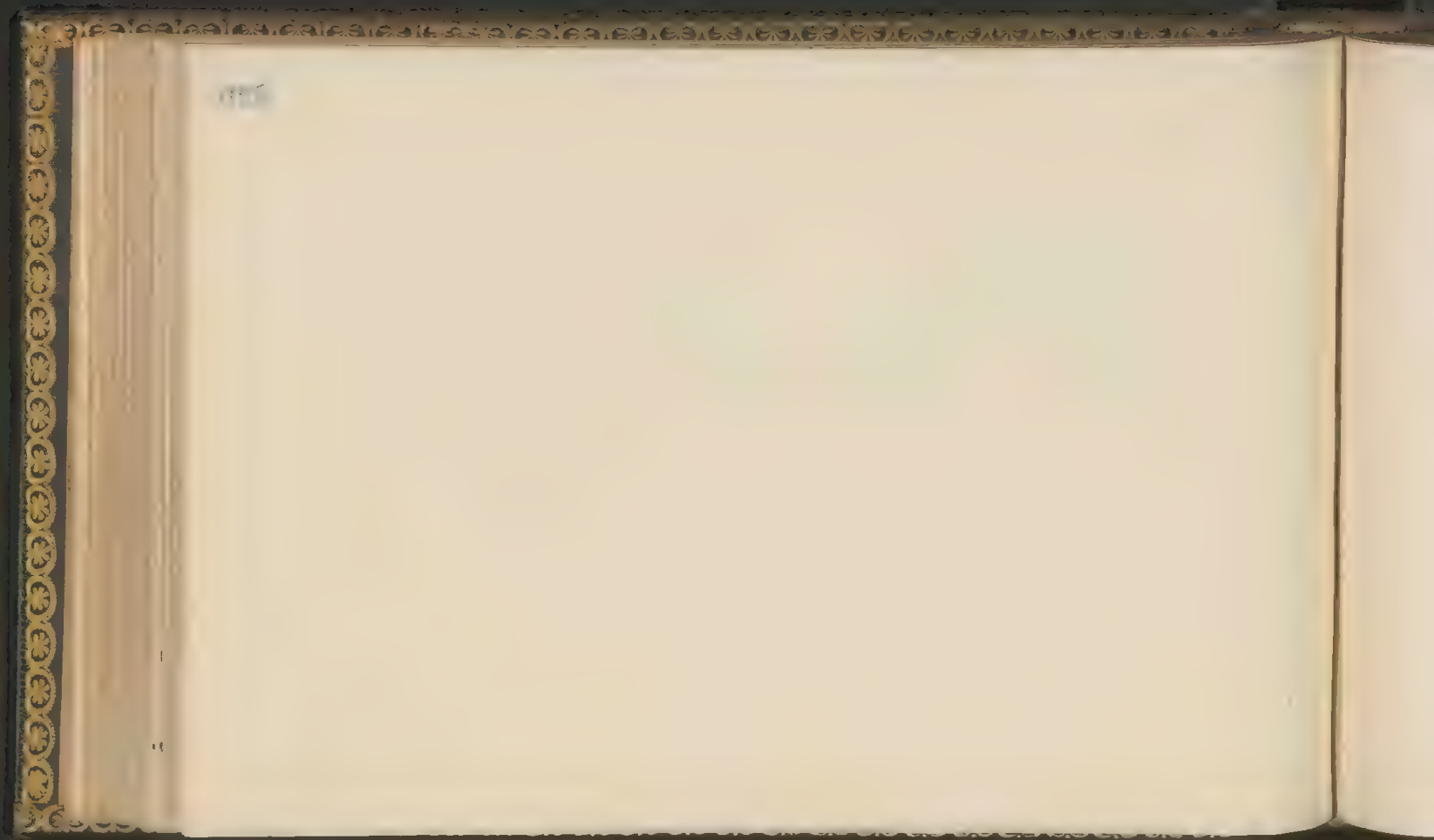


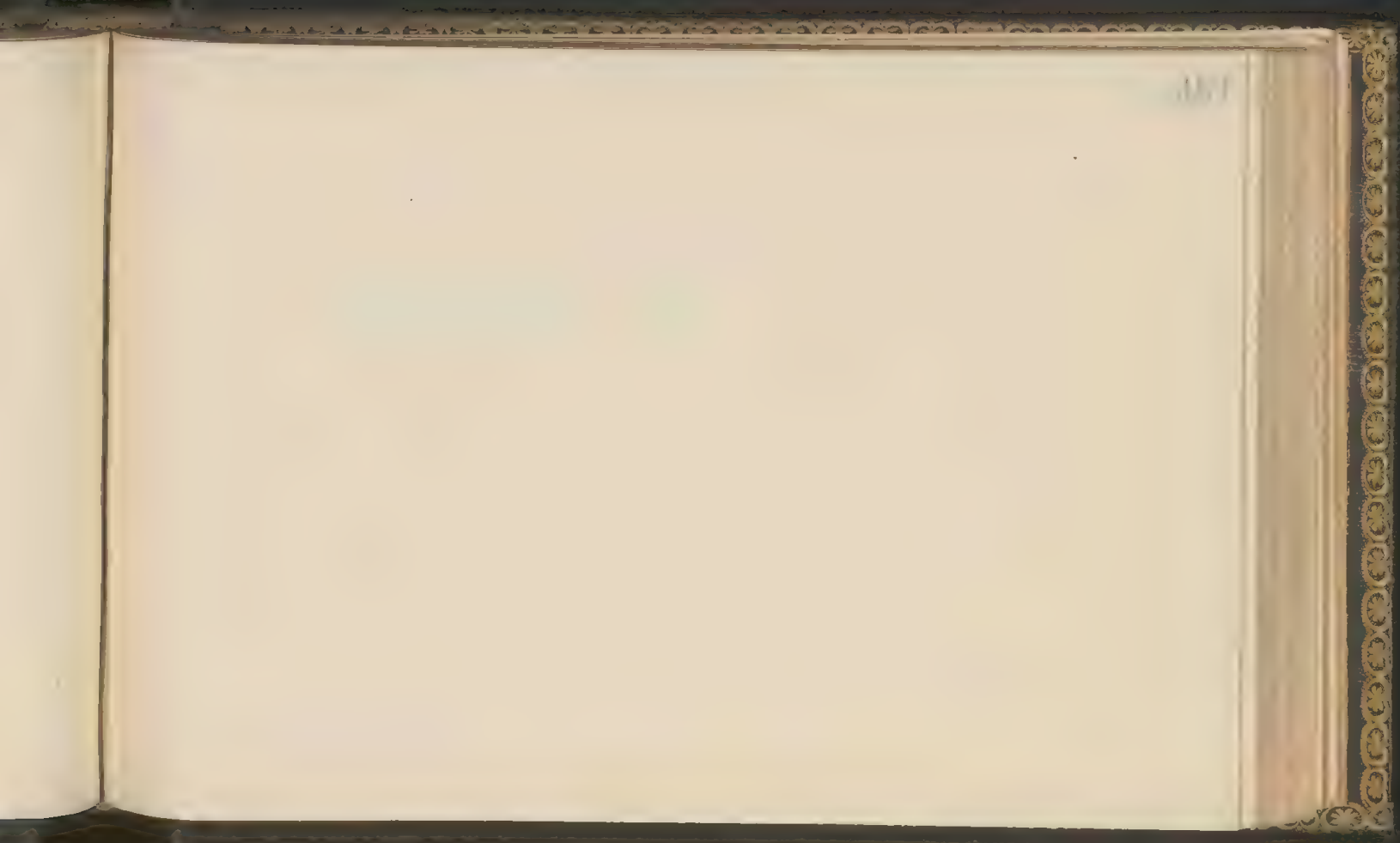


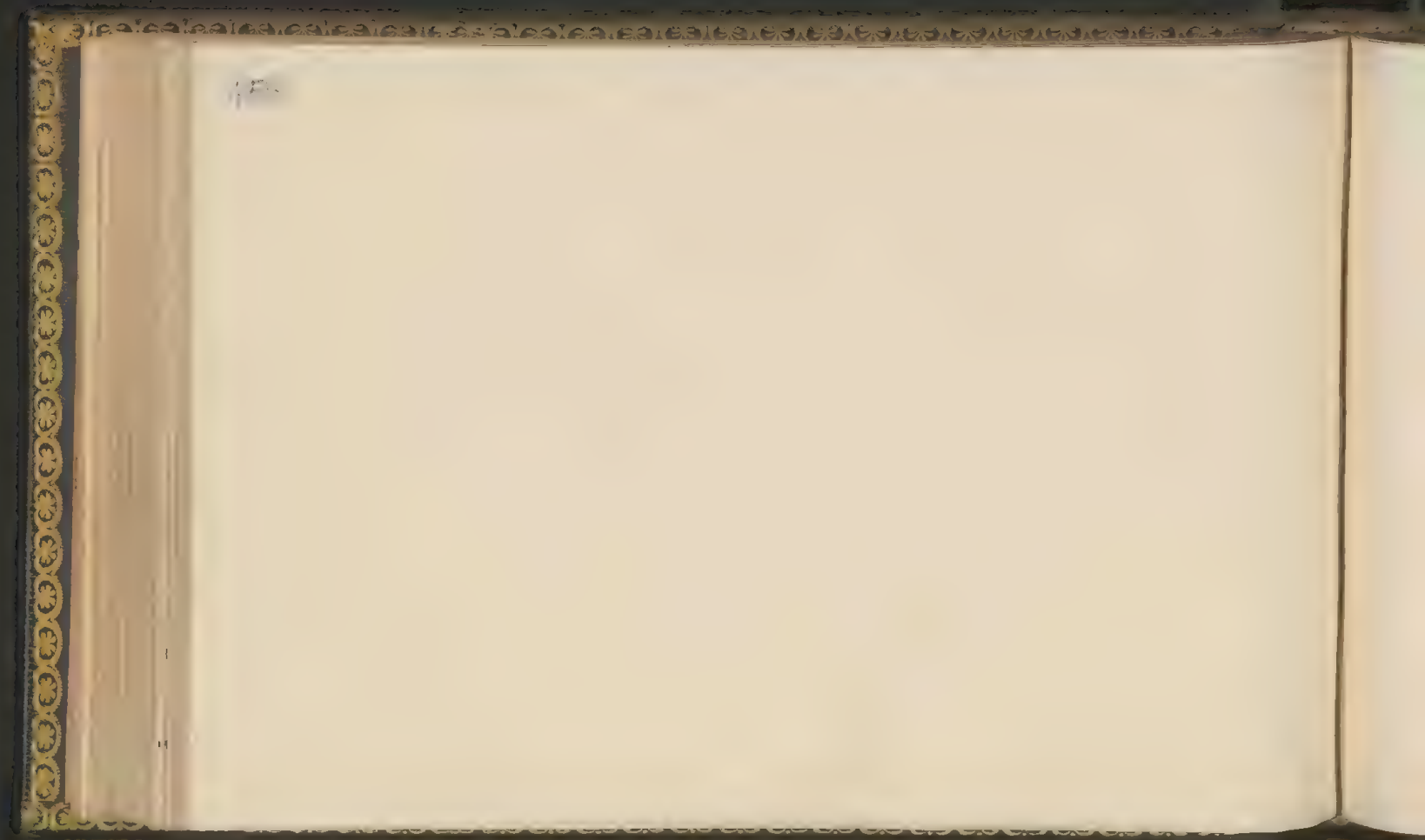








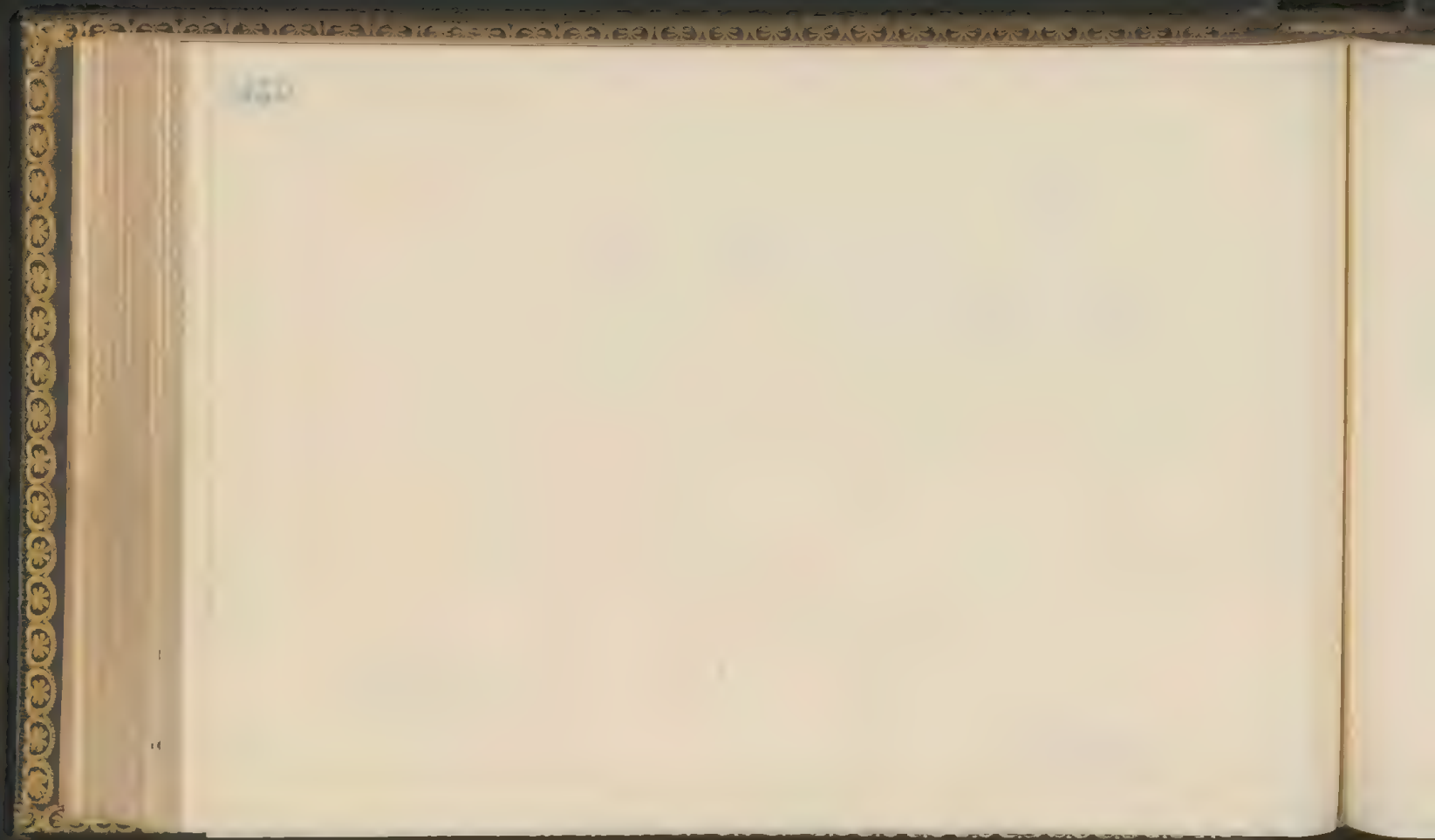


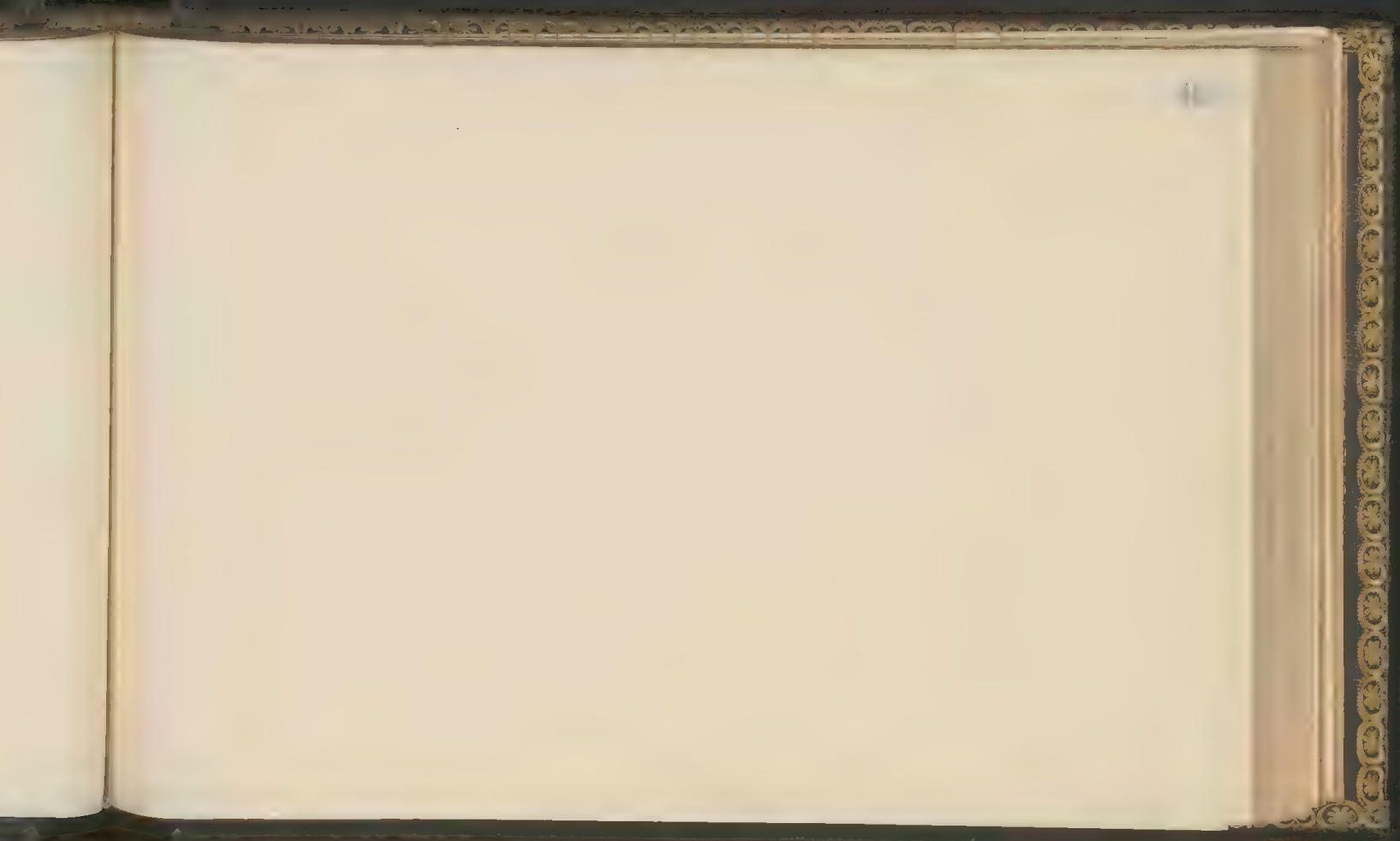


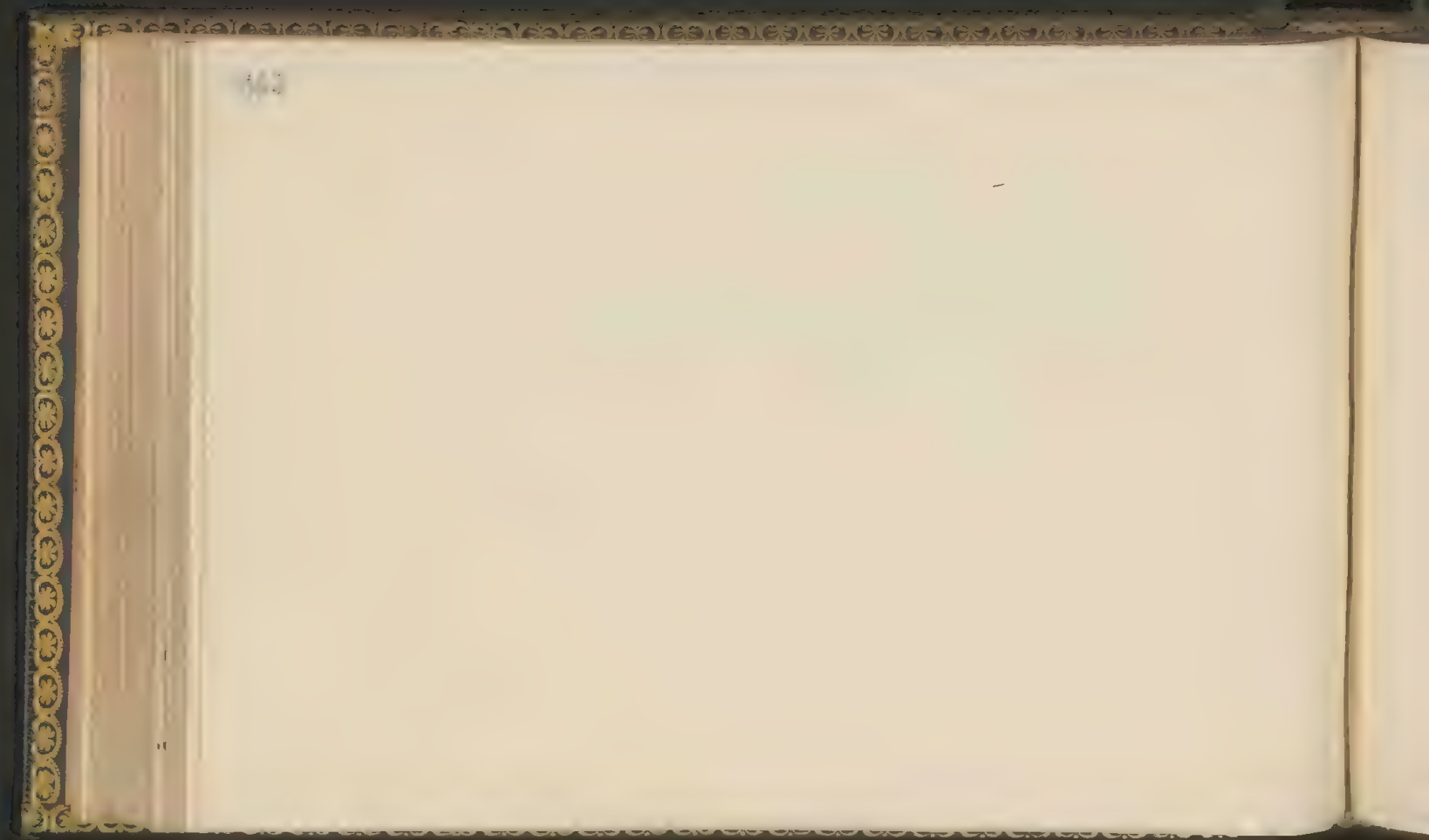
1847
Här är en lista över
de gästlagarna som har varit i
användning.

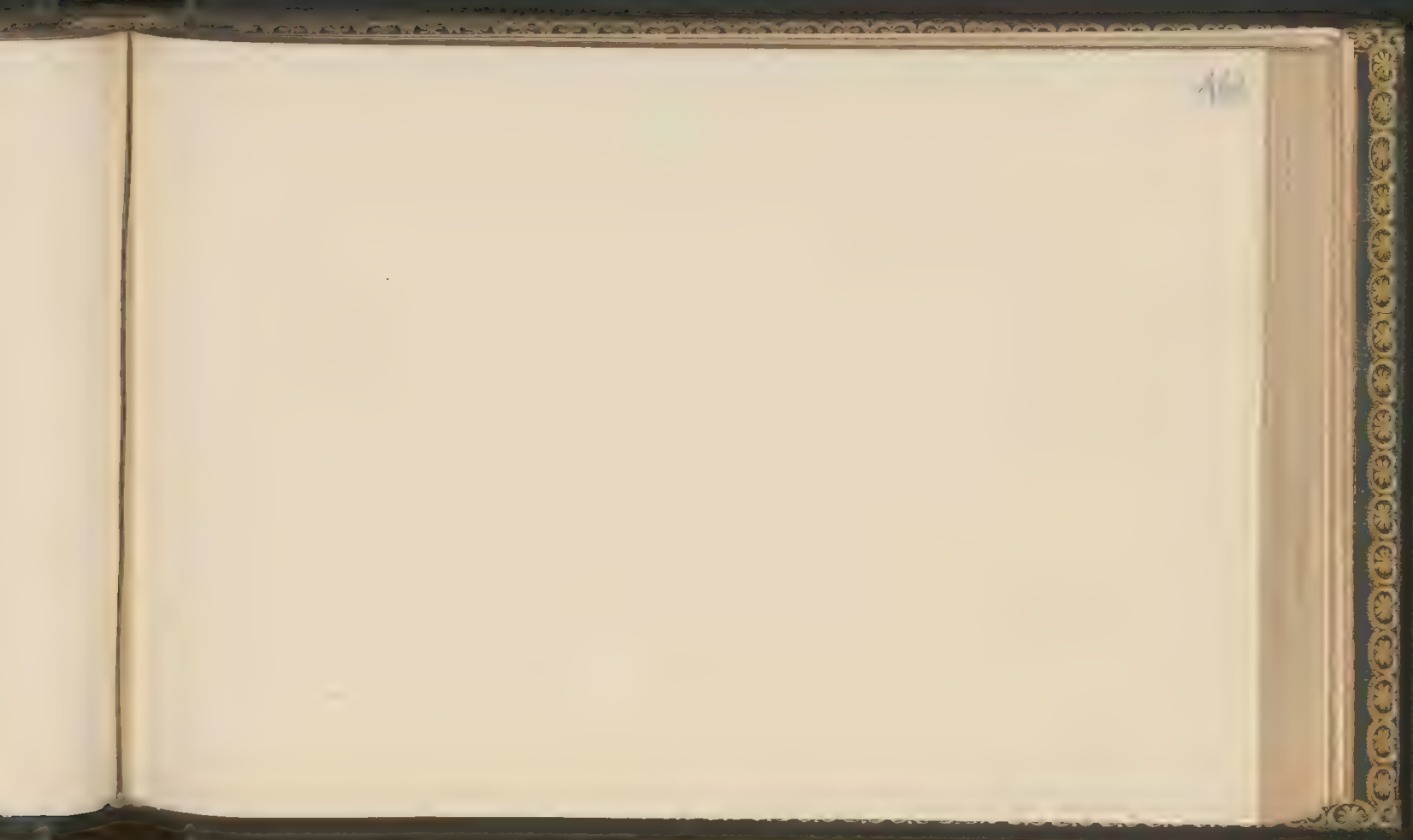
1847
1848

J. B.

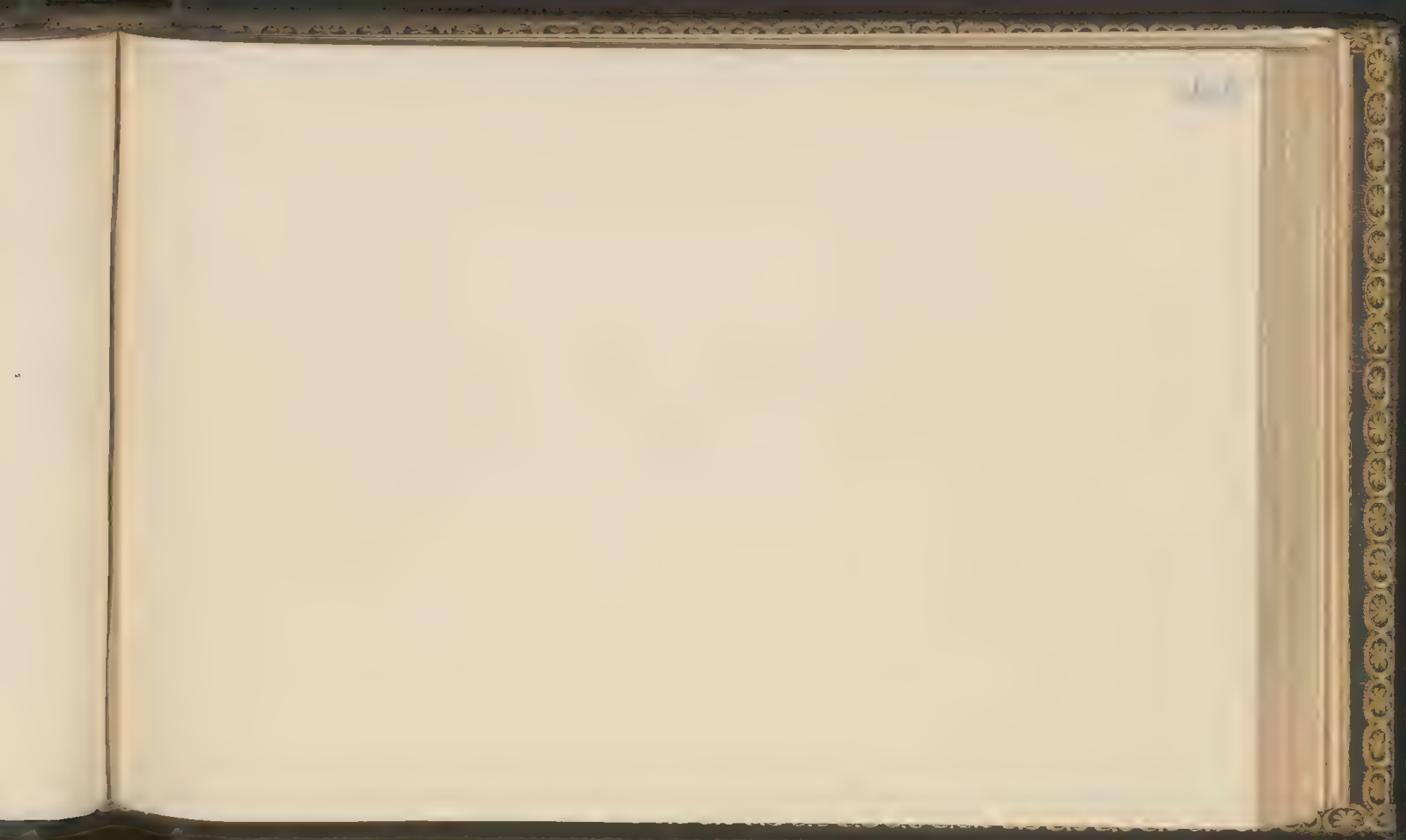


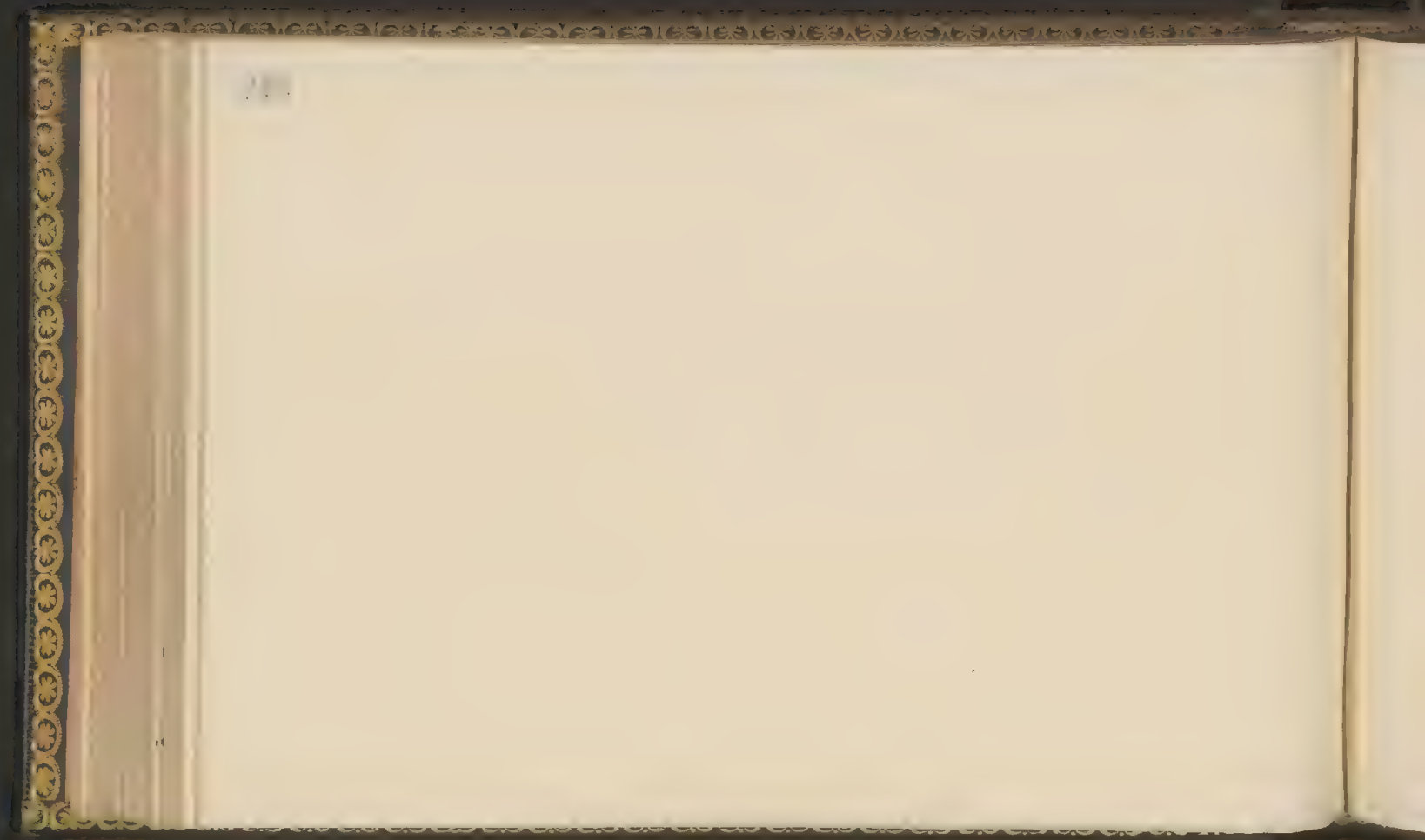


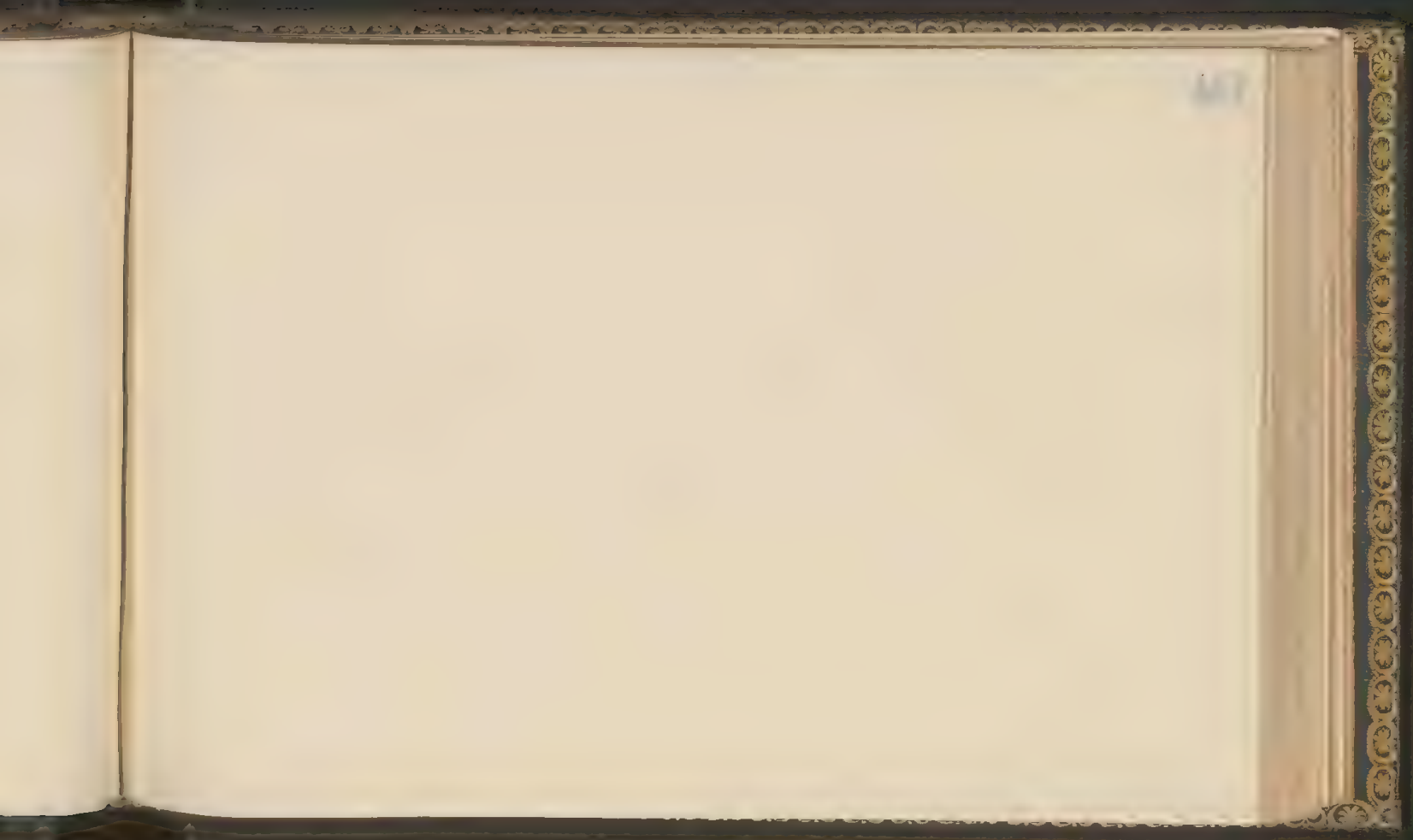


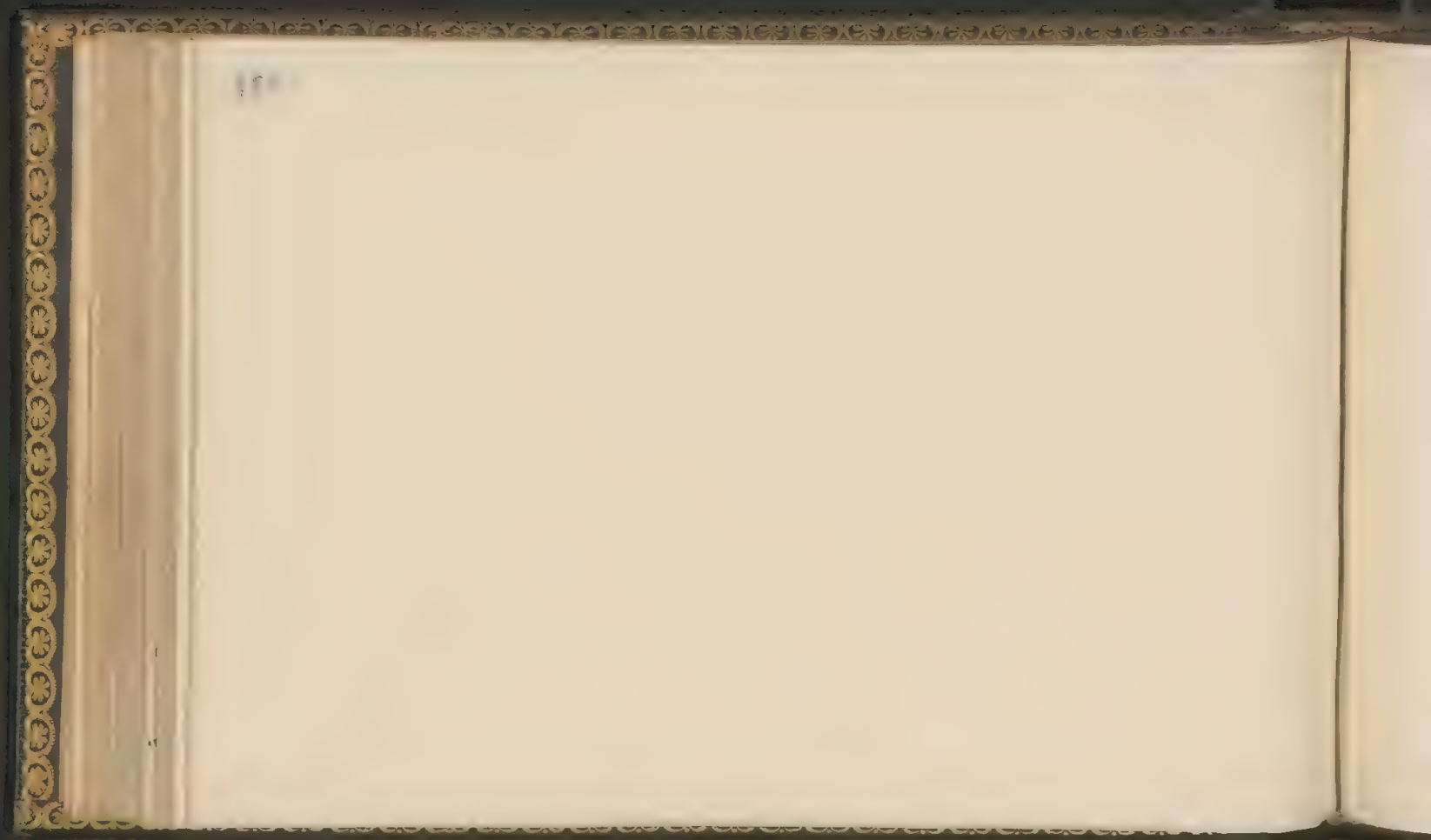


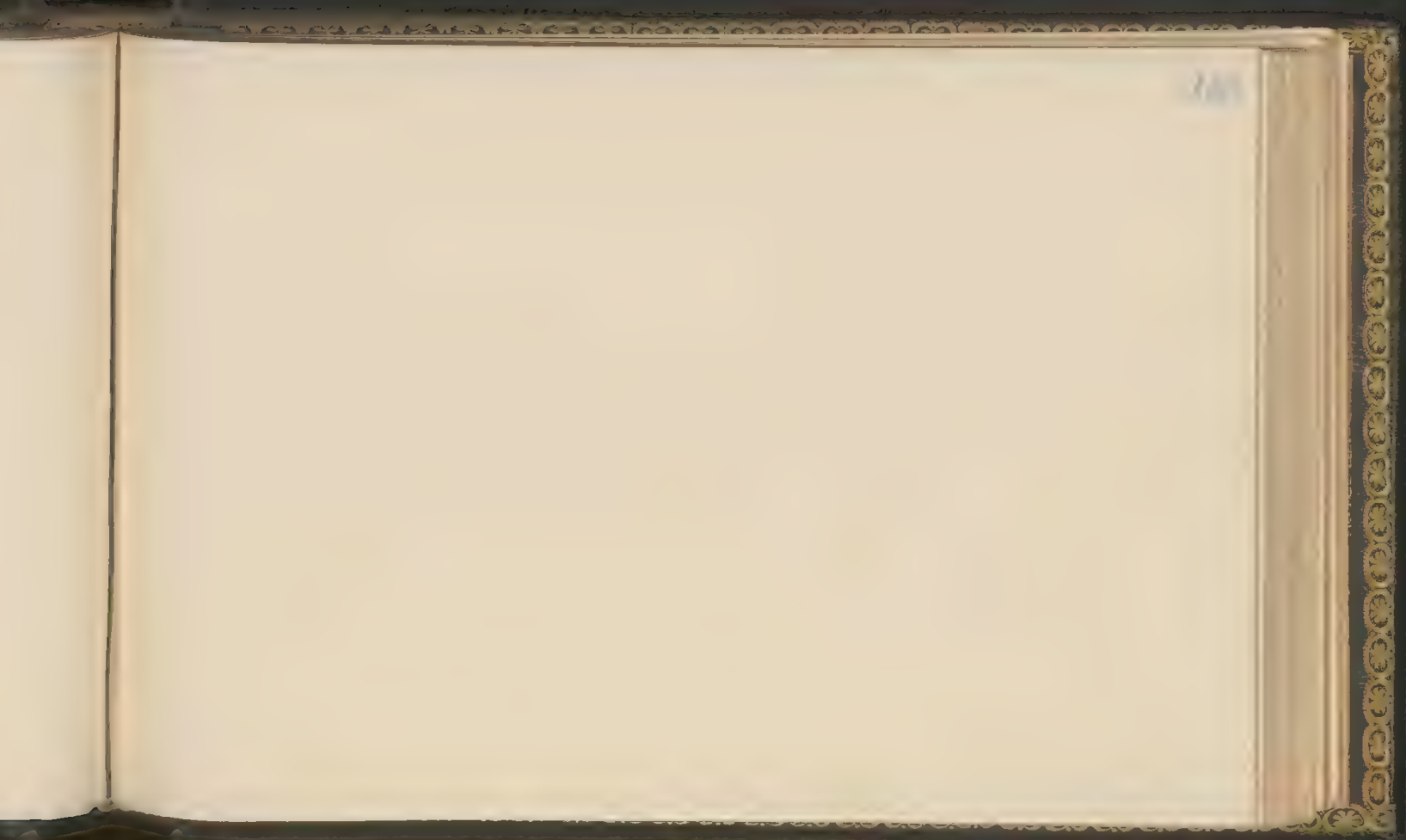






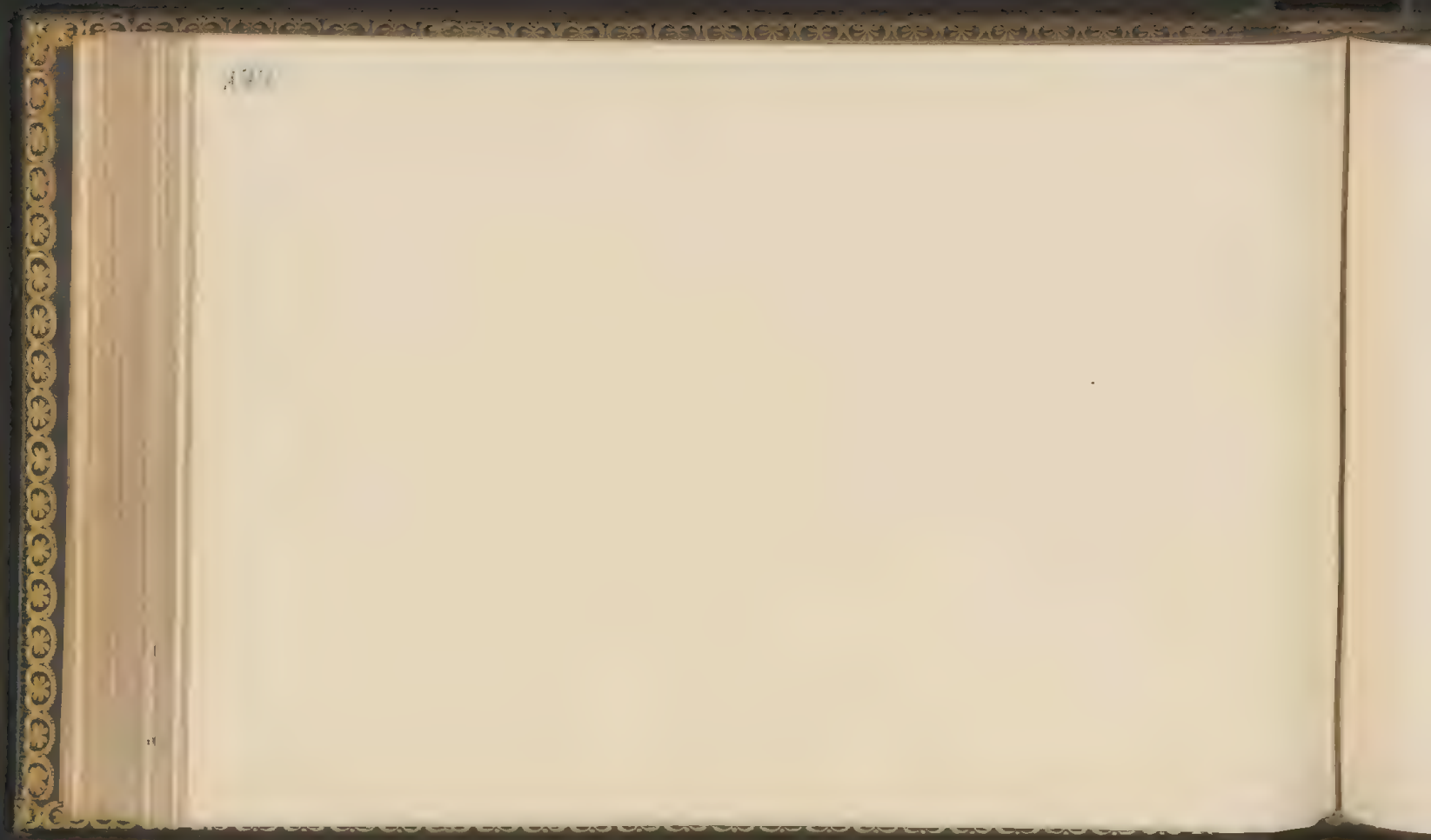


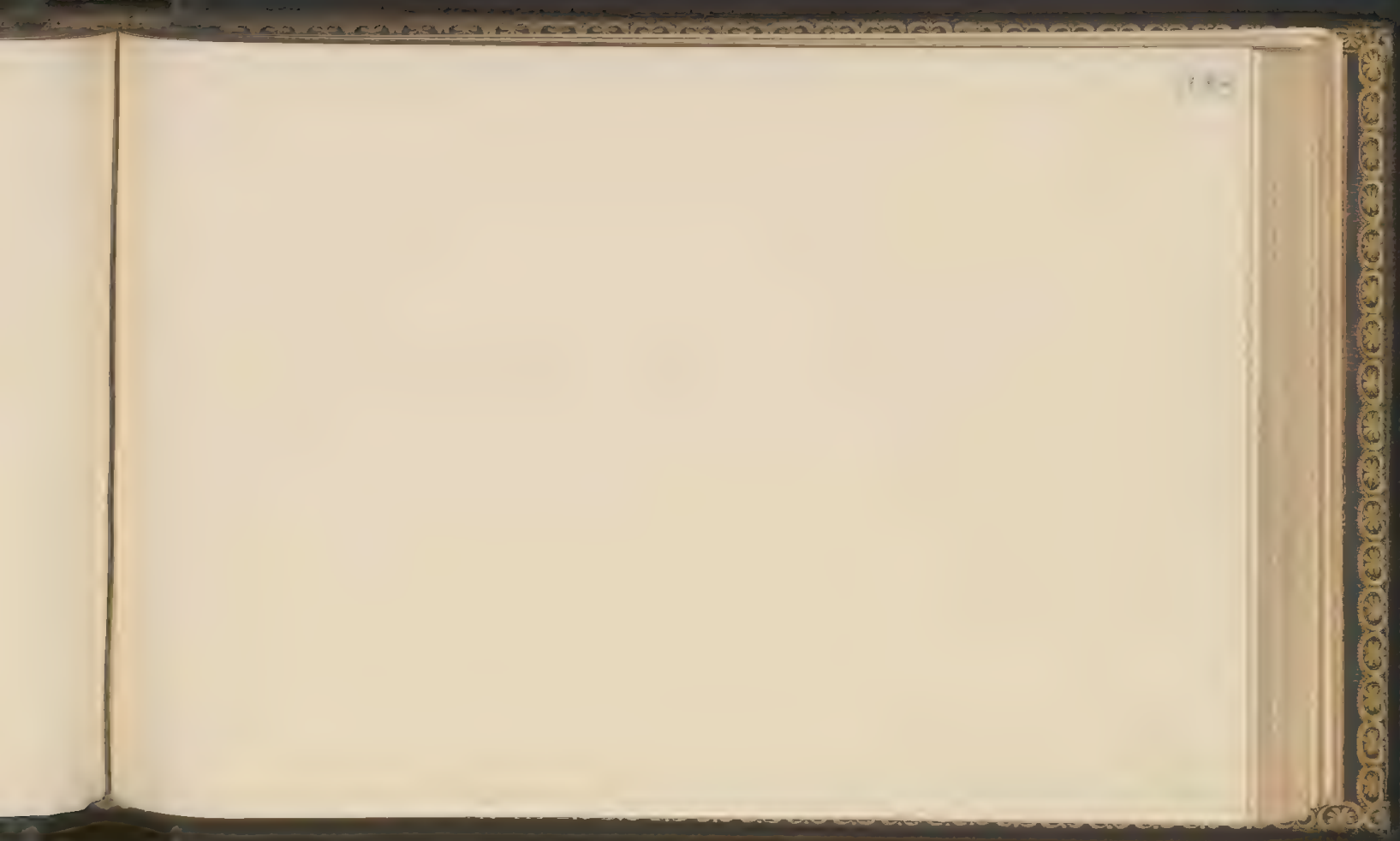




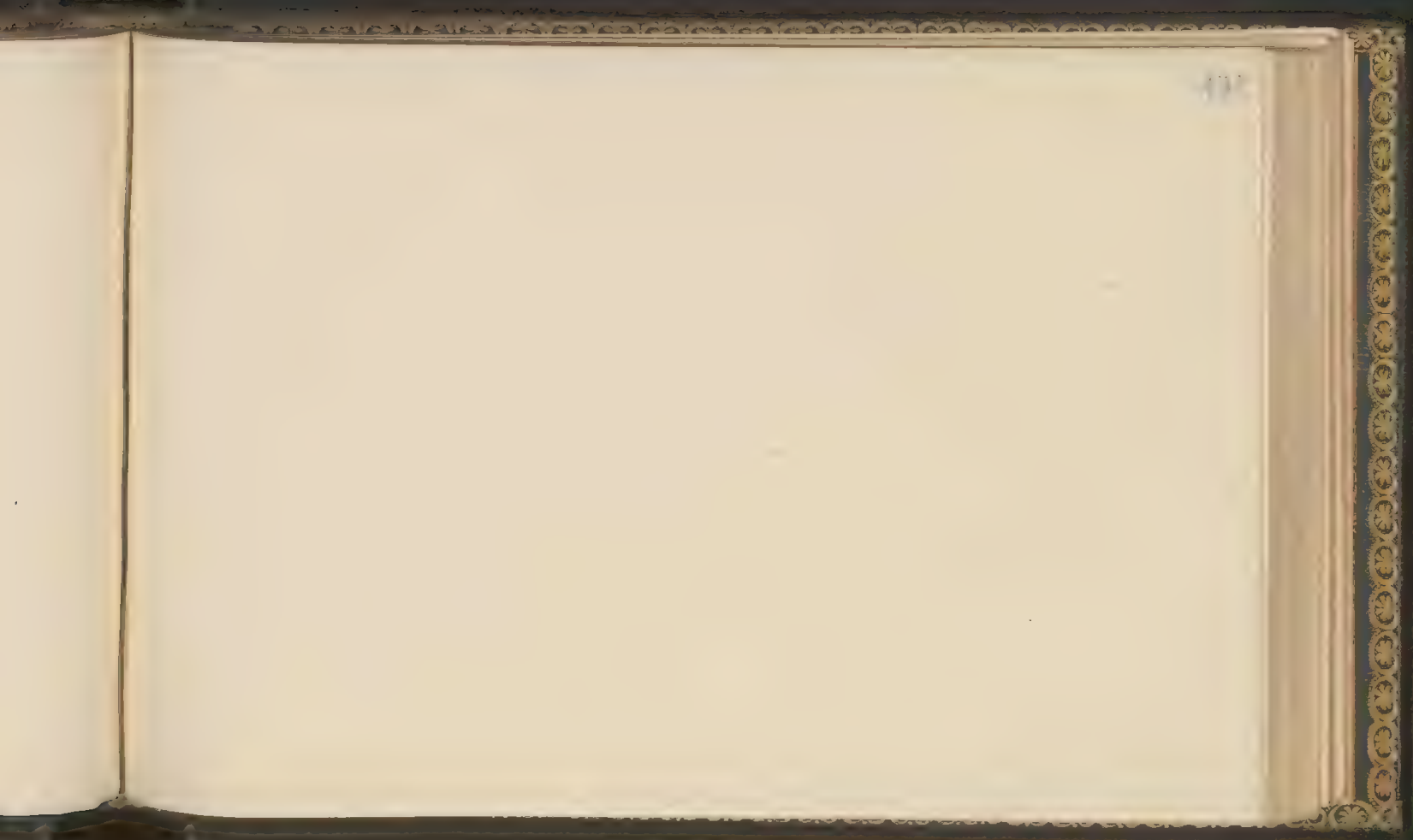
170

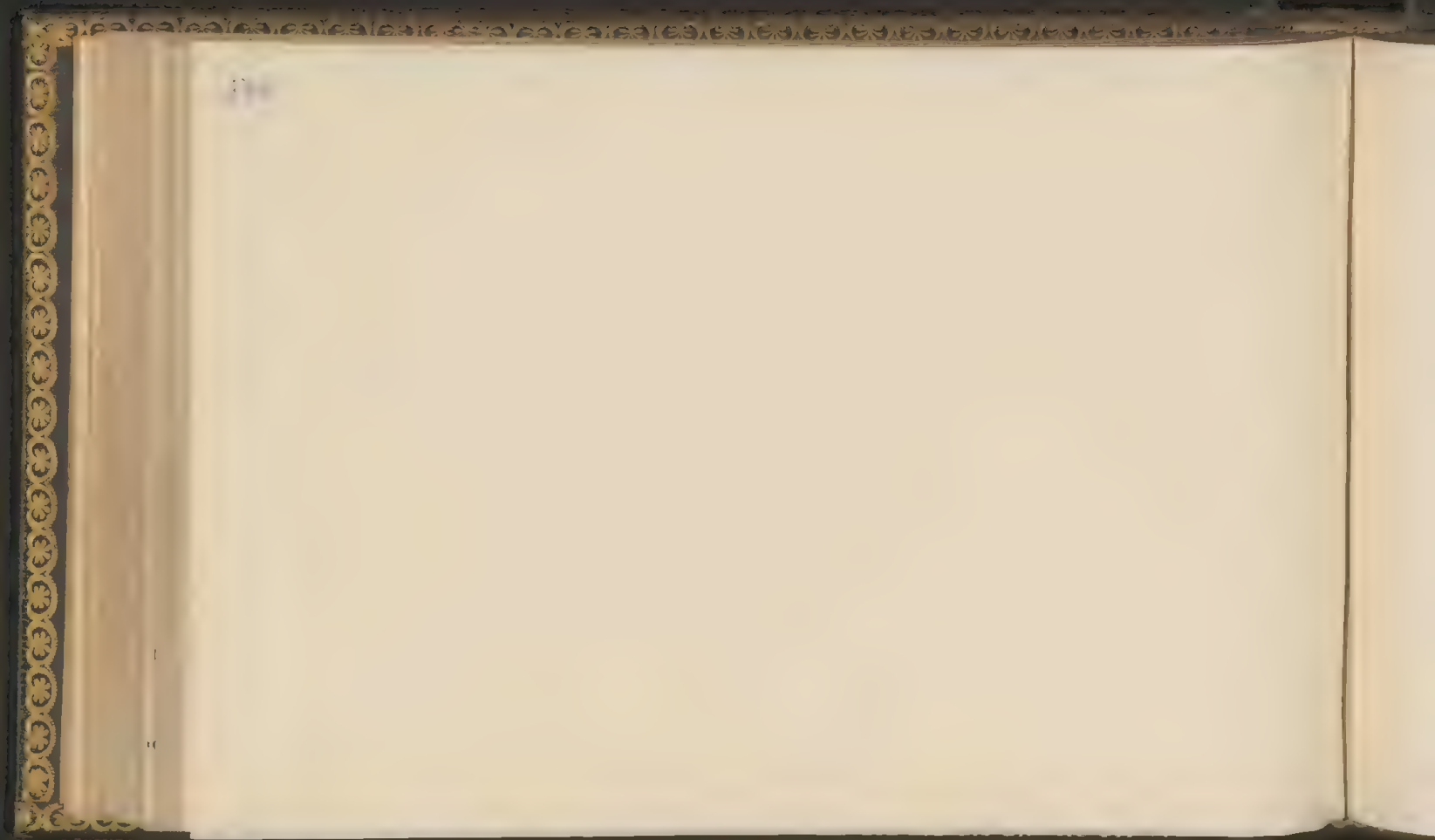


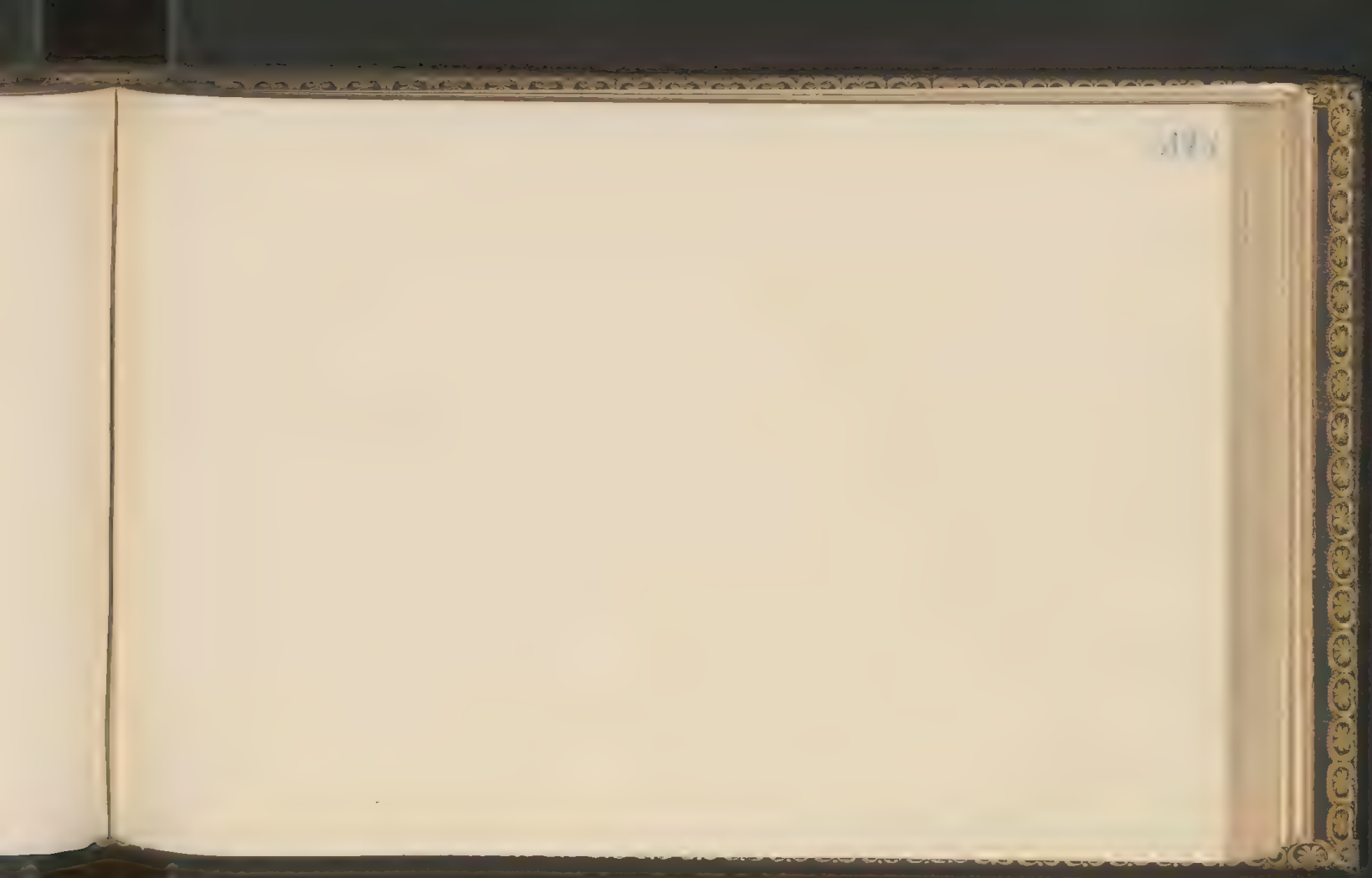


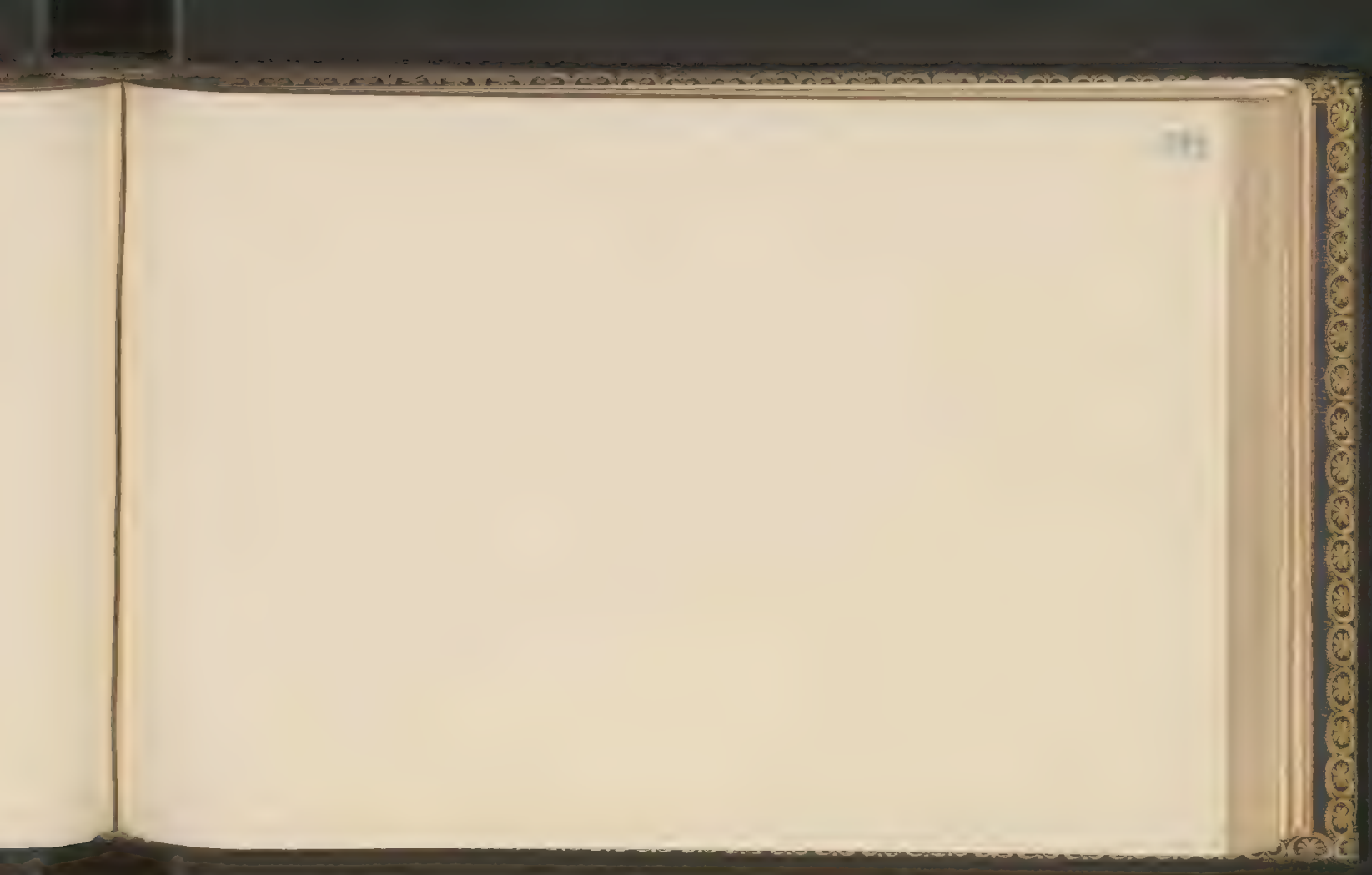


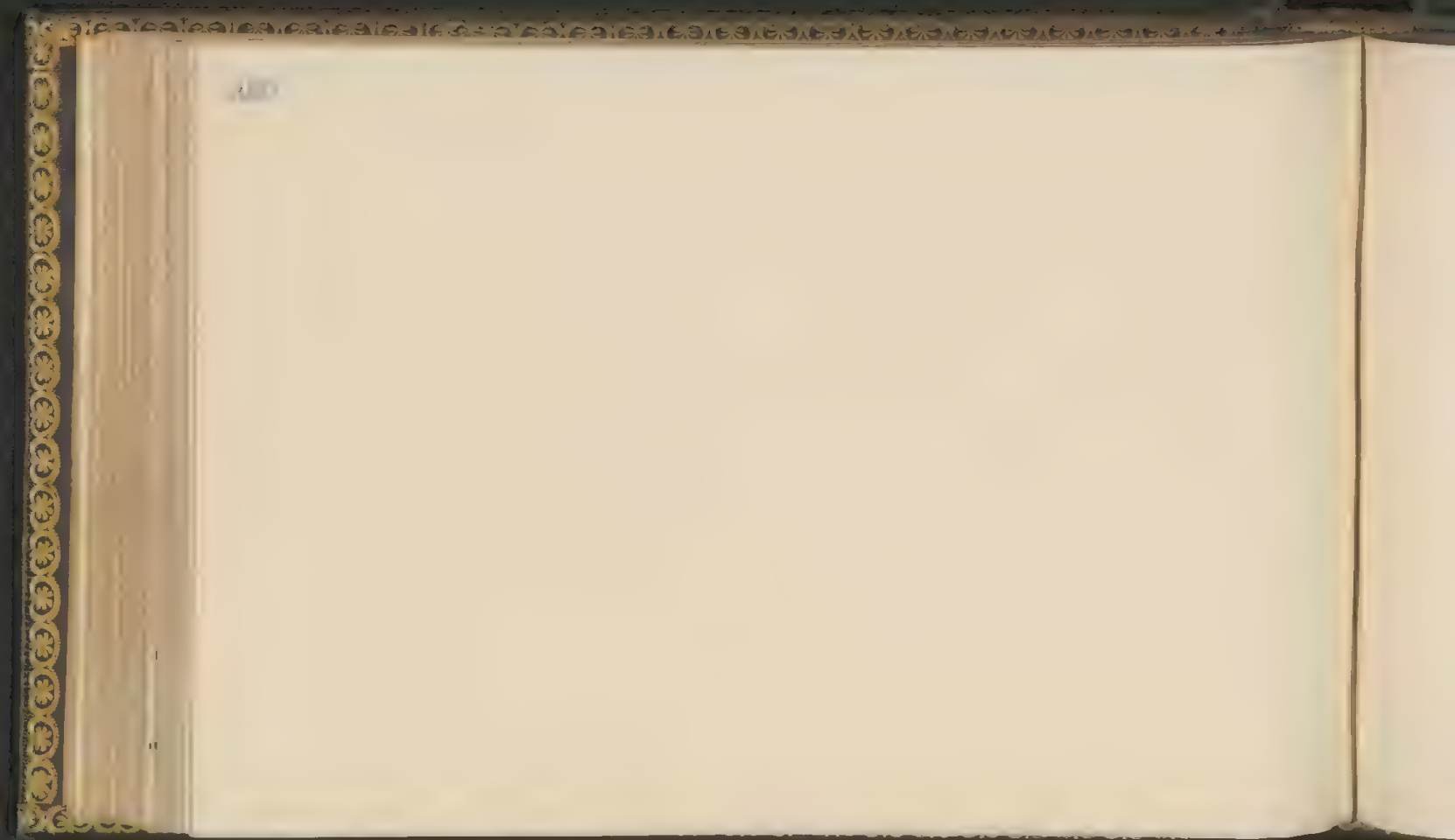


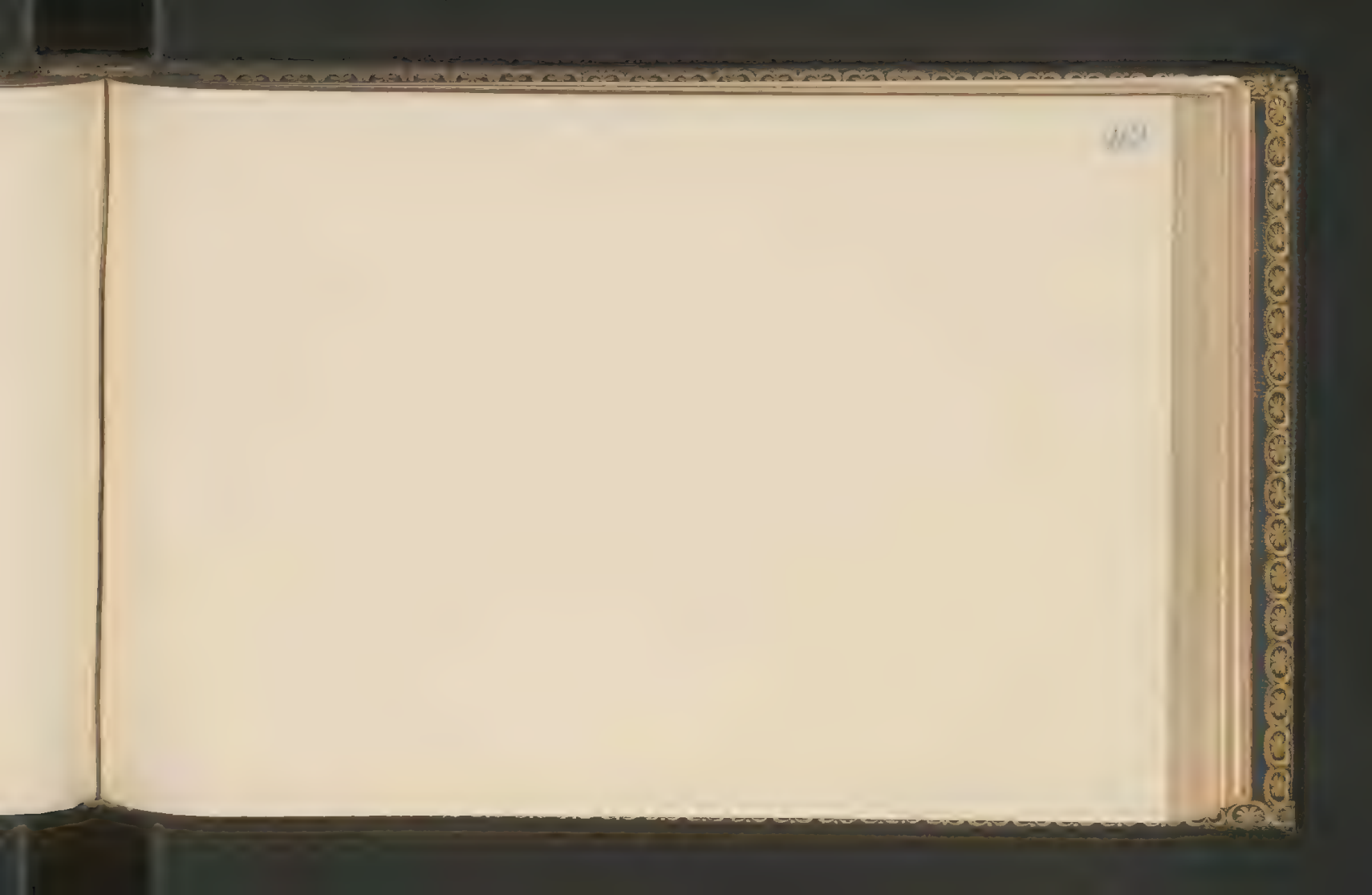


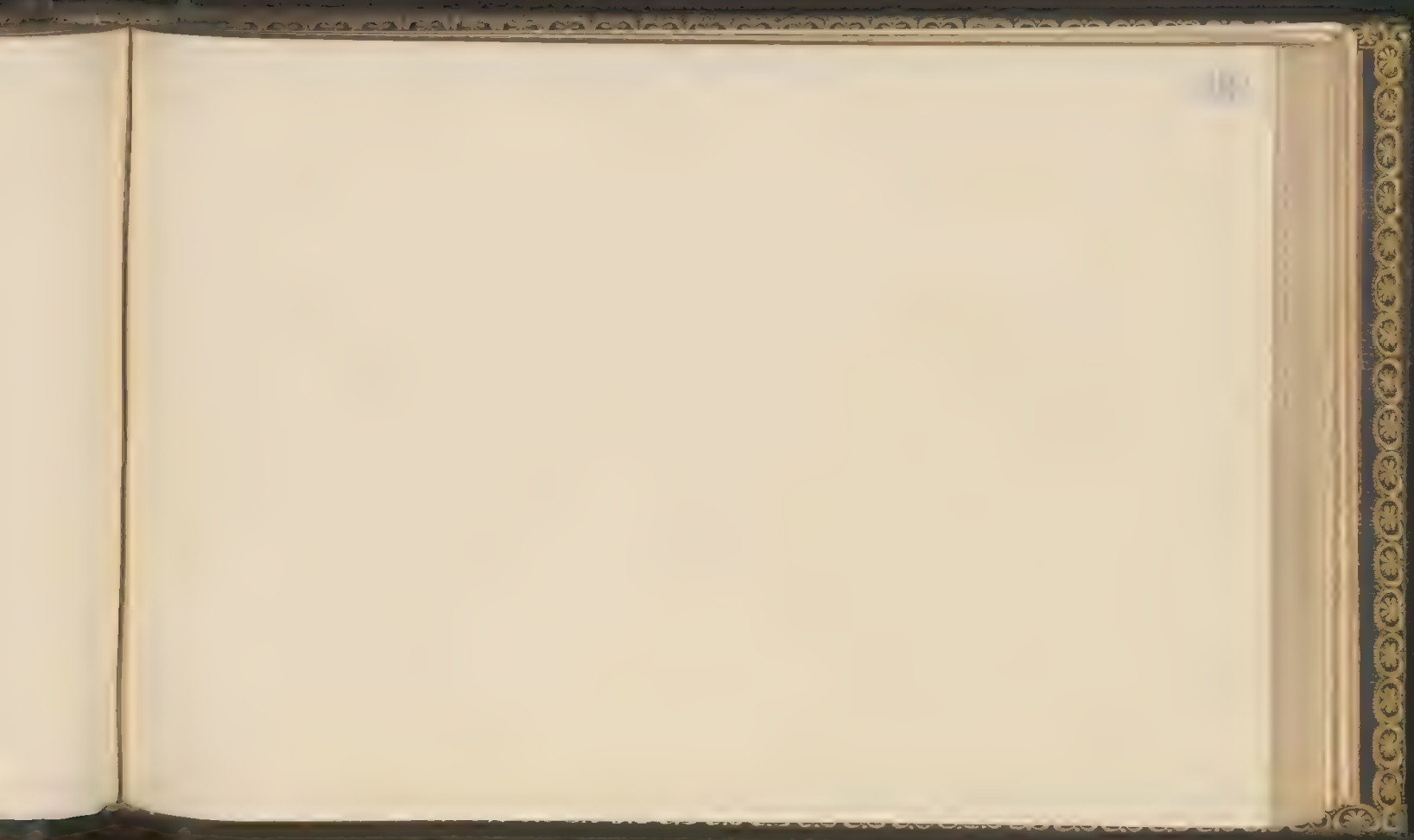


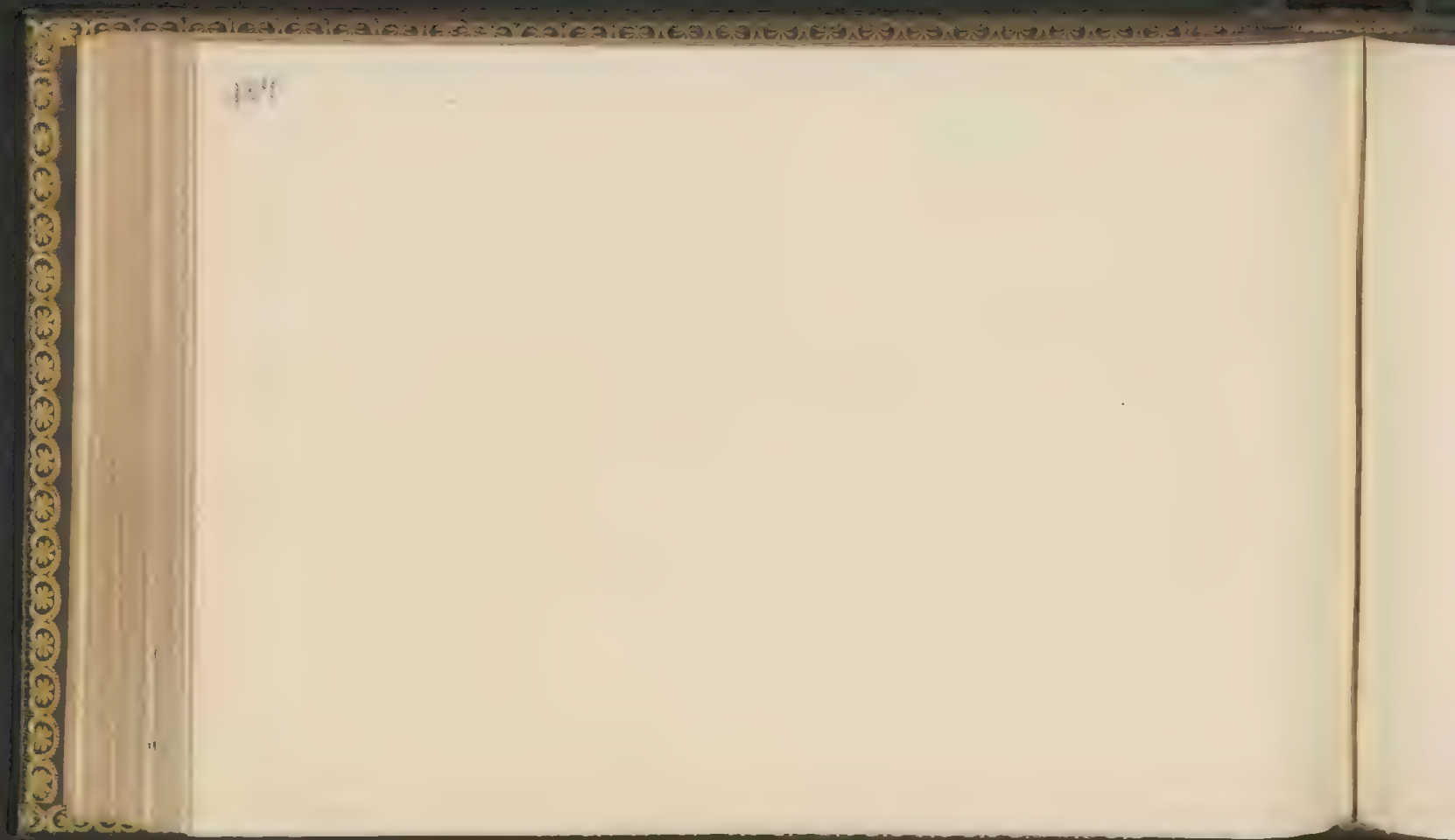




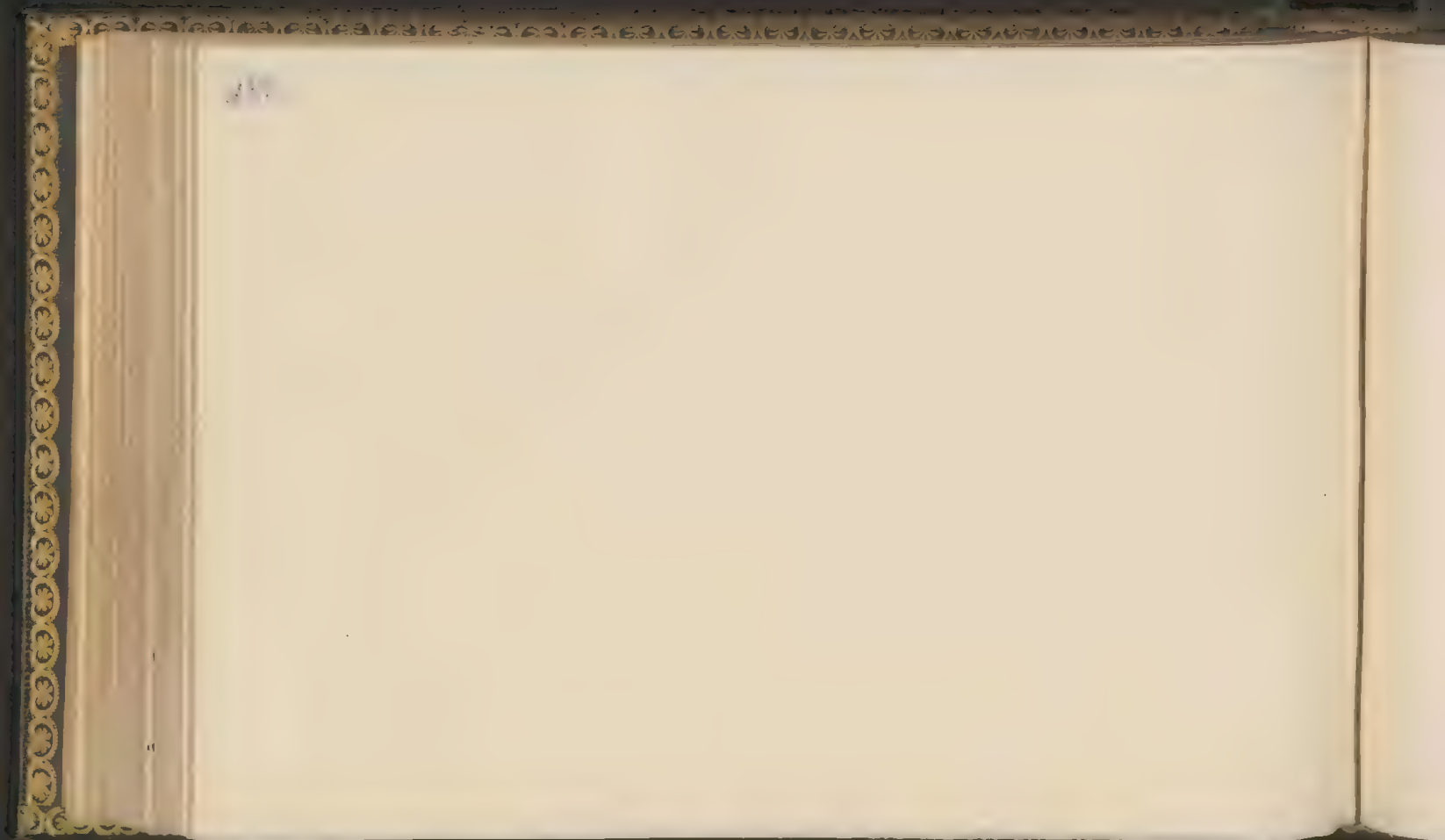


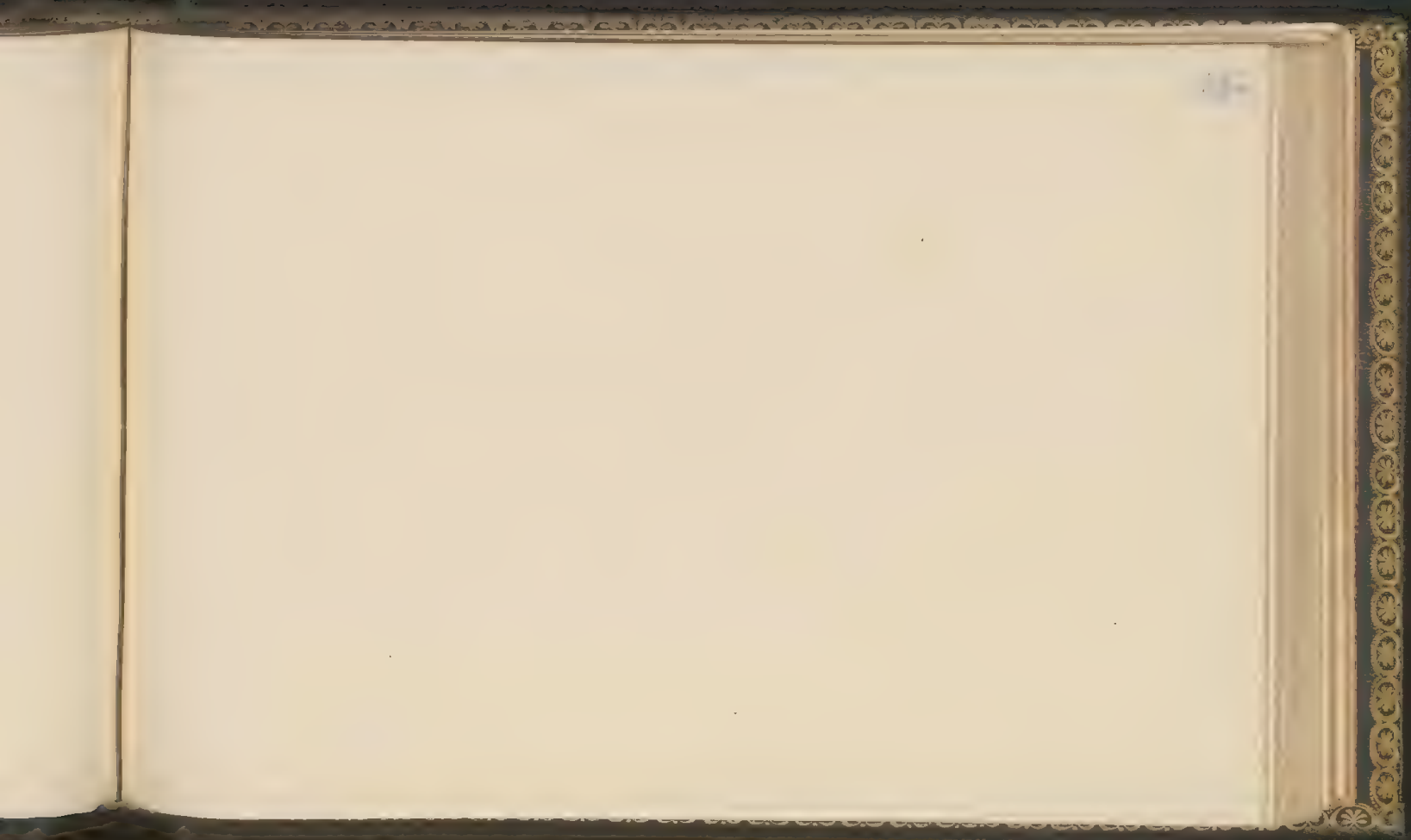


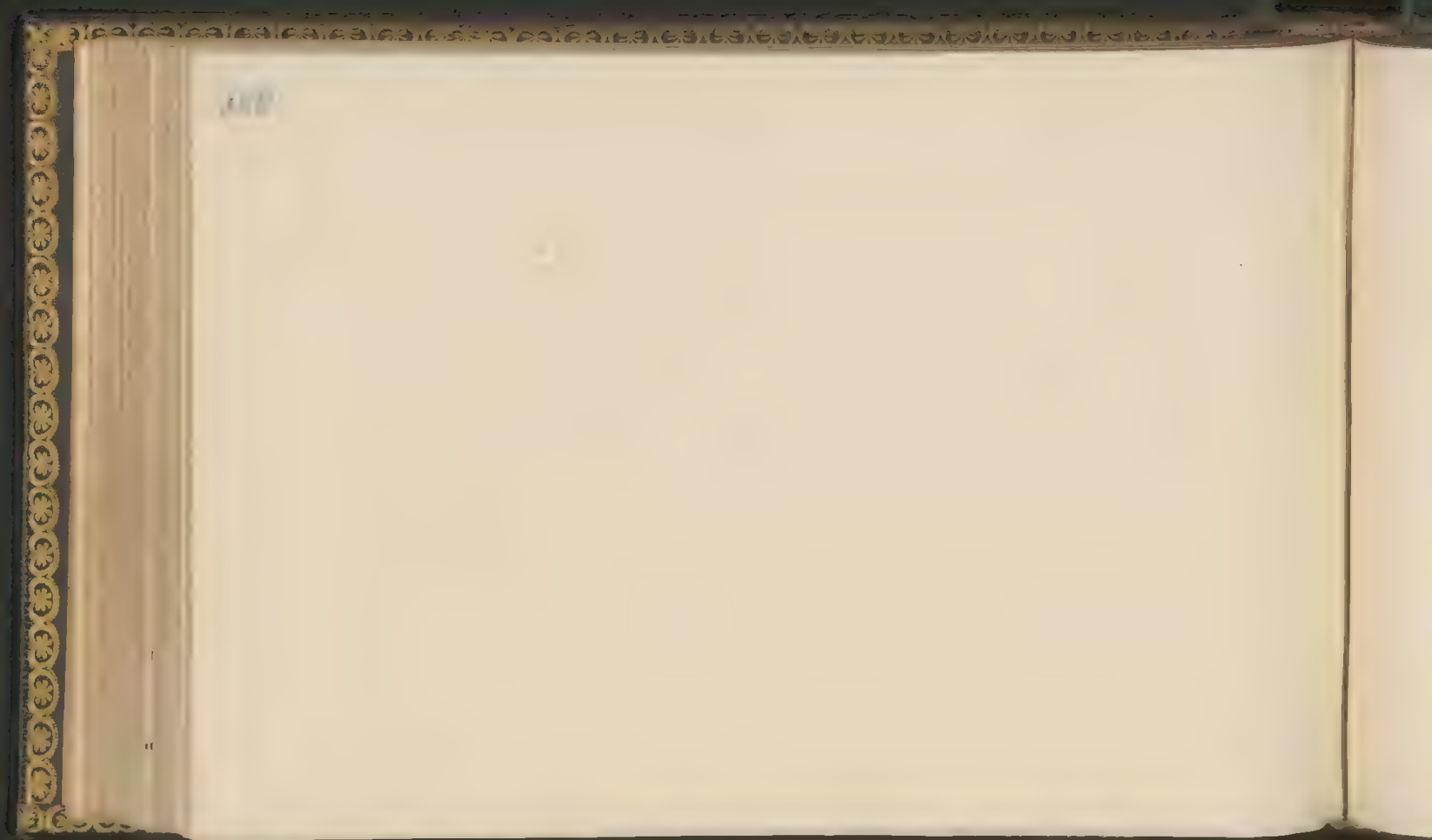


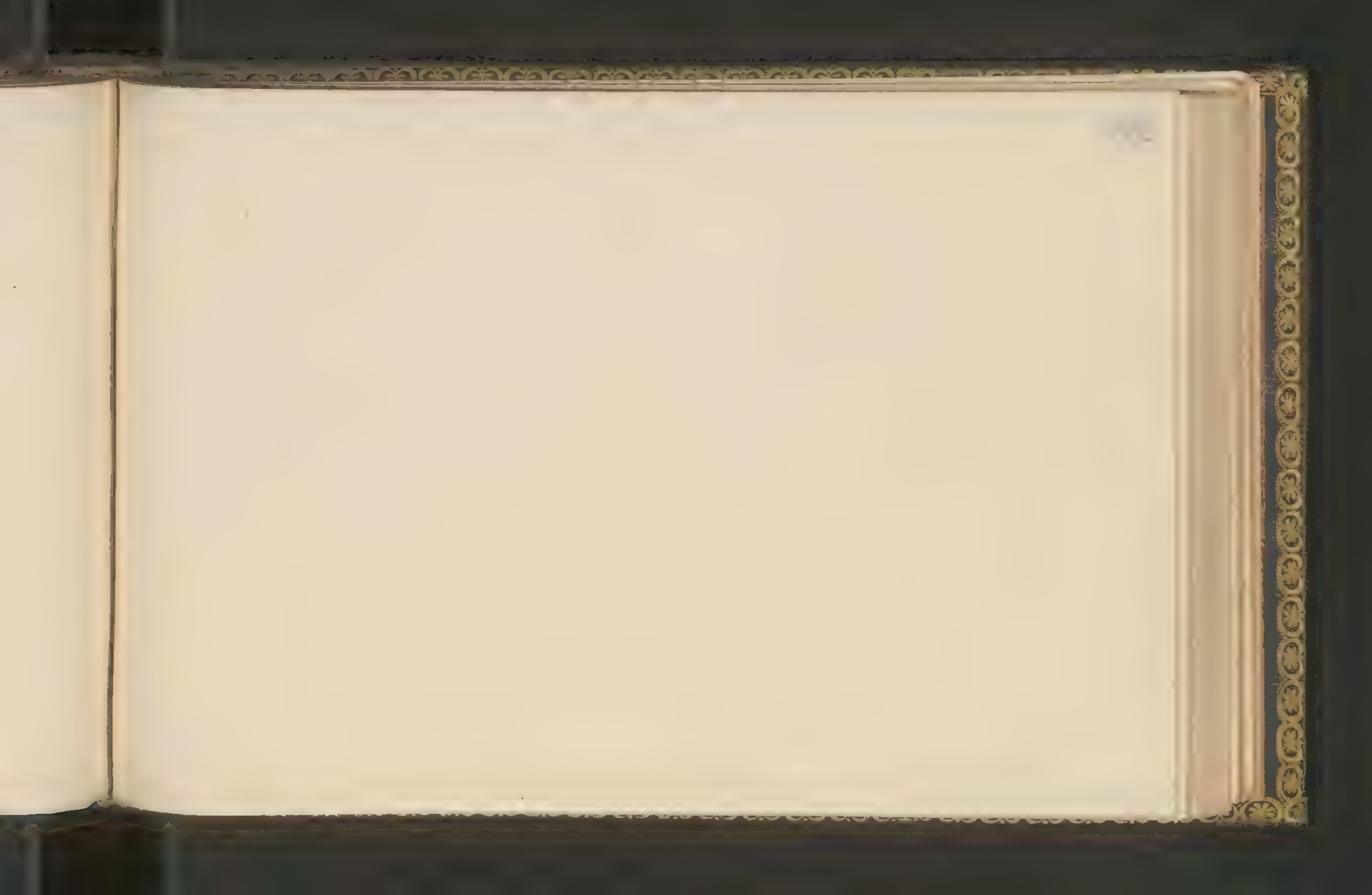


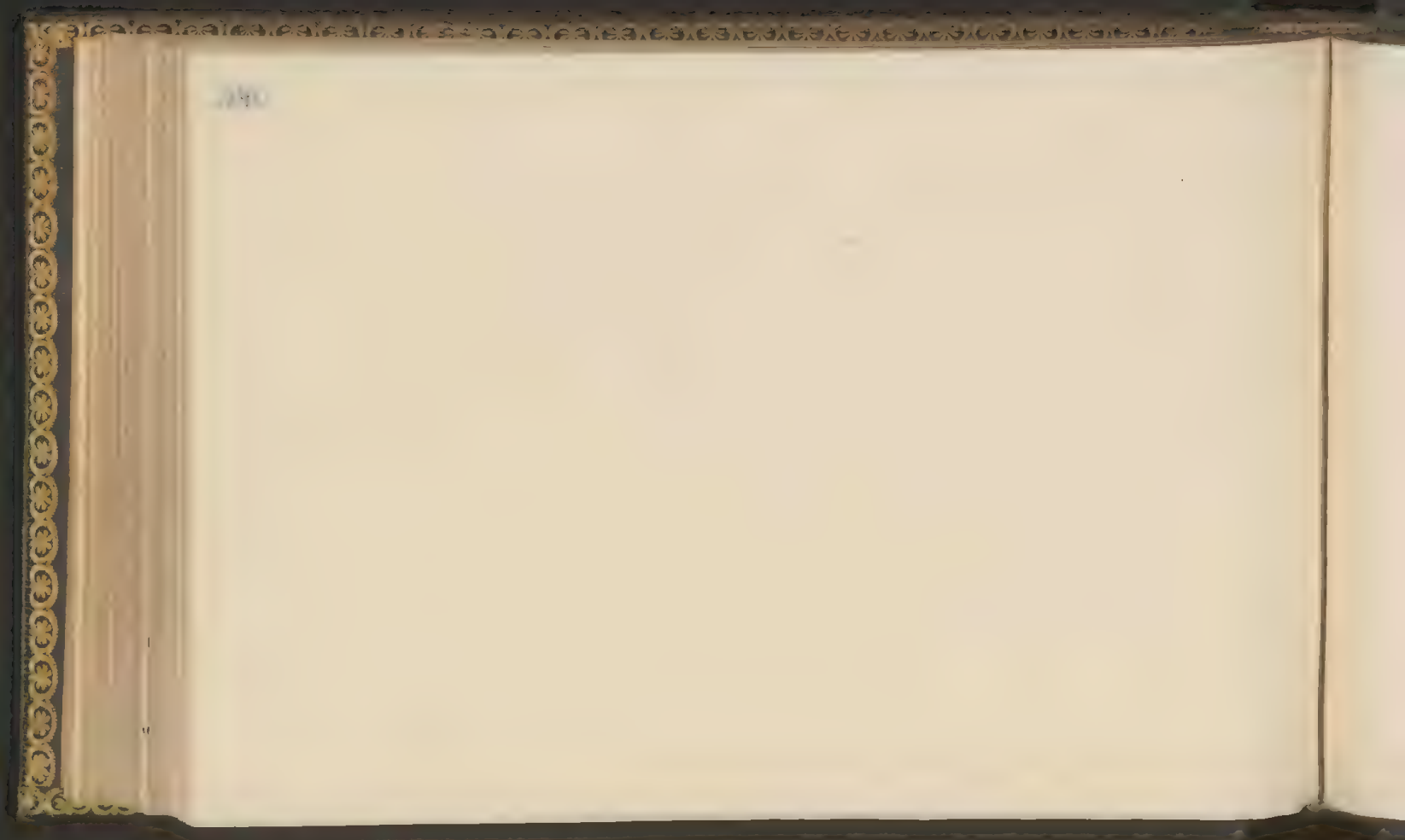


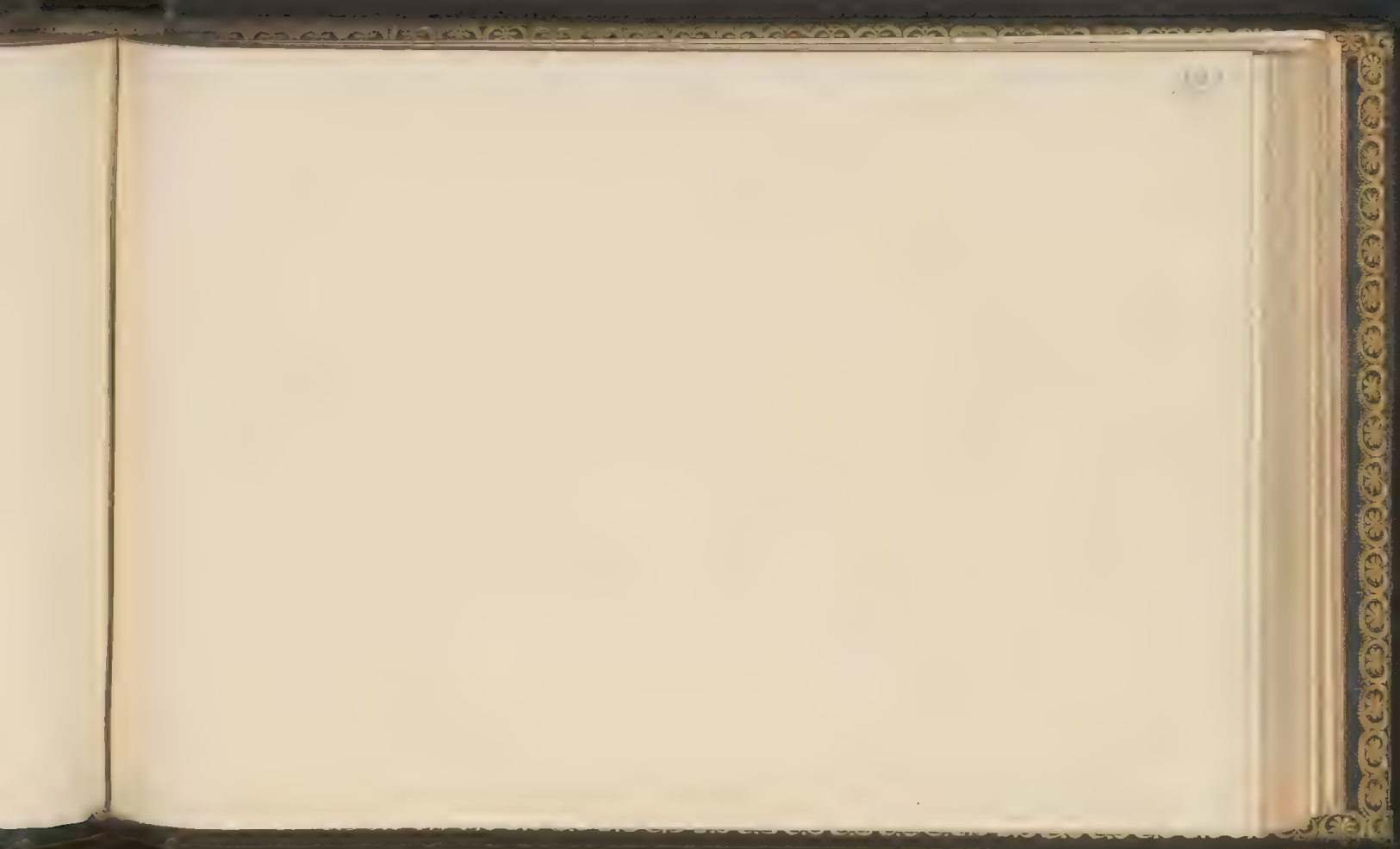


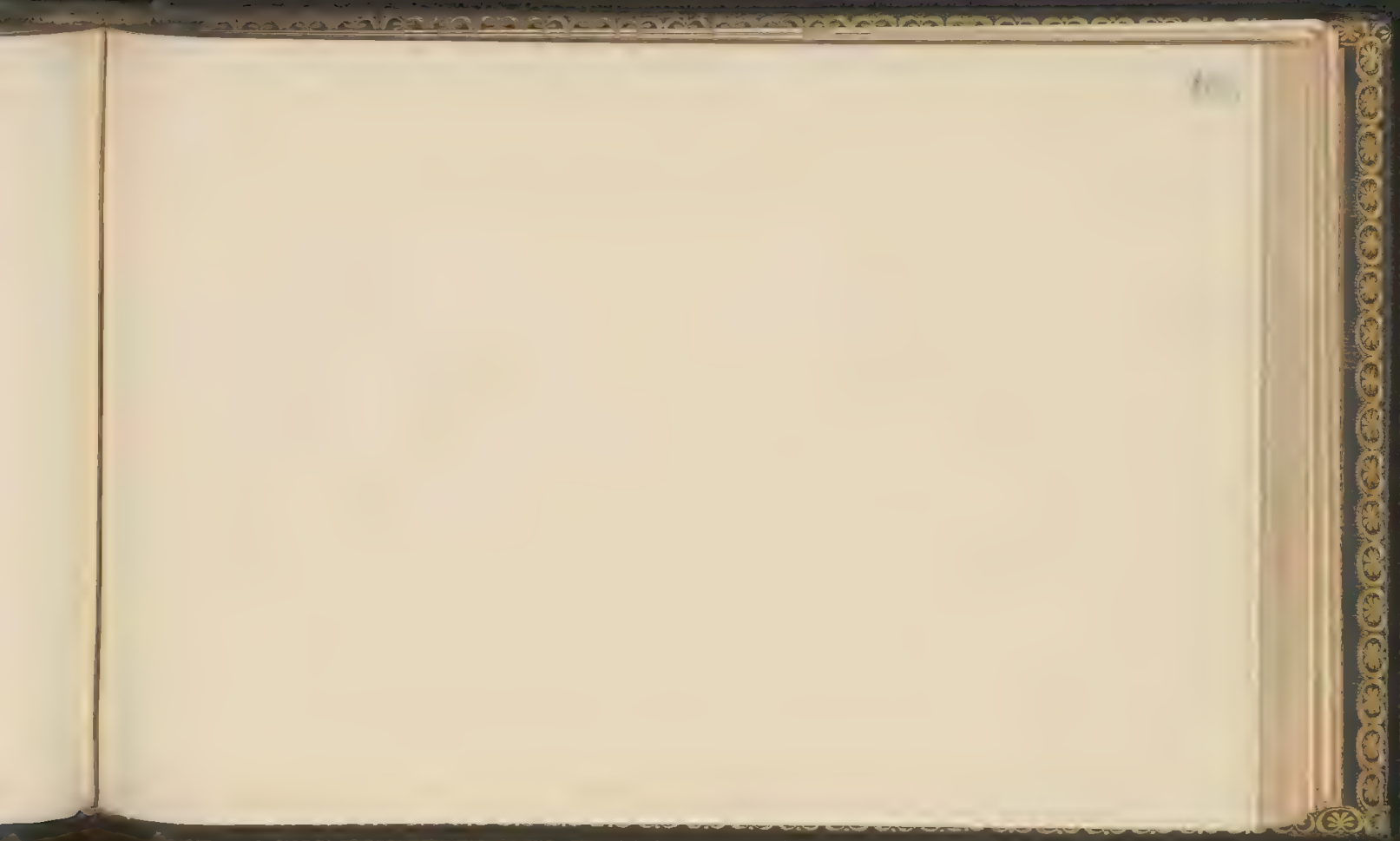


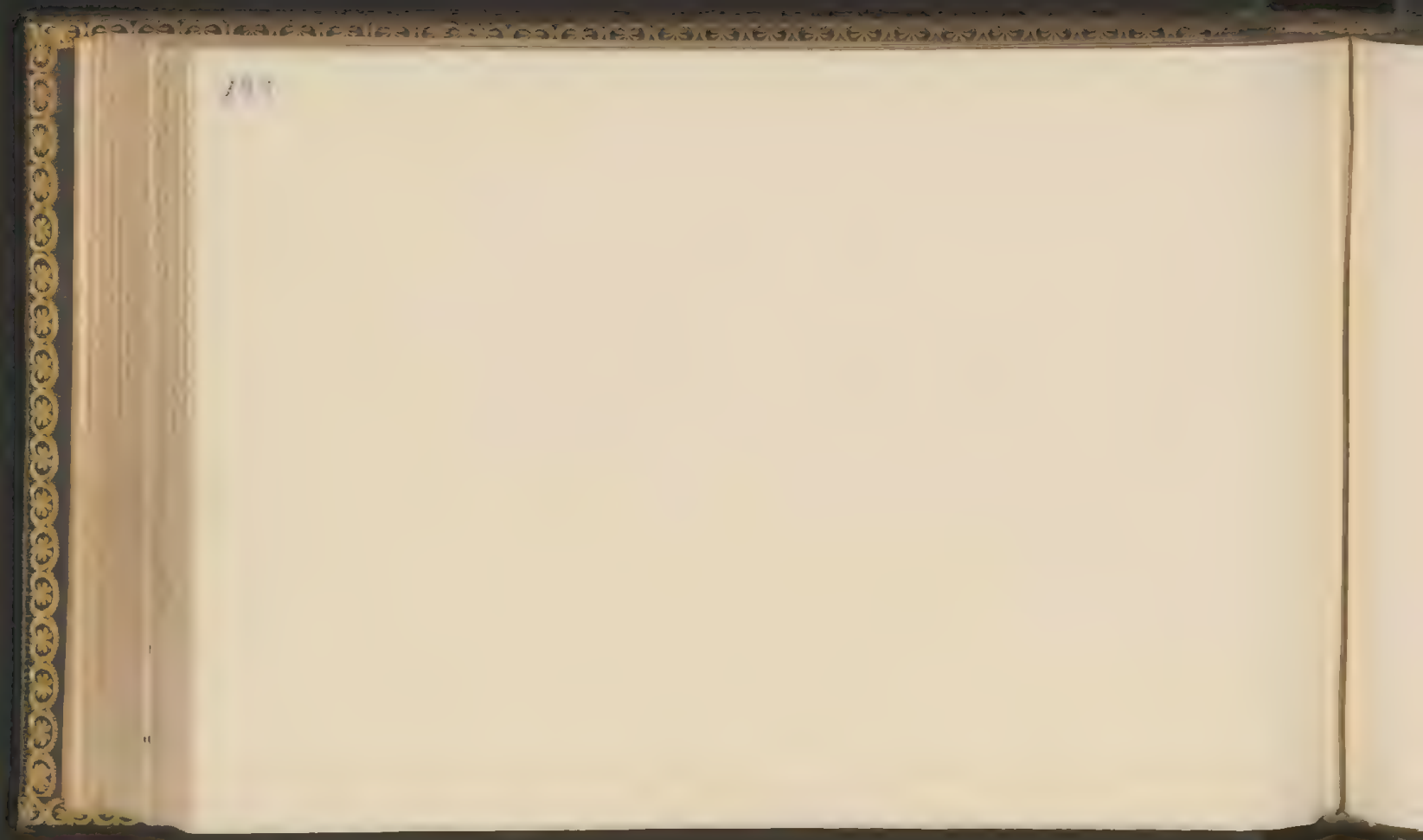


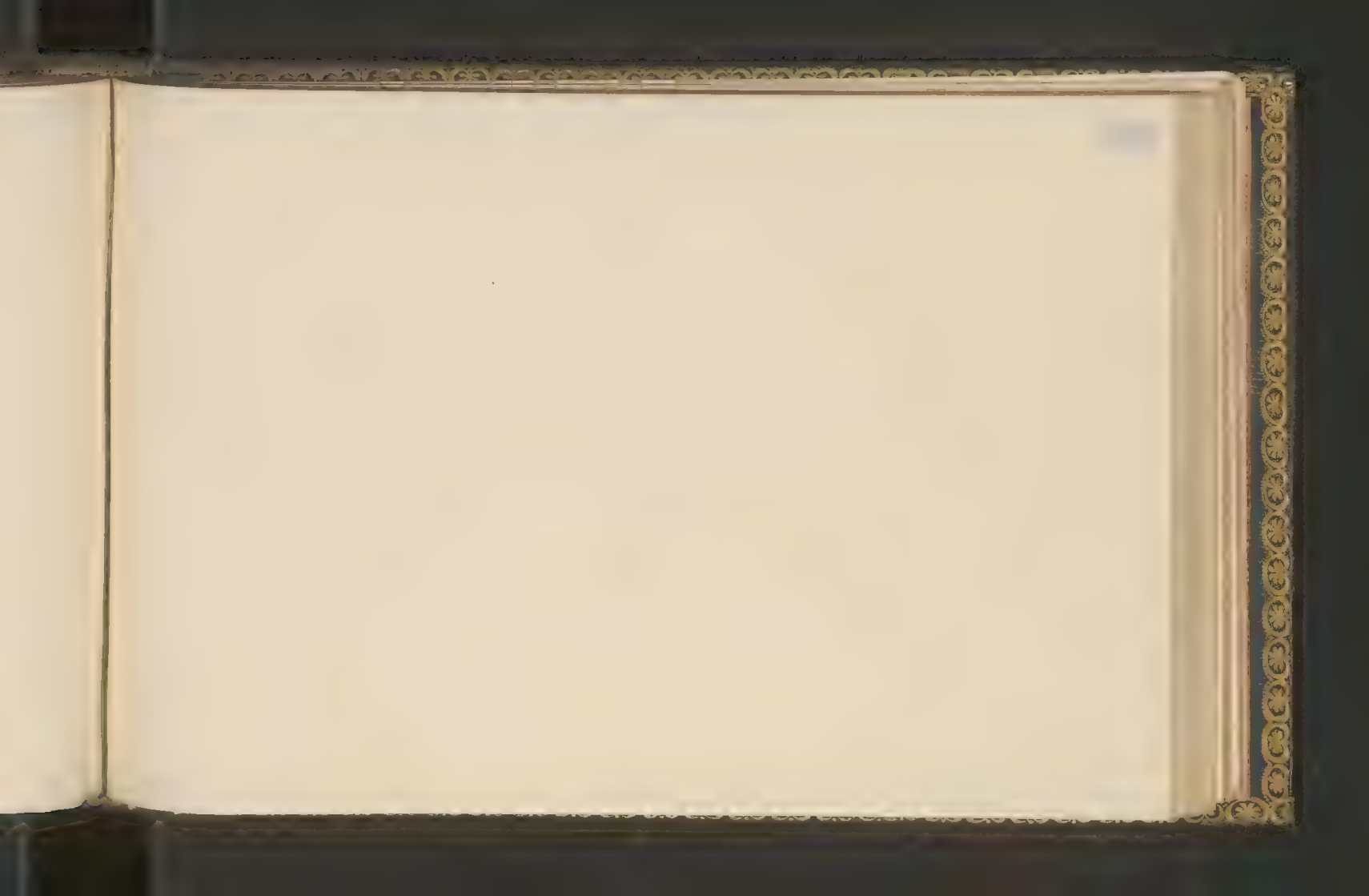


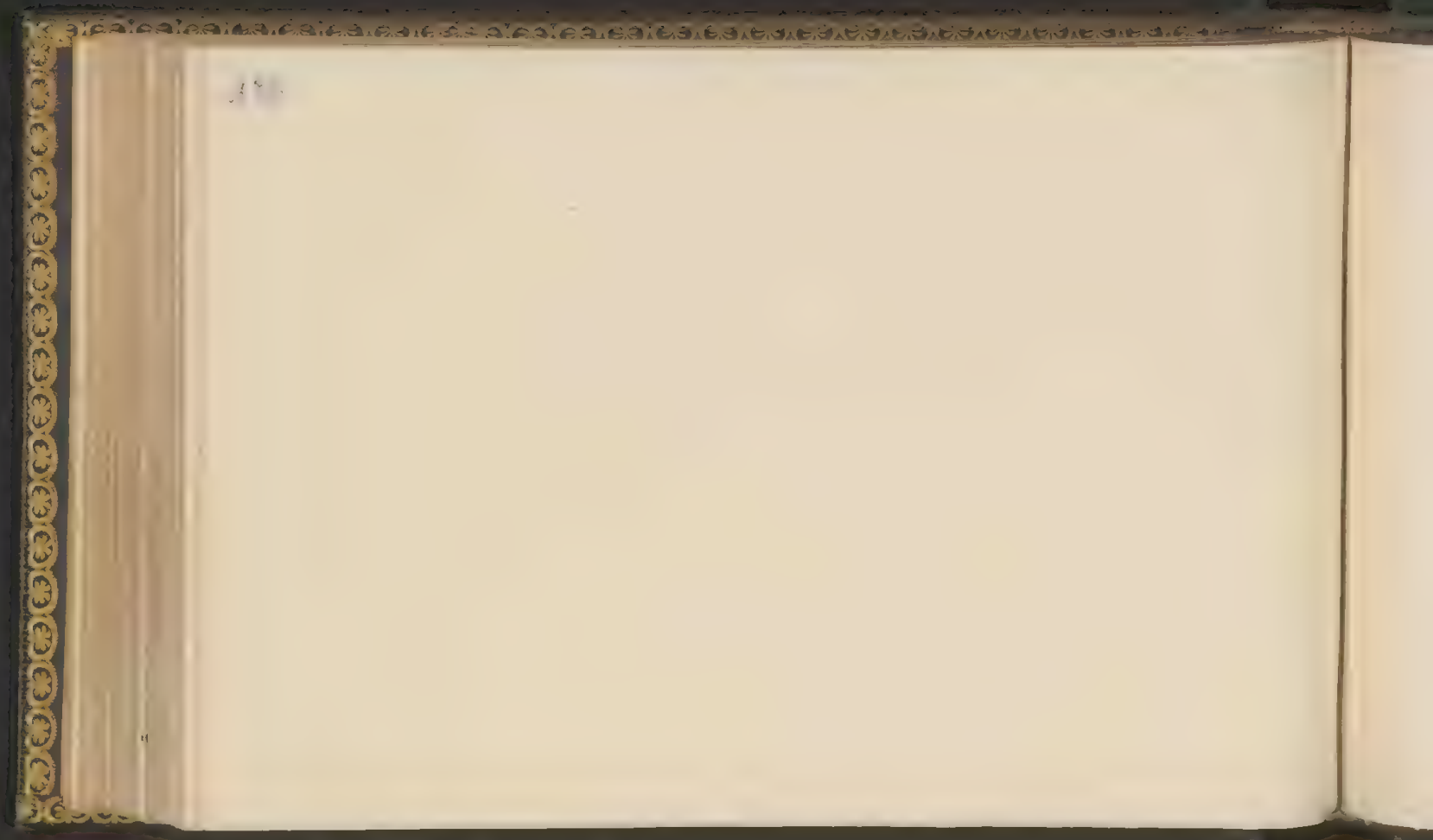




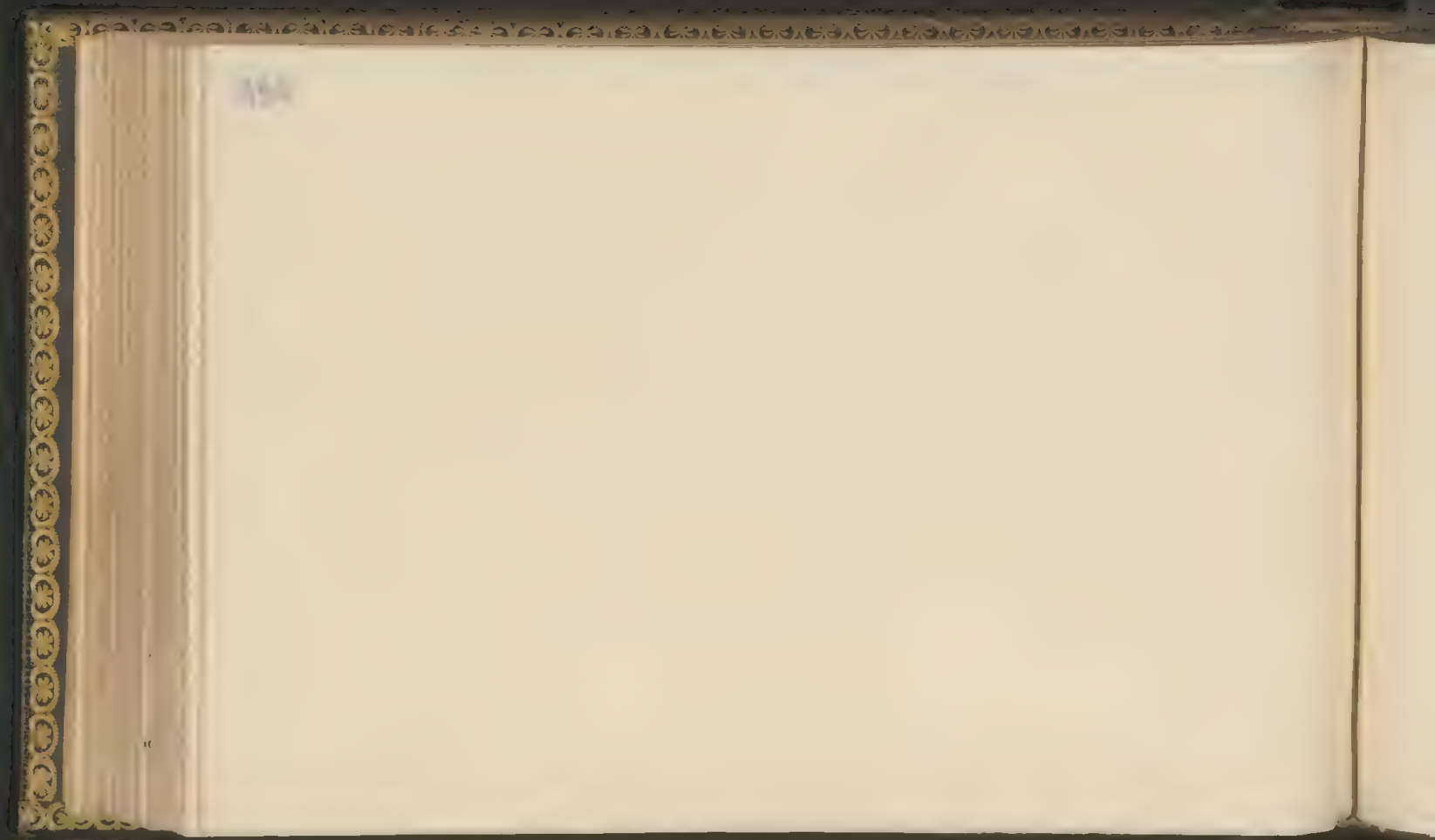


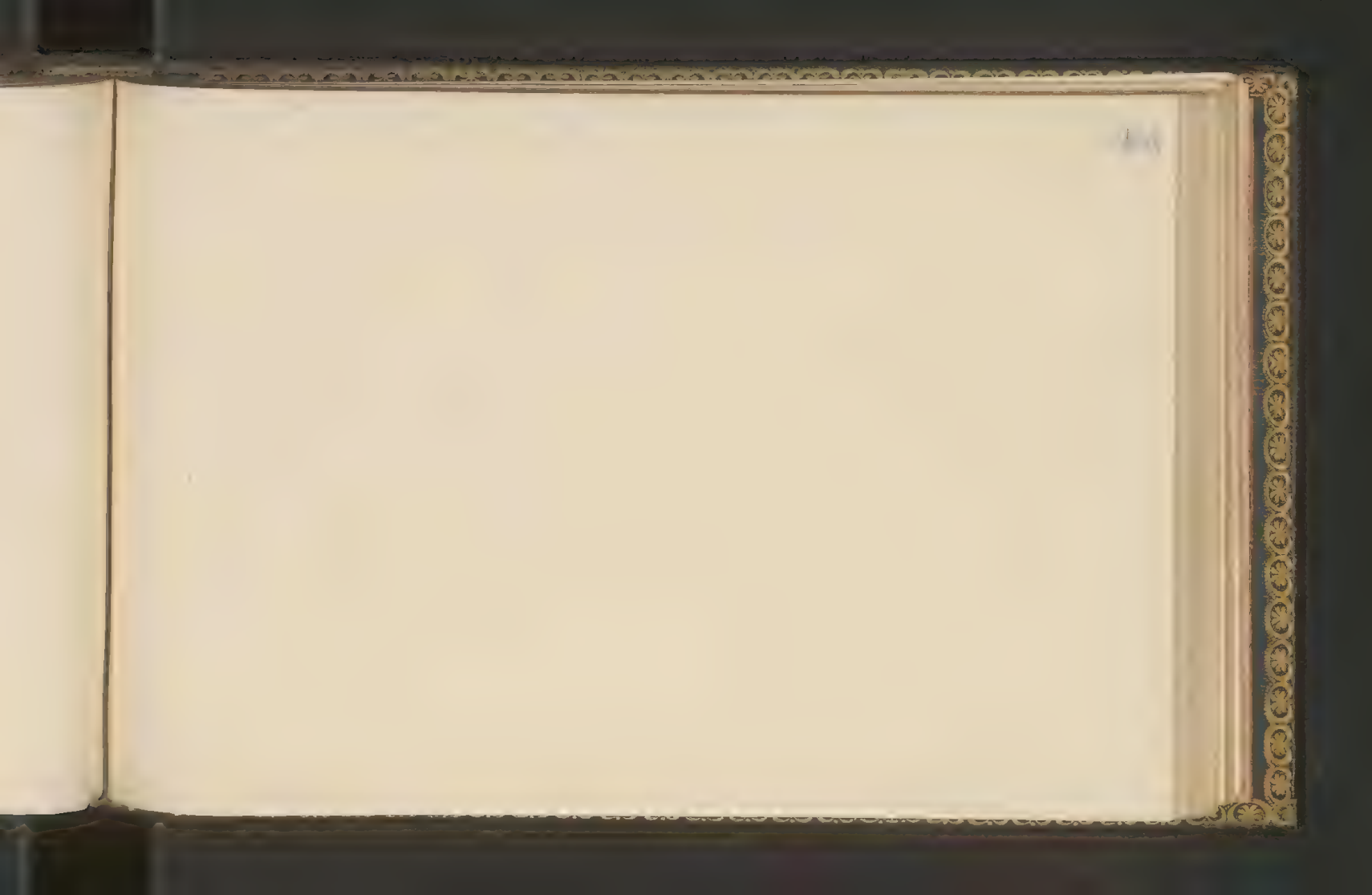


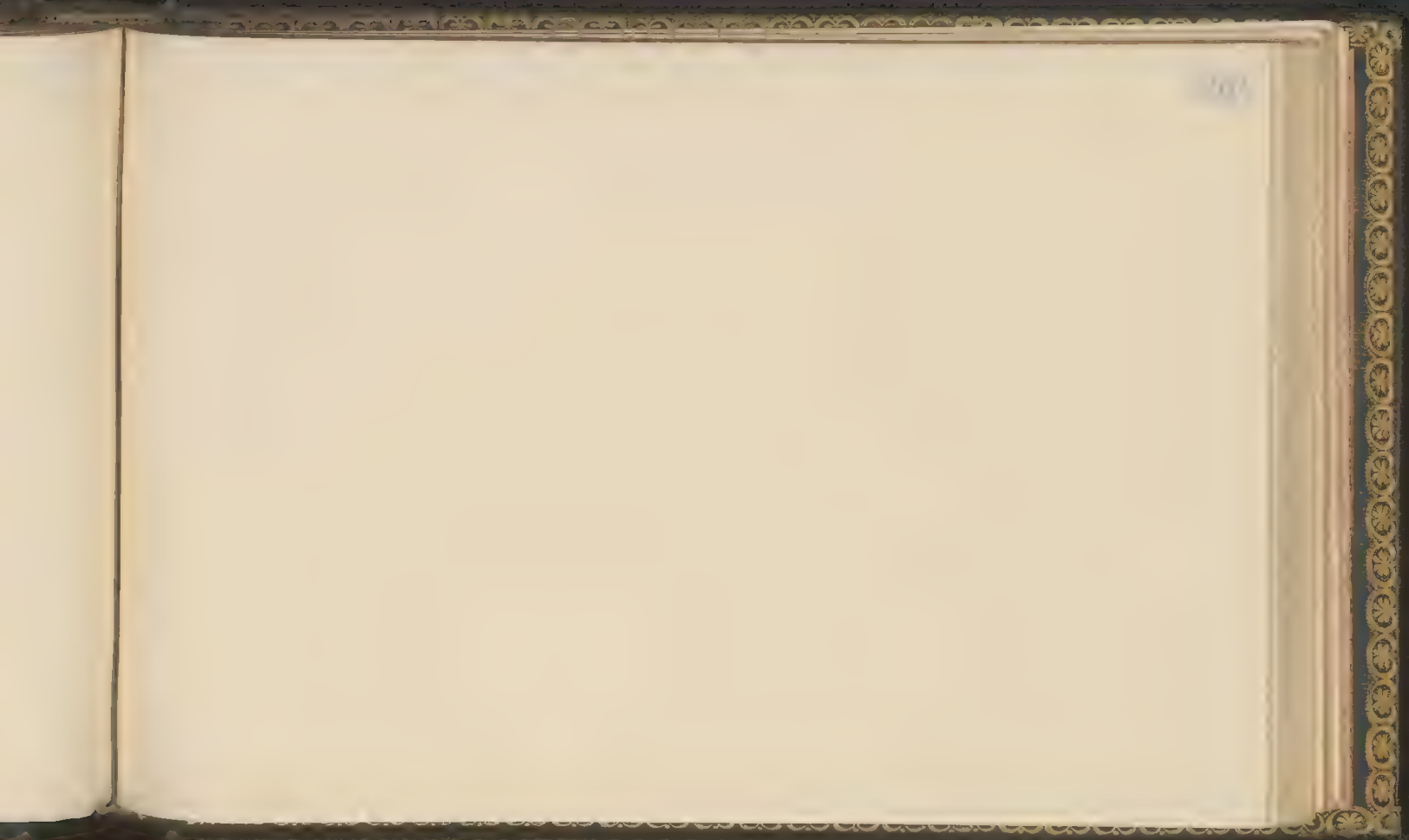


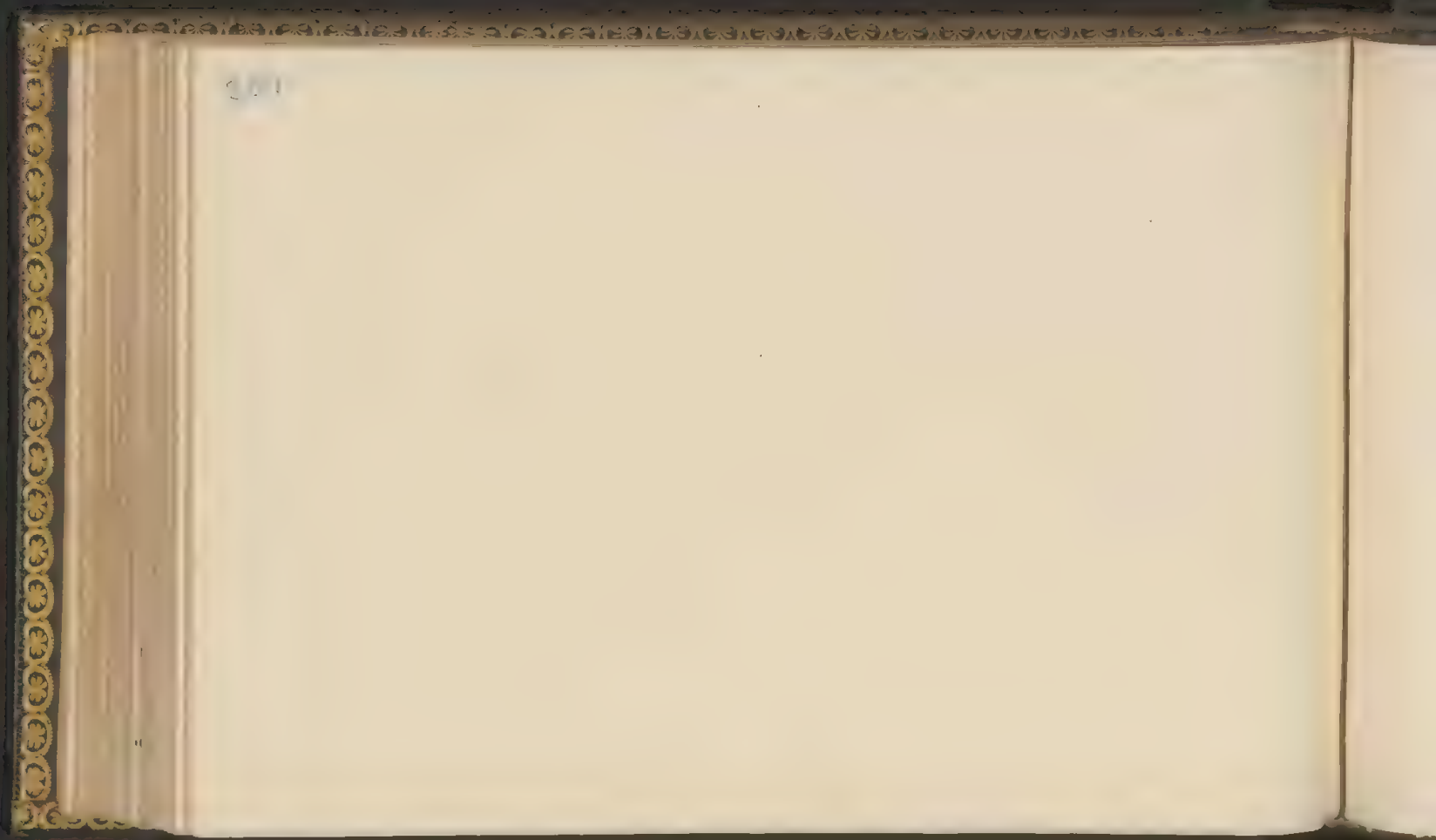


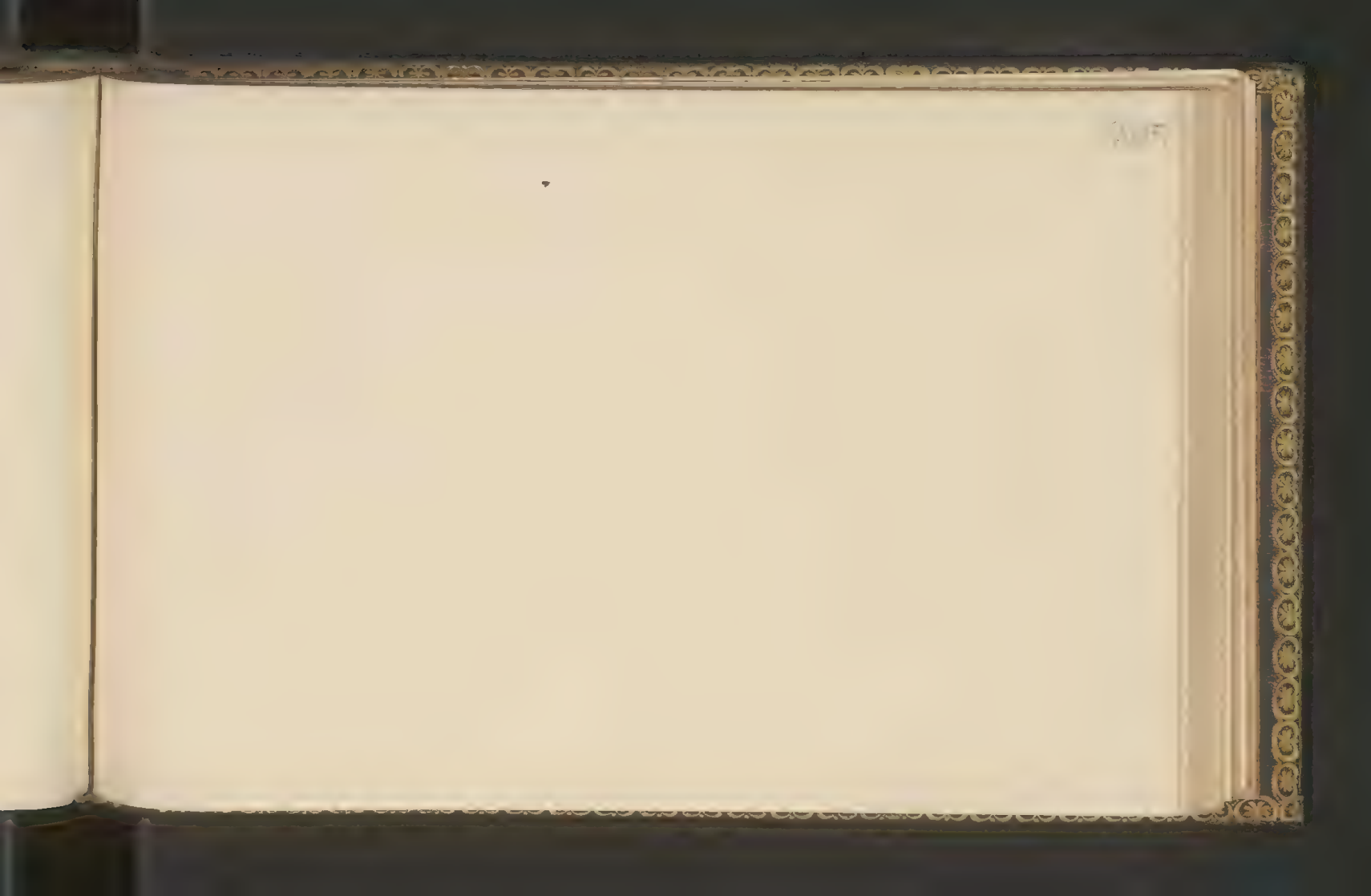


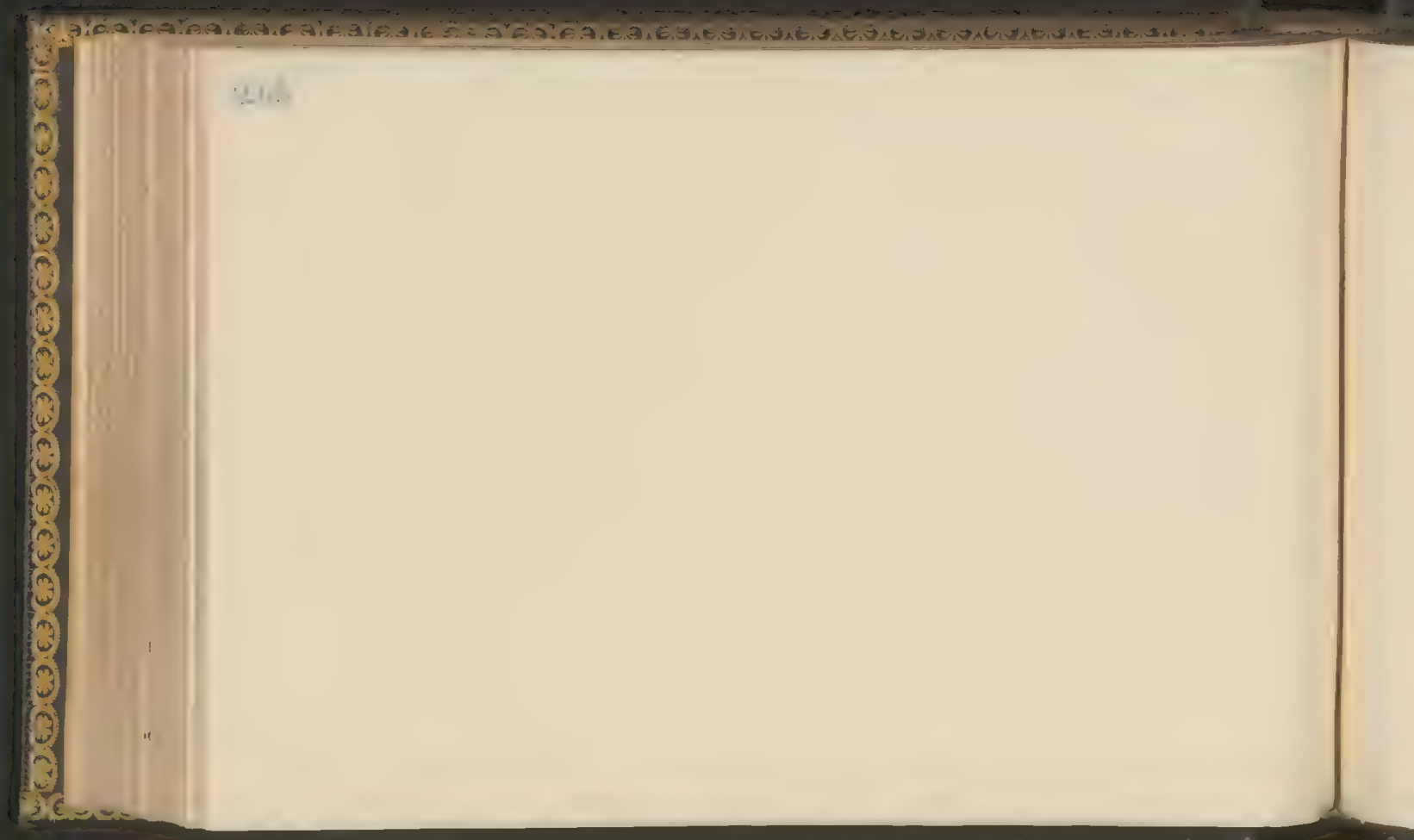


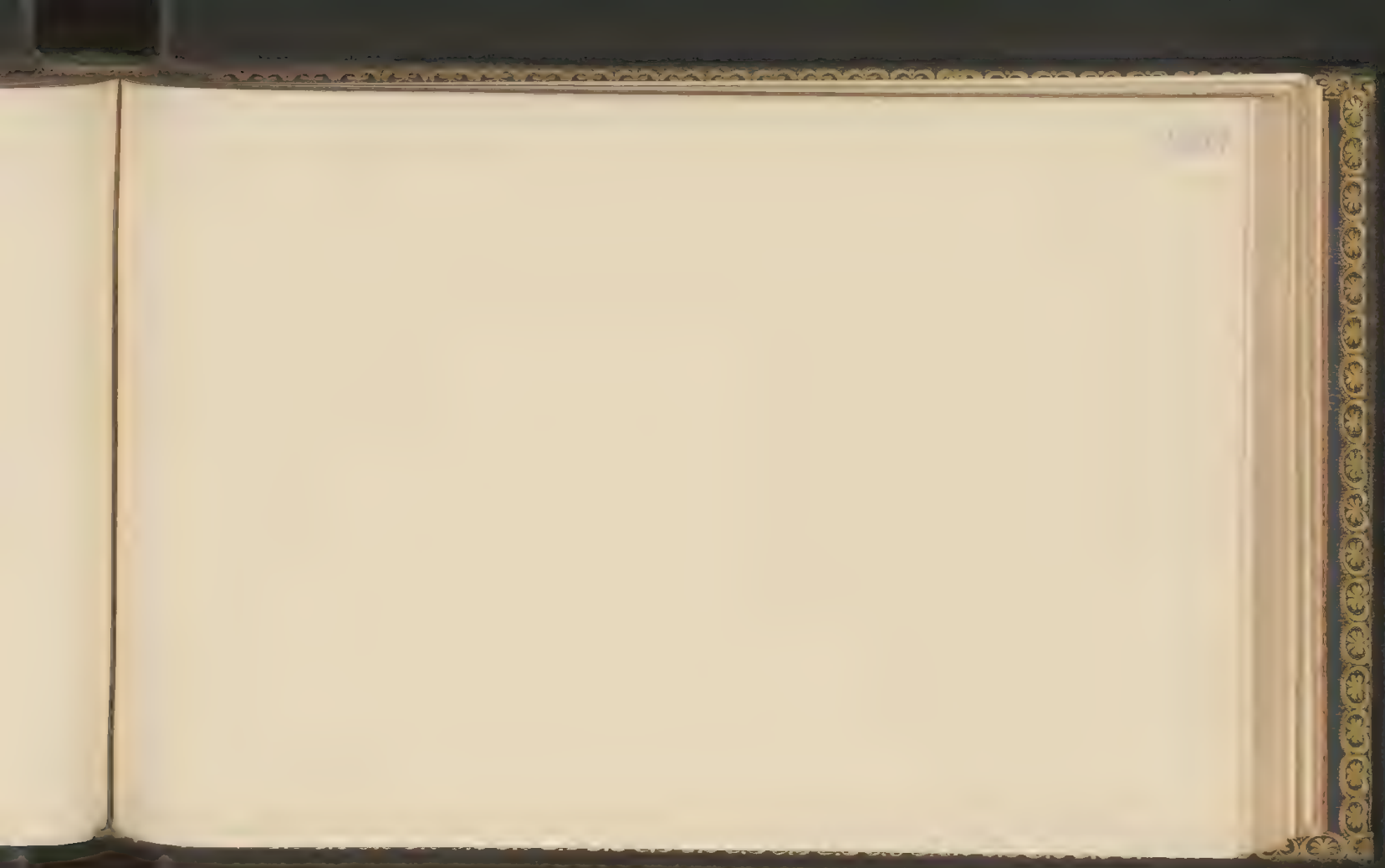


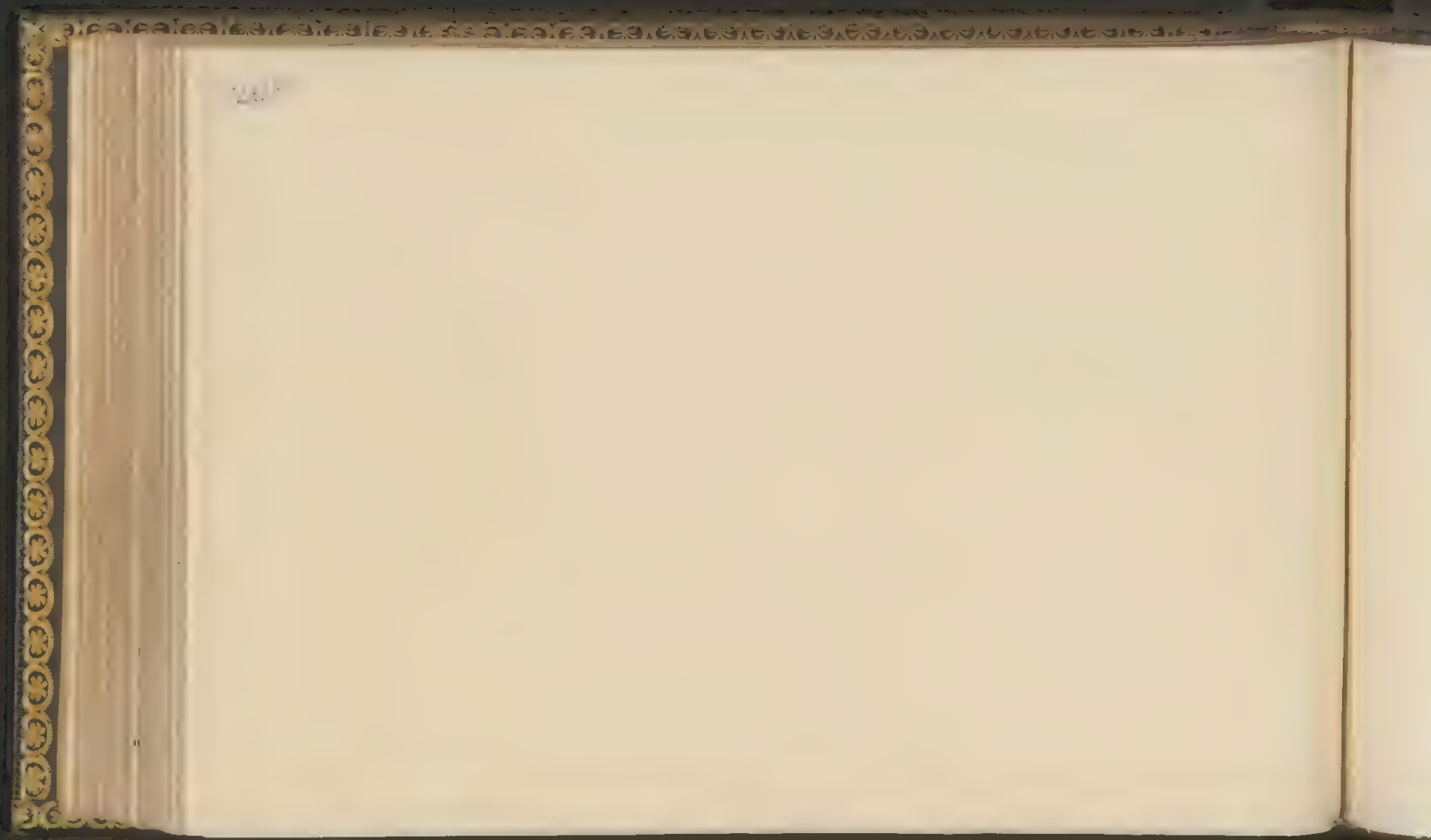


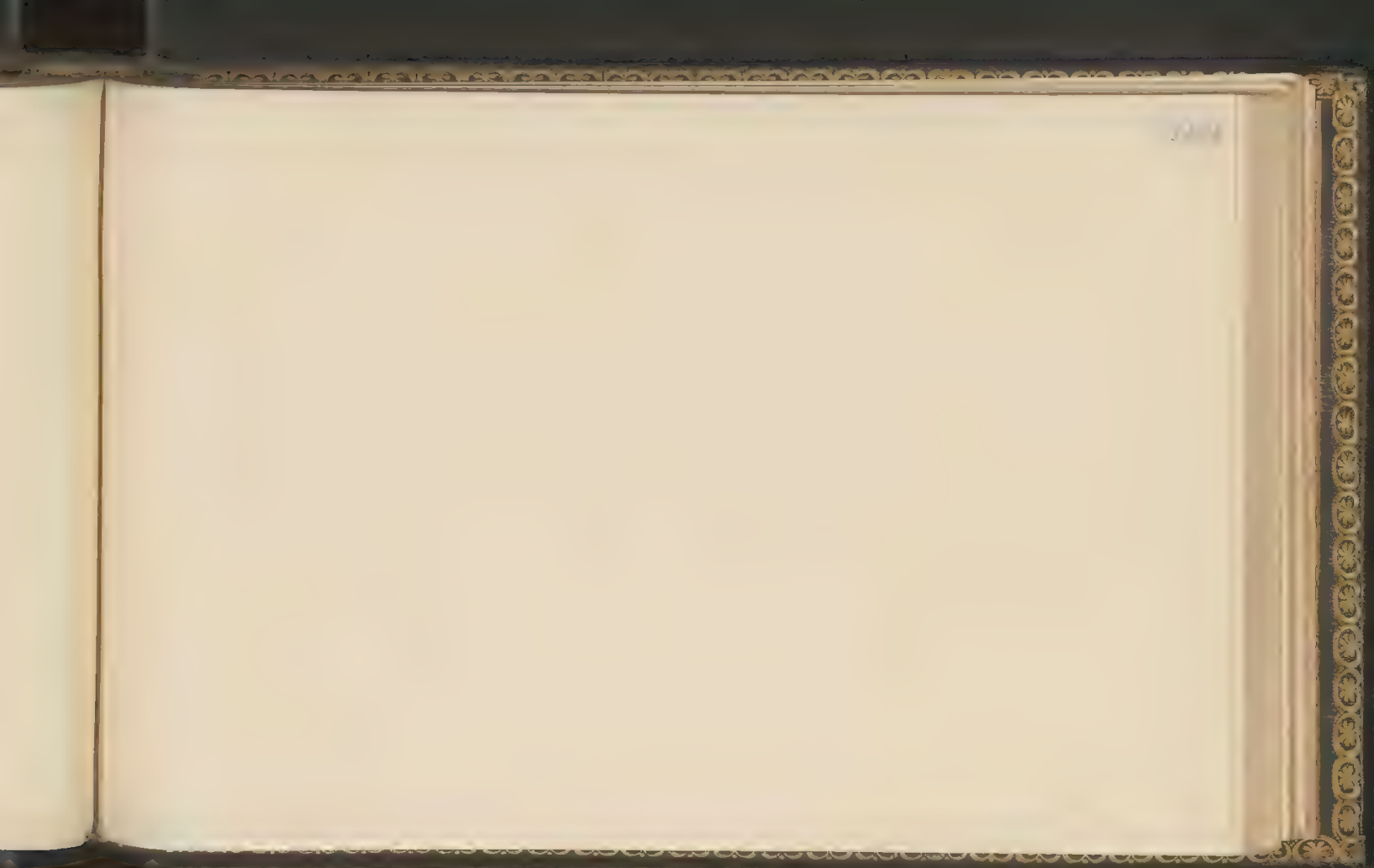


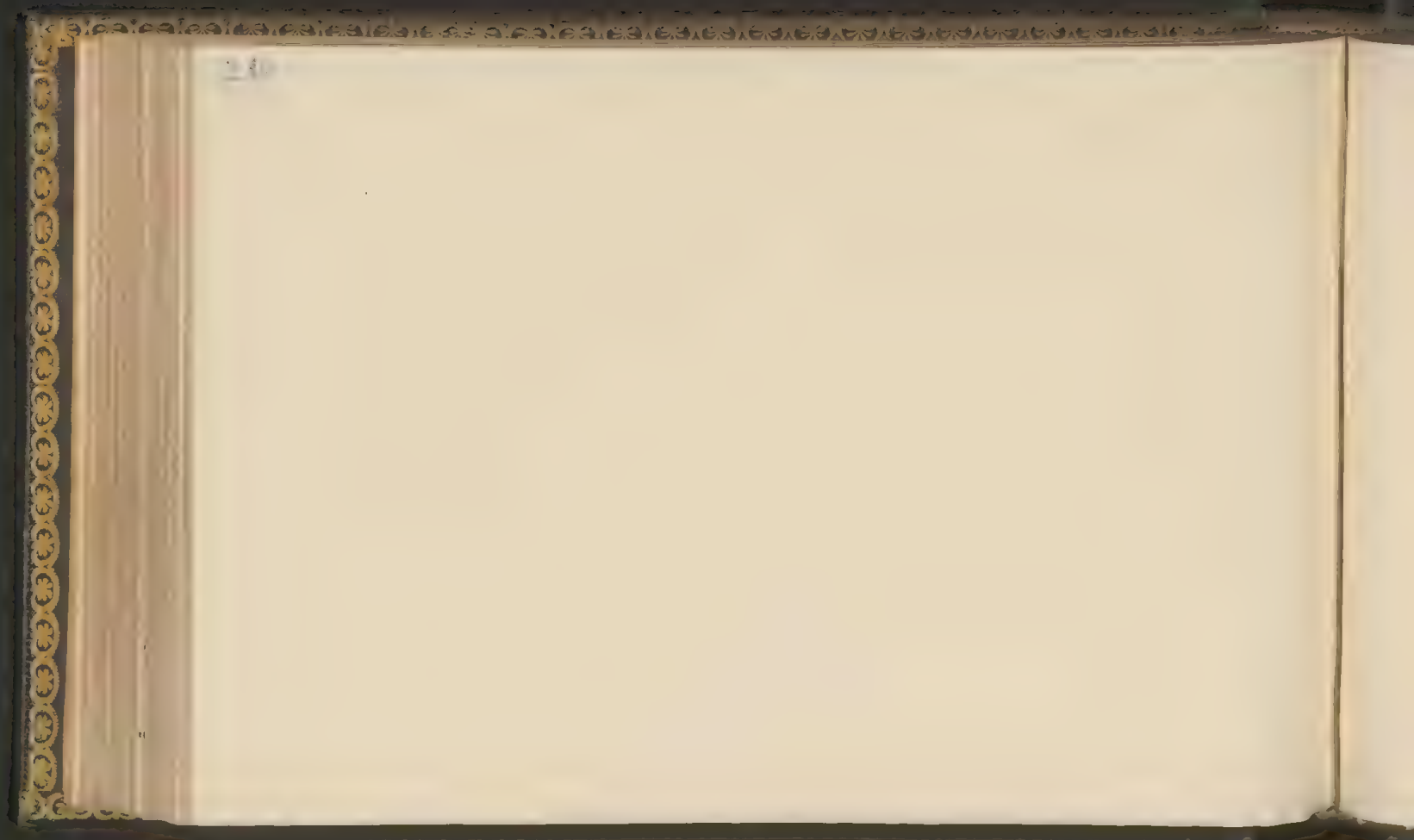


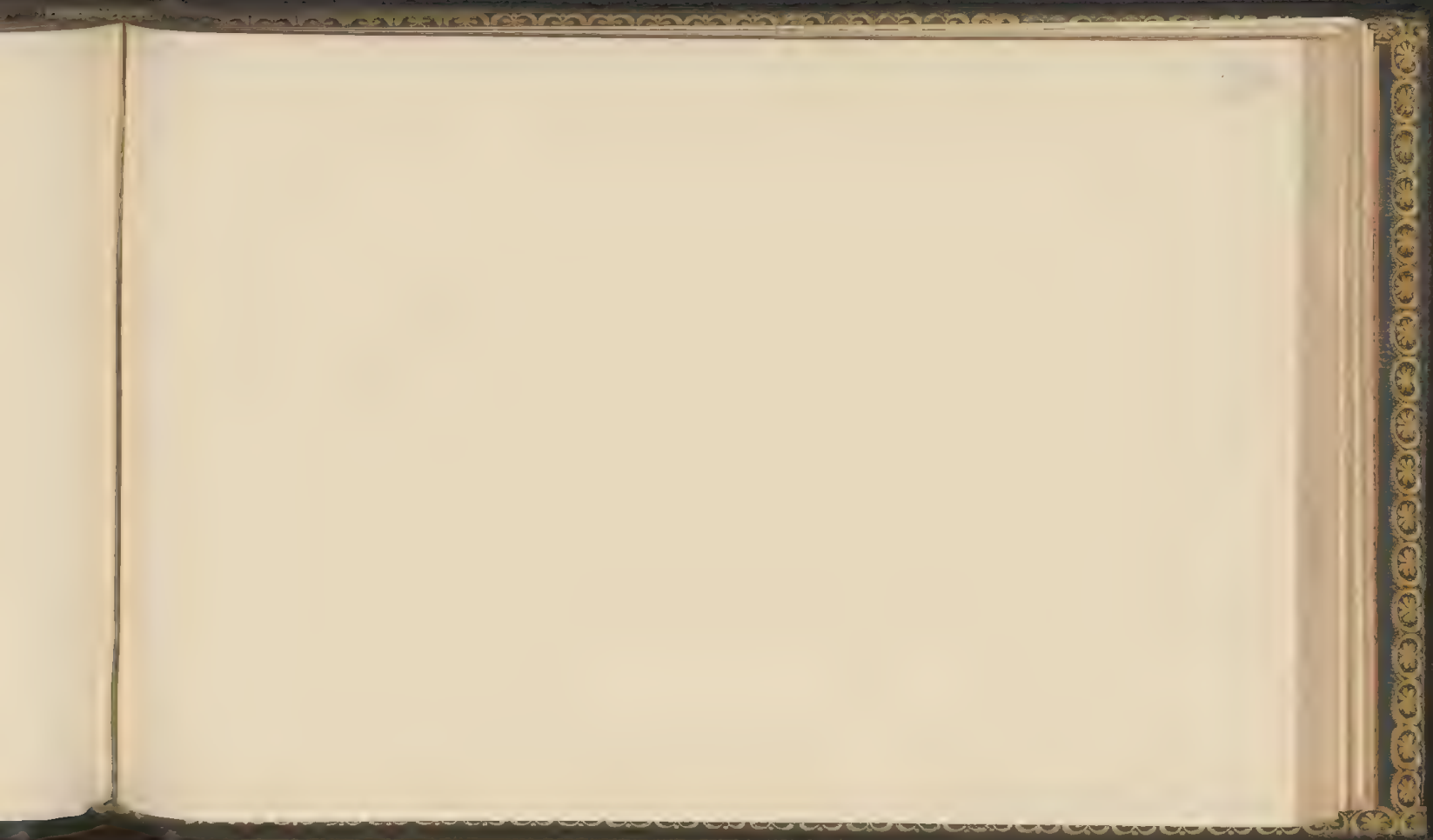


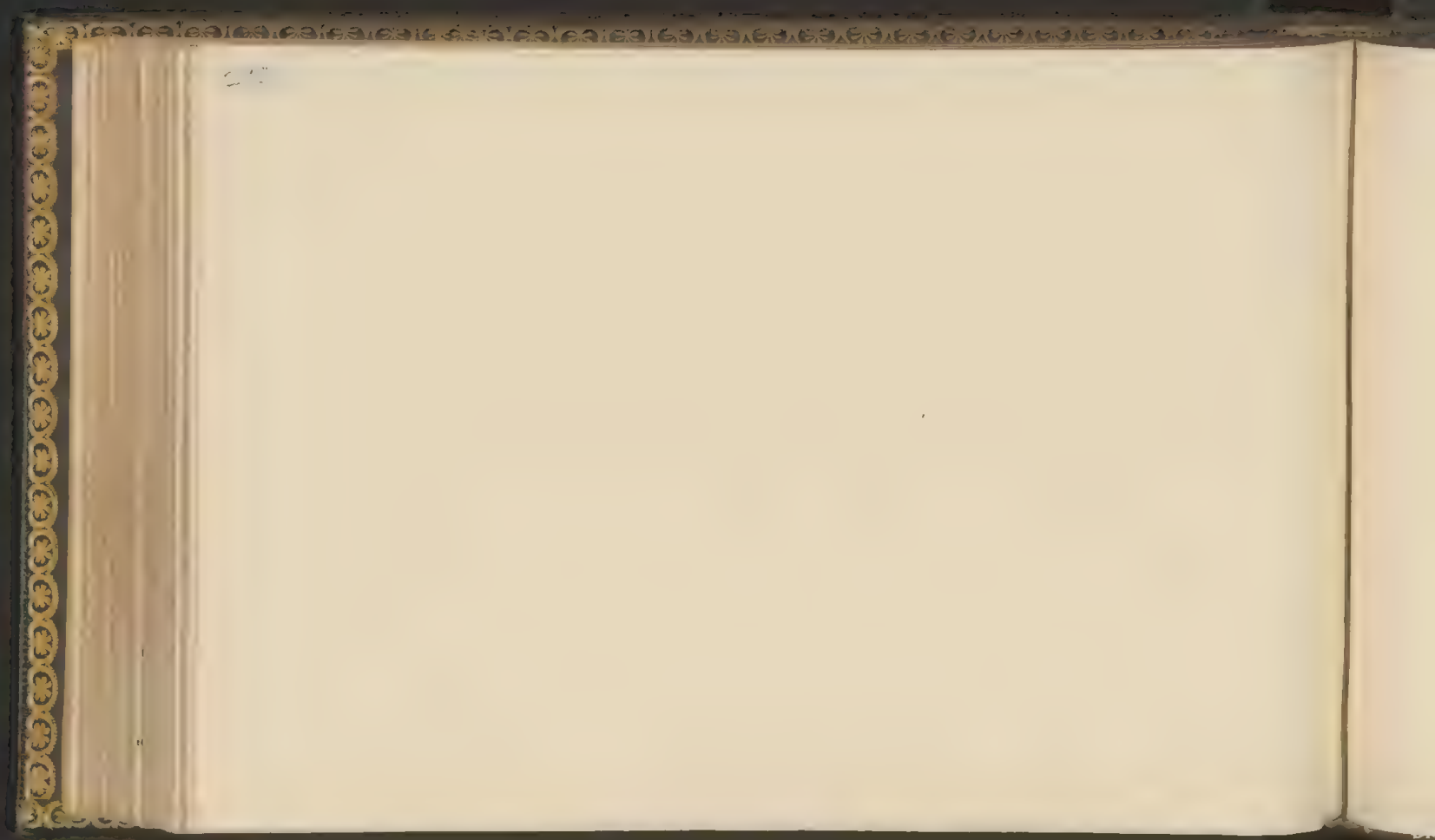


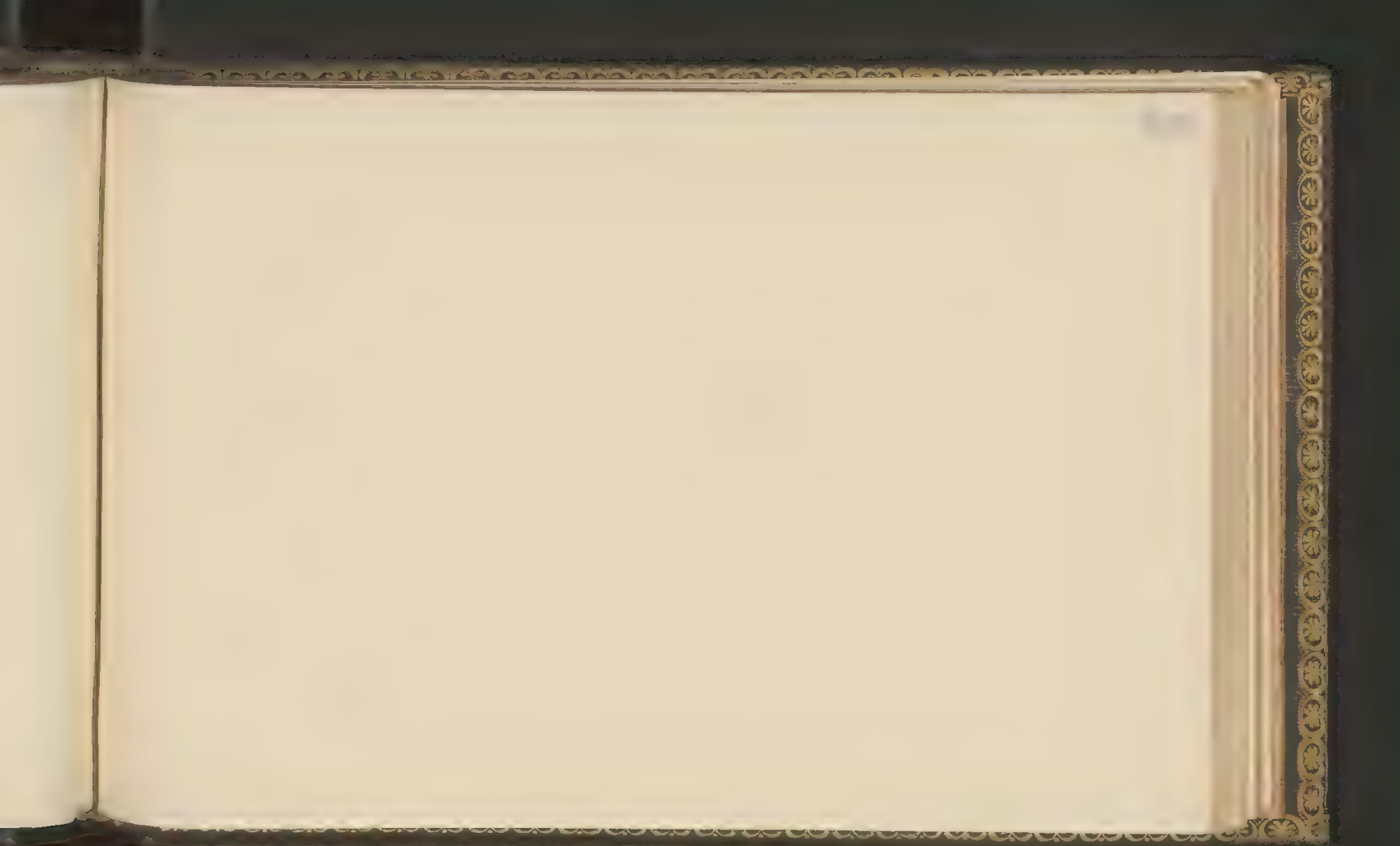


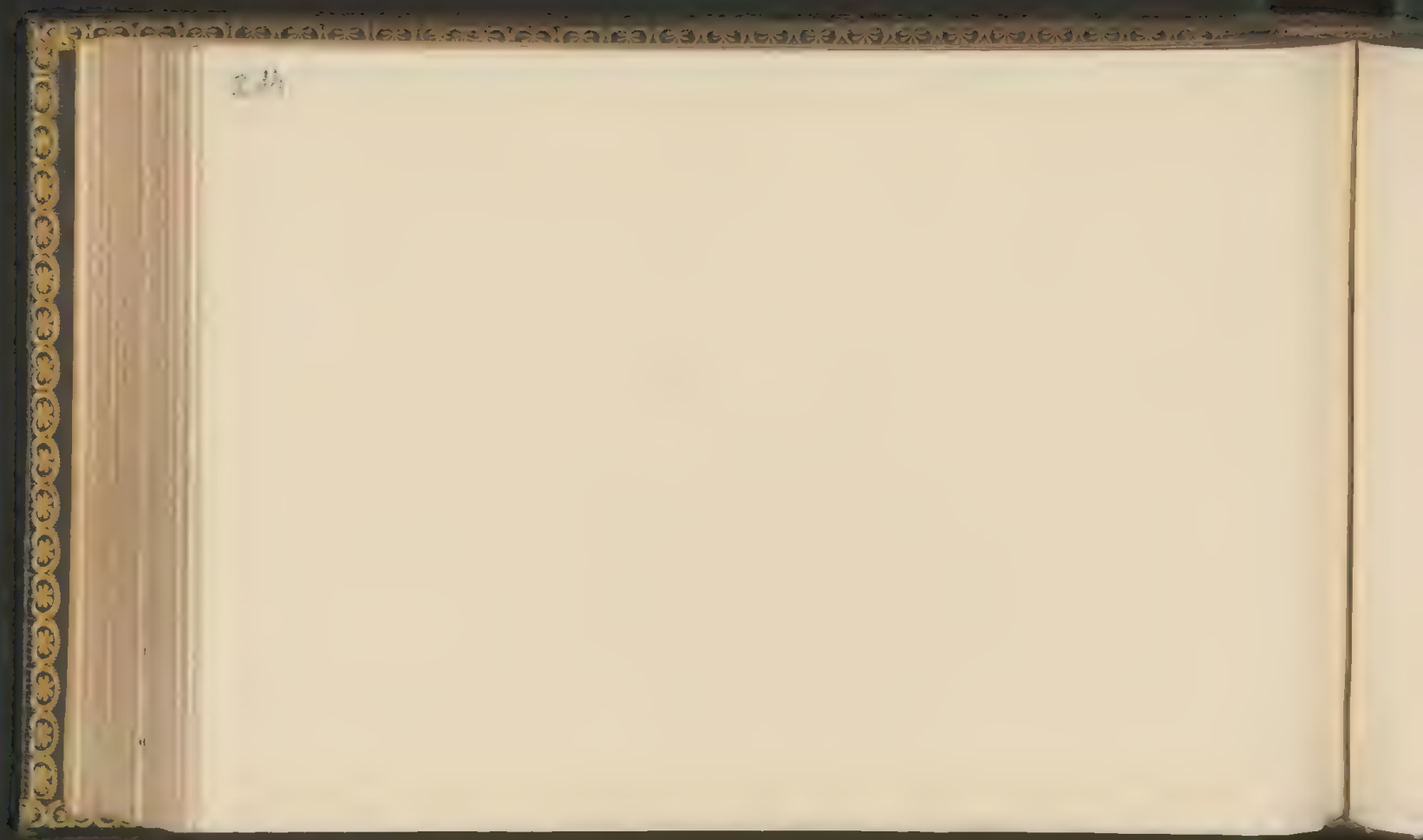




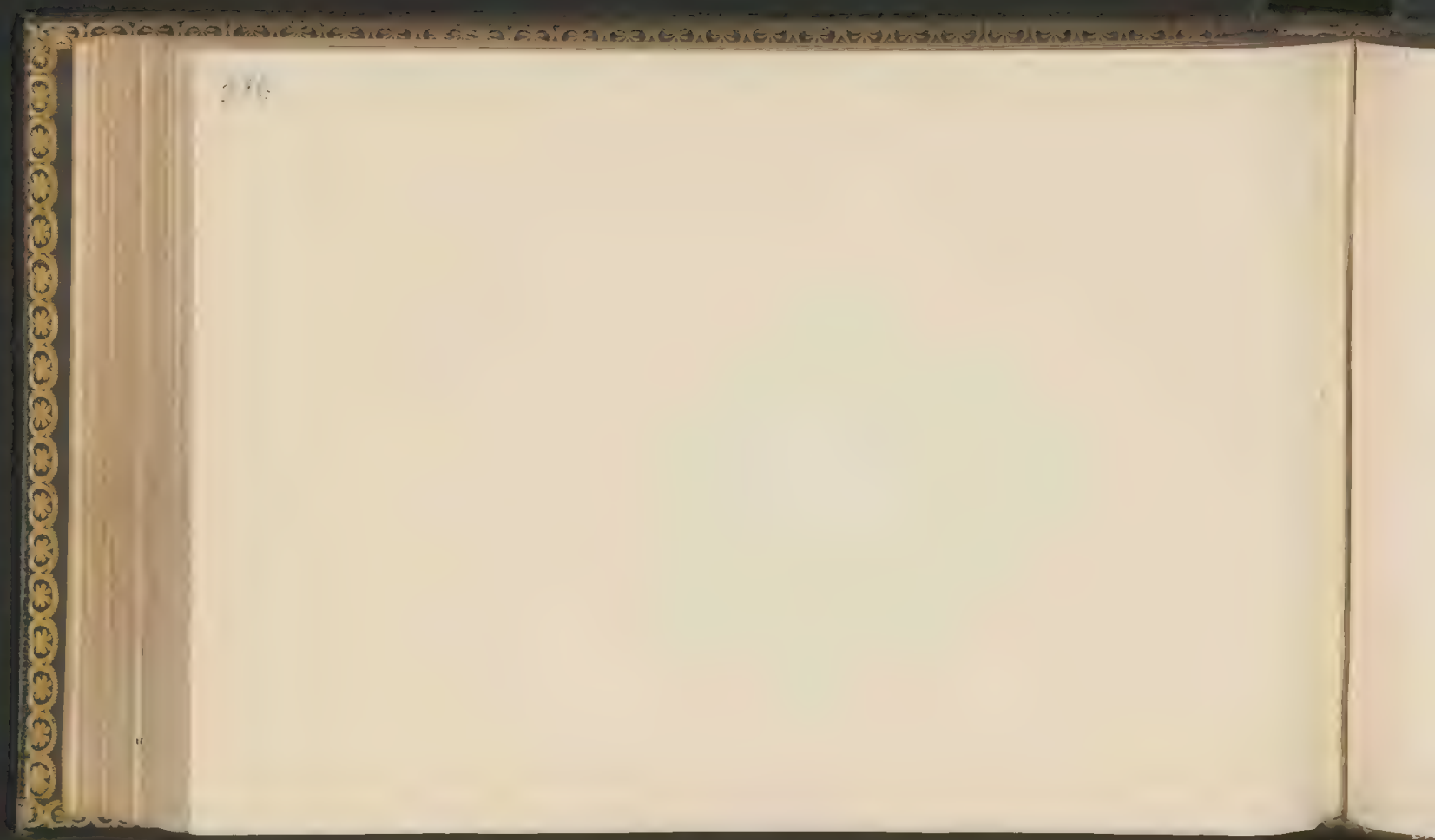


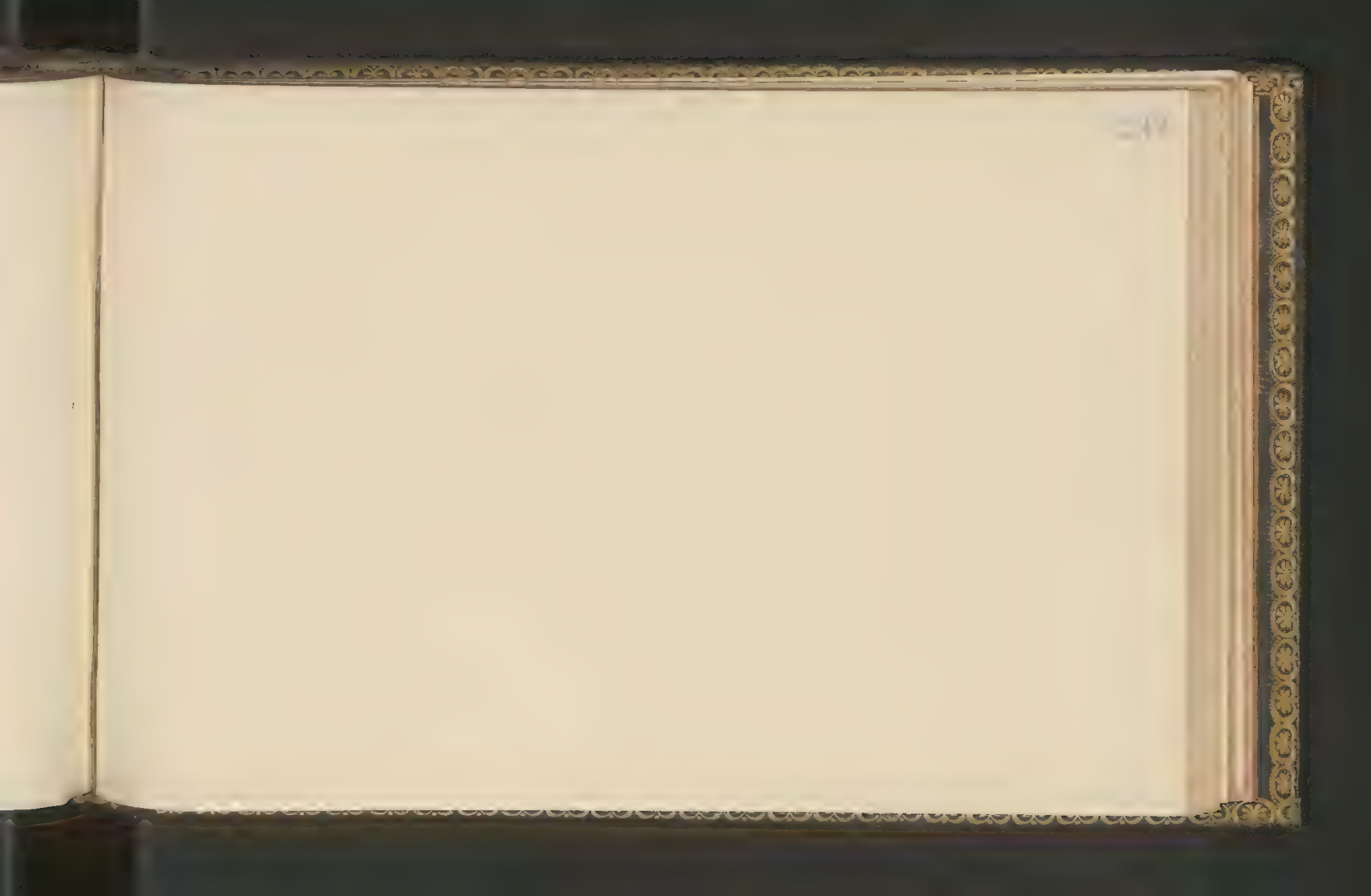


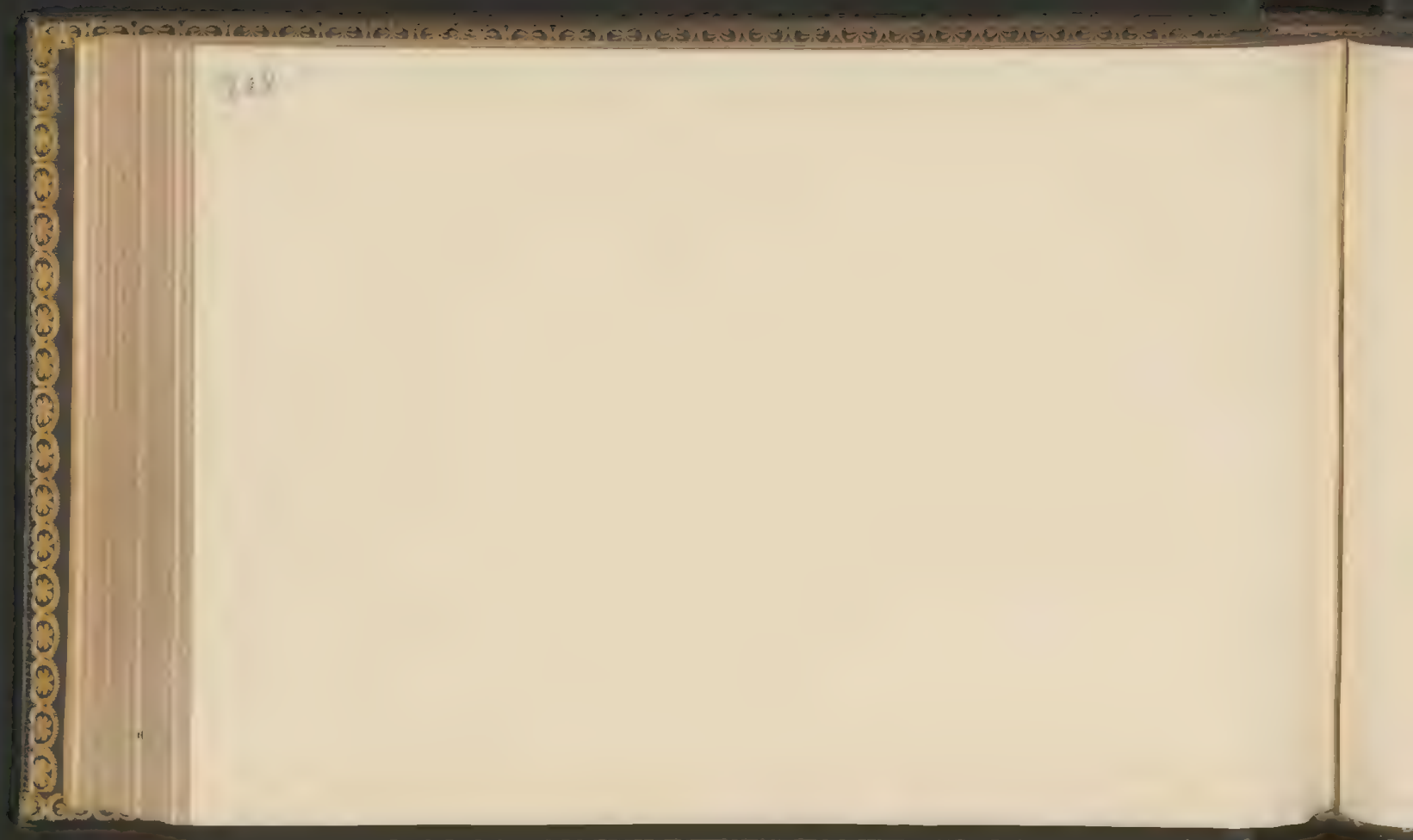


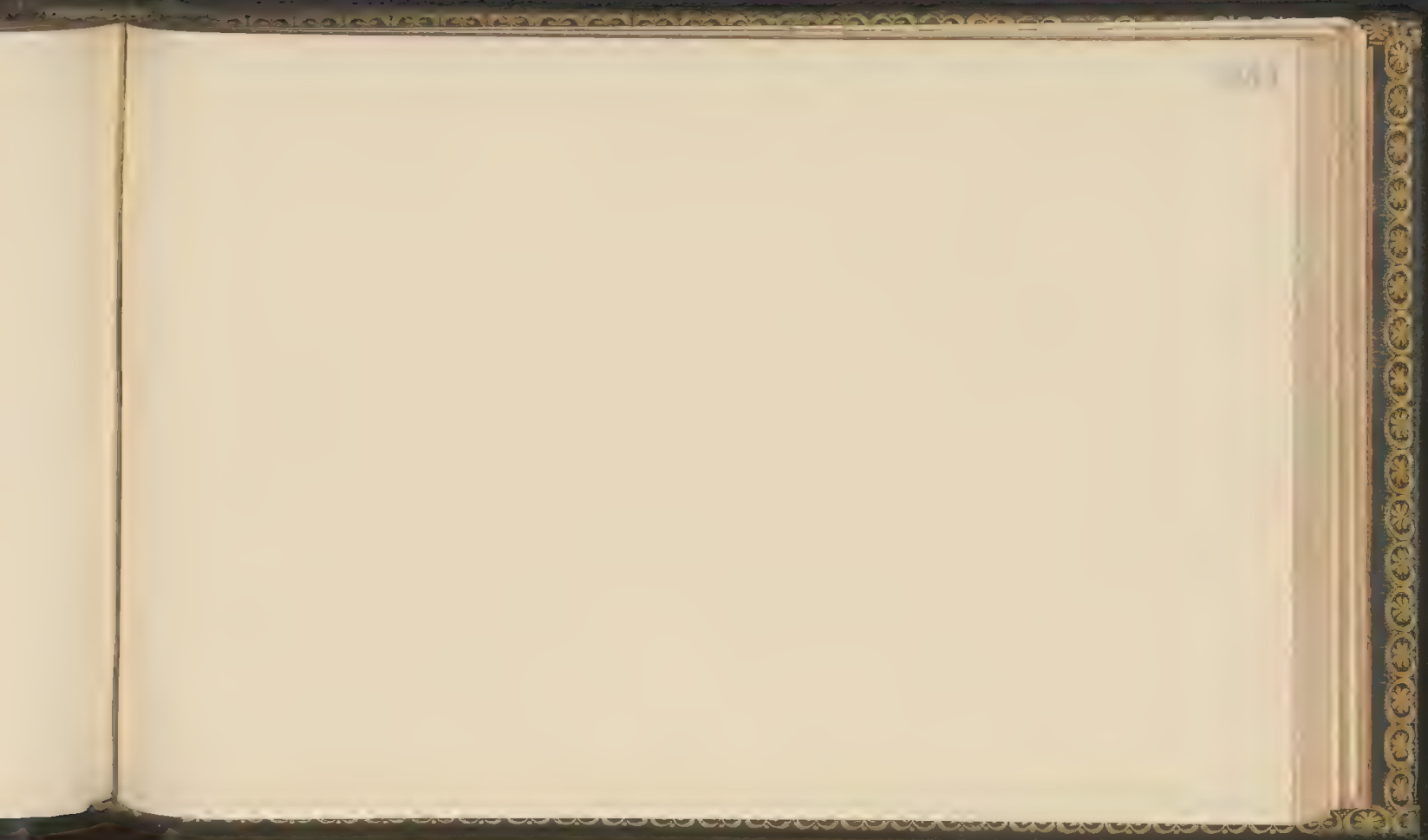




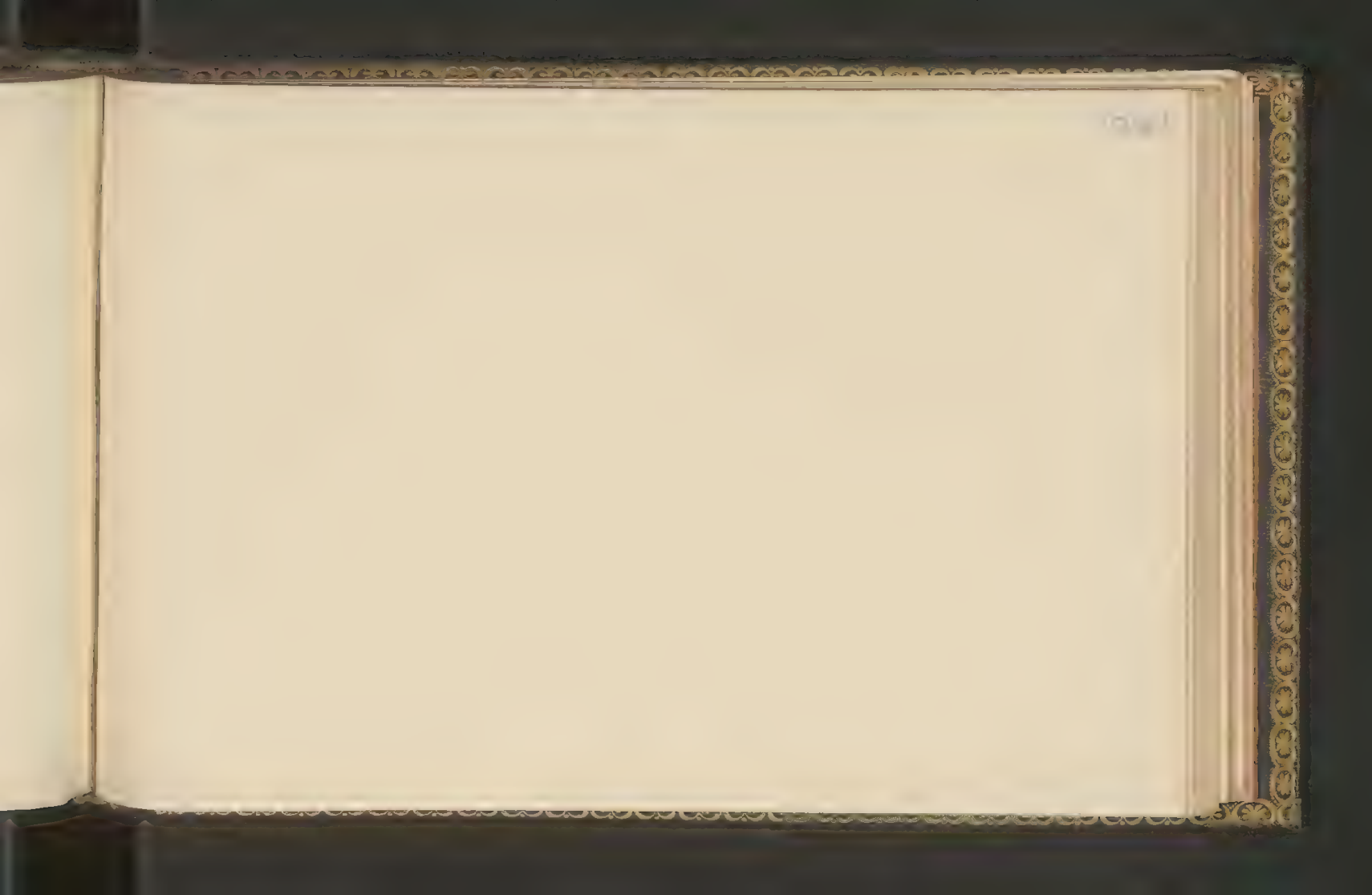


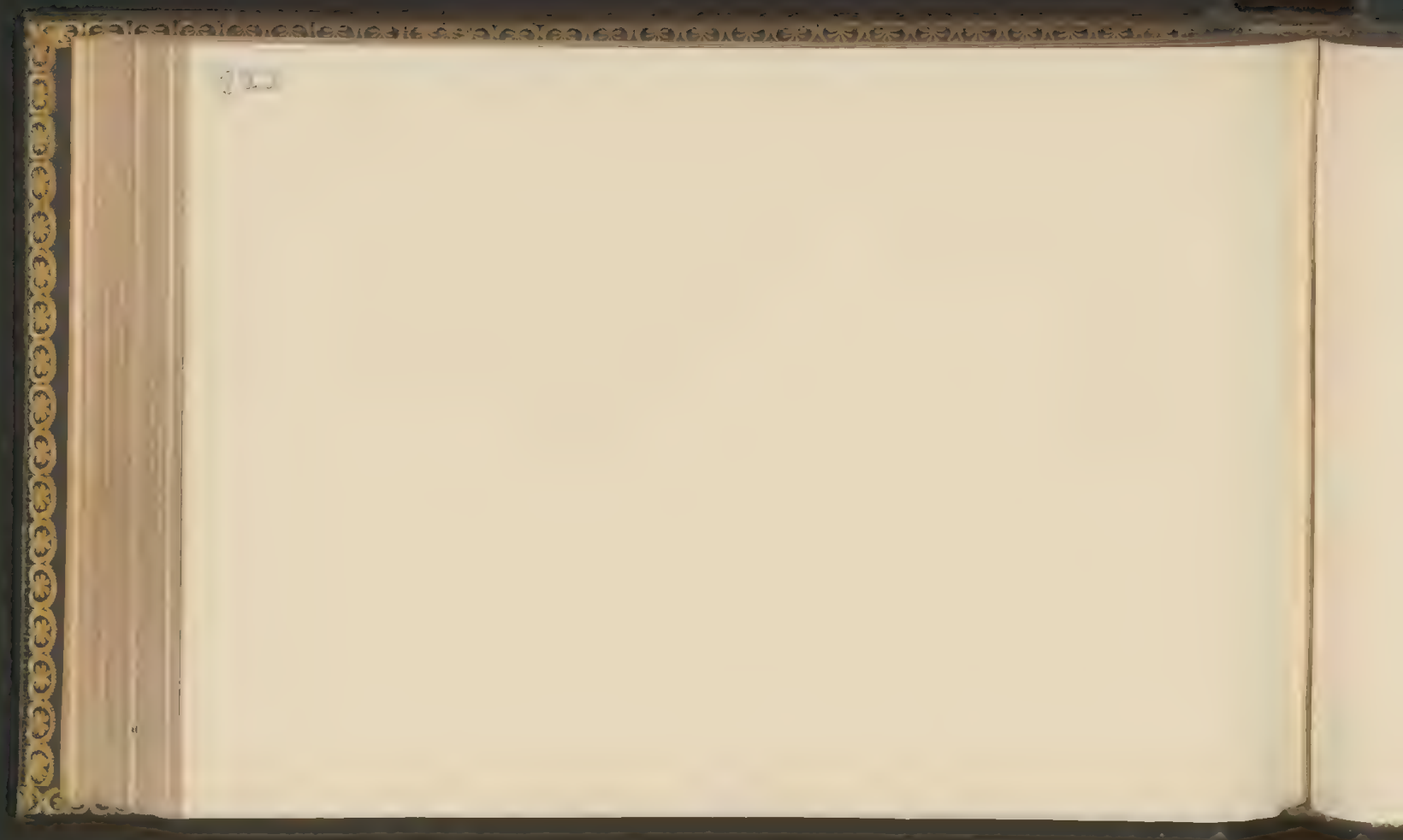




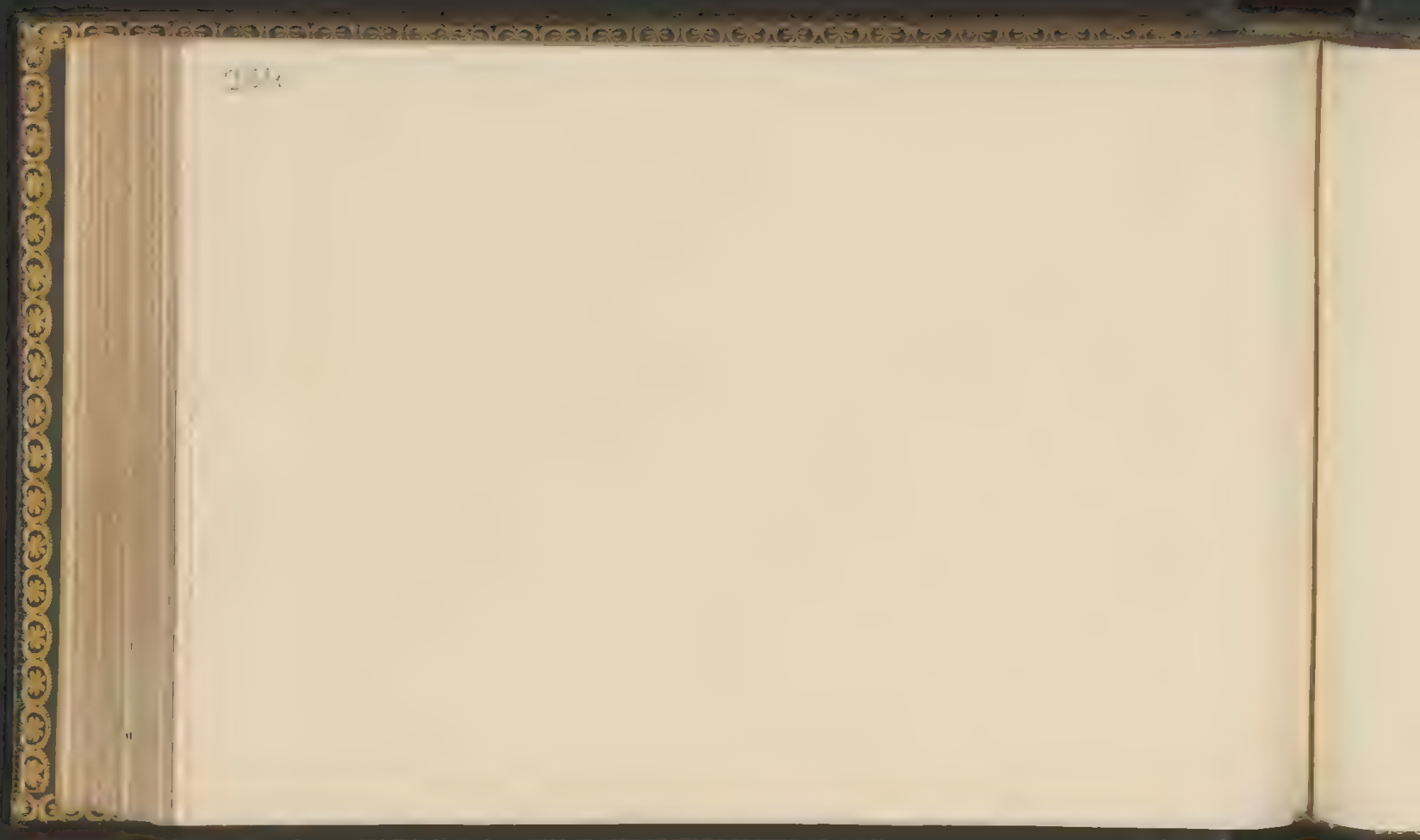


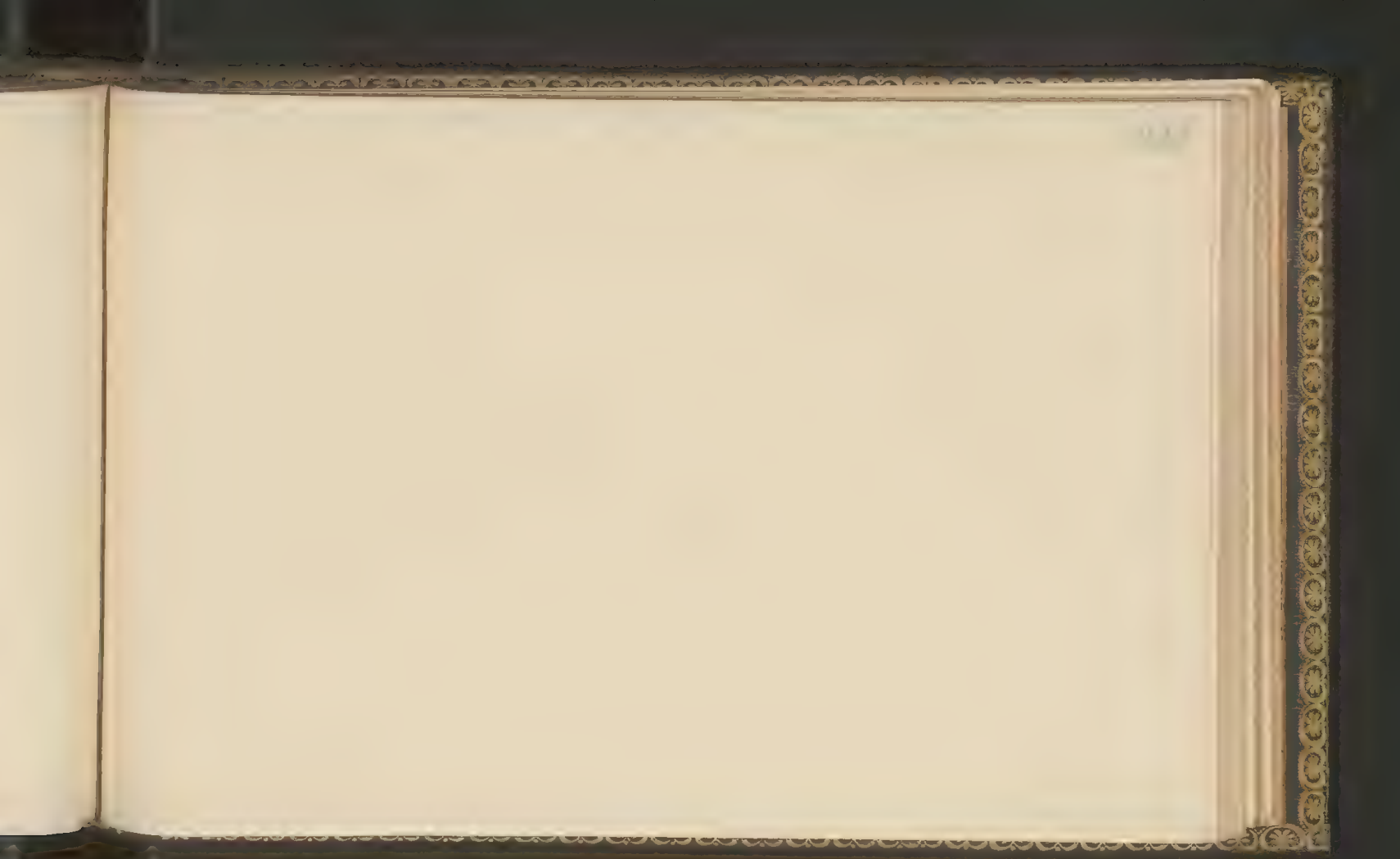
200

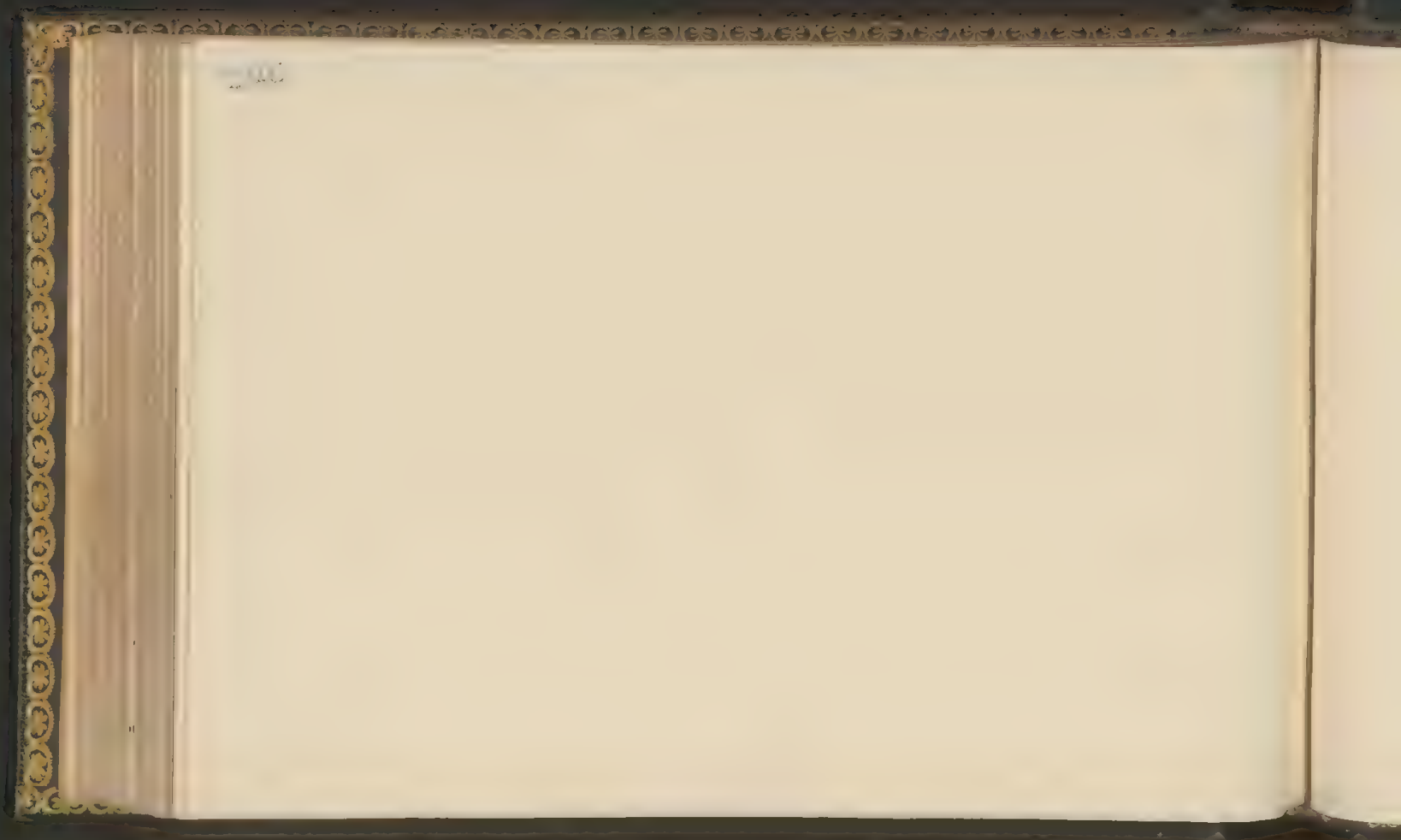


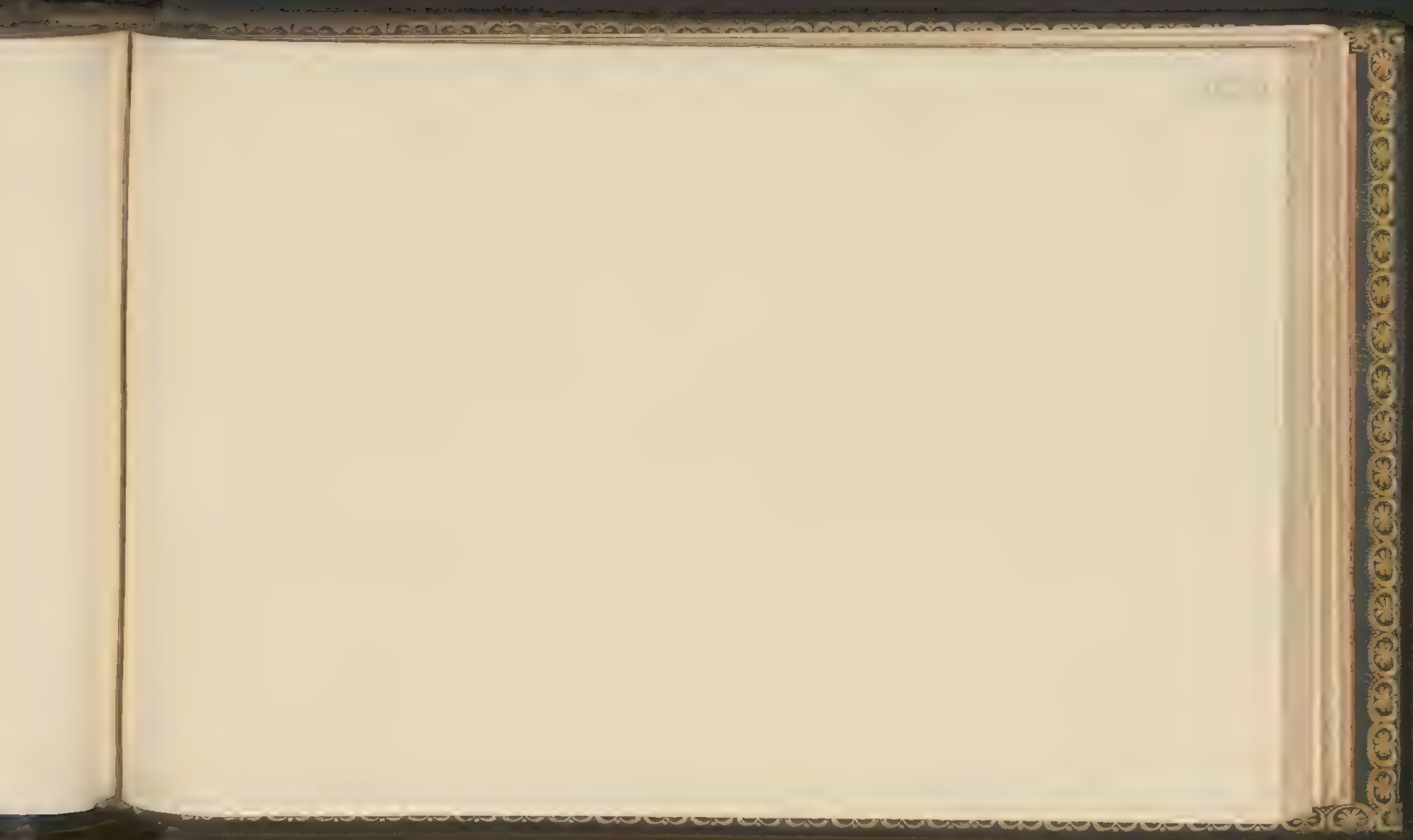


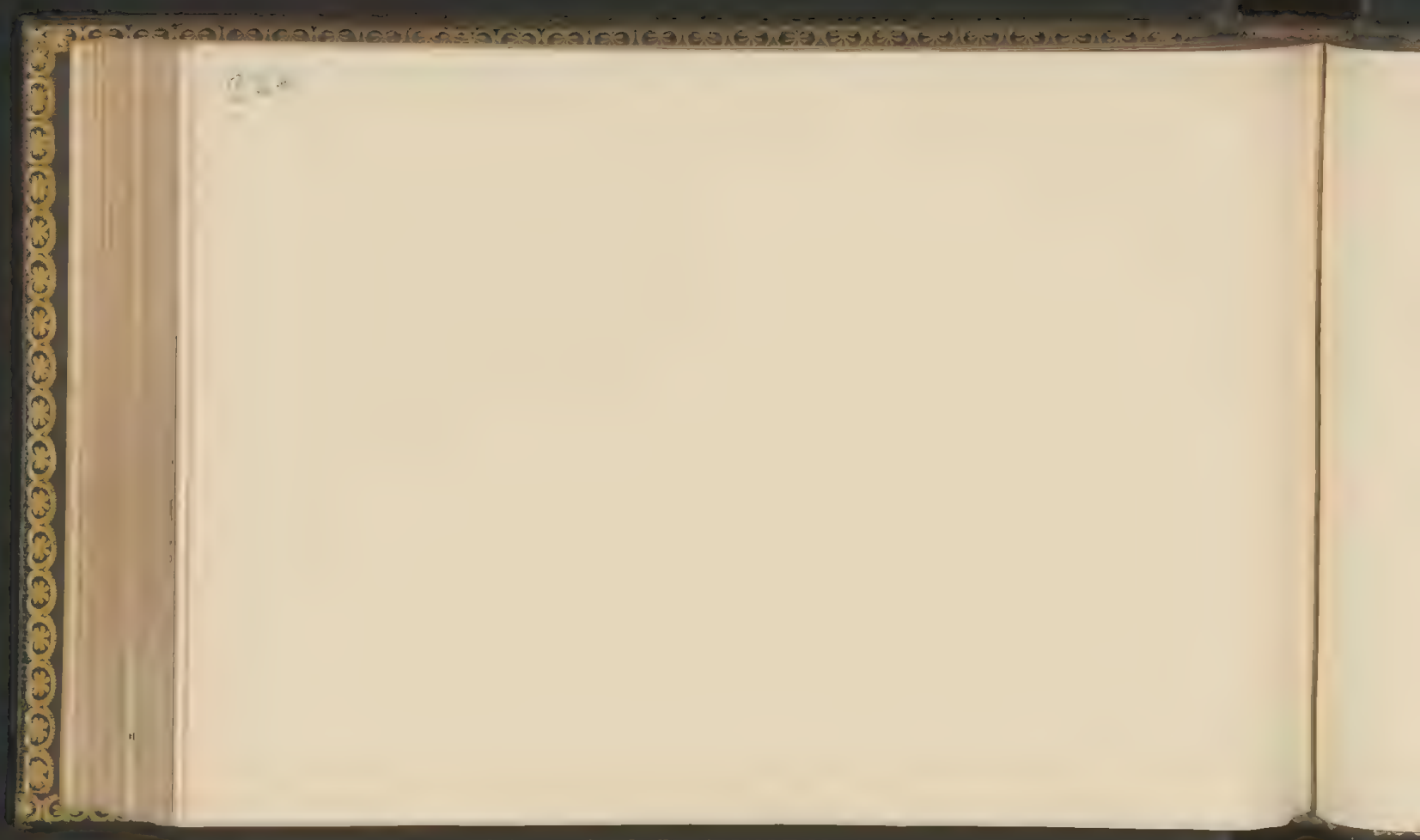


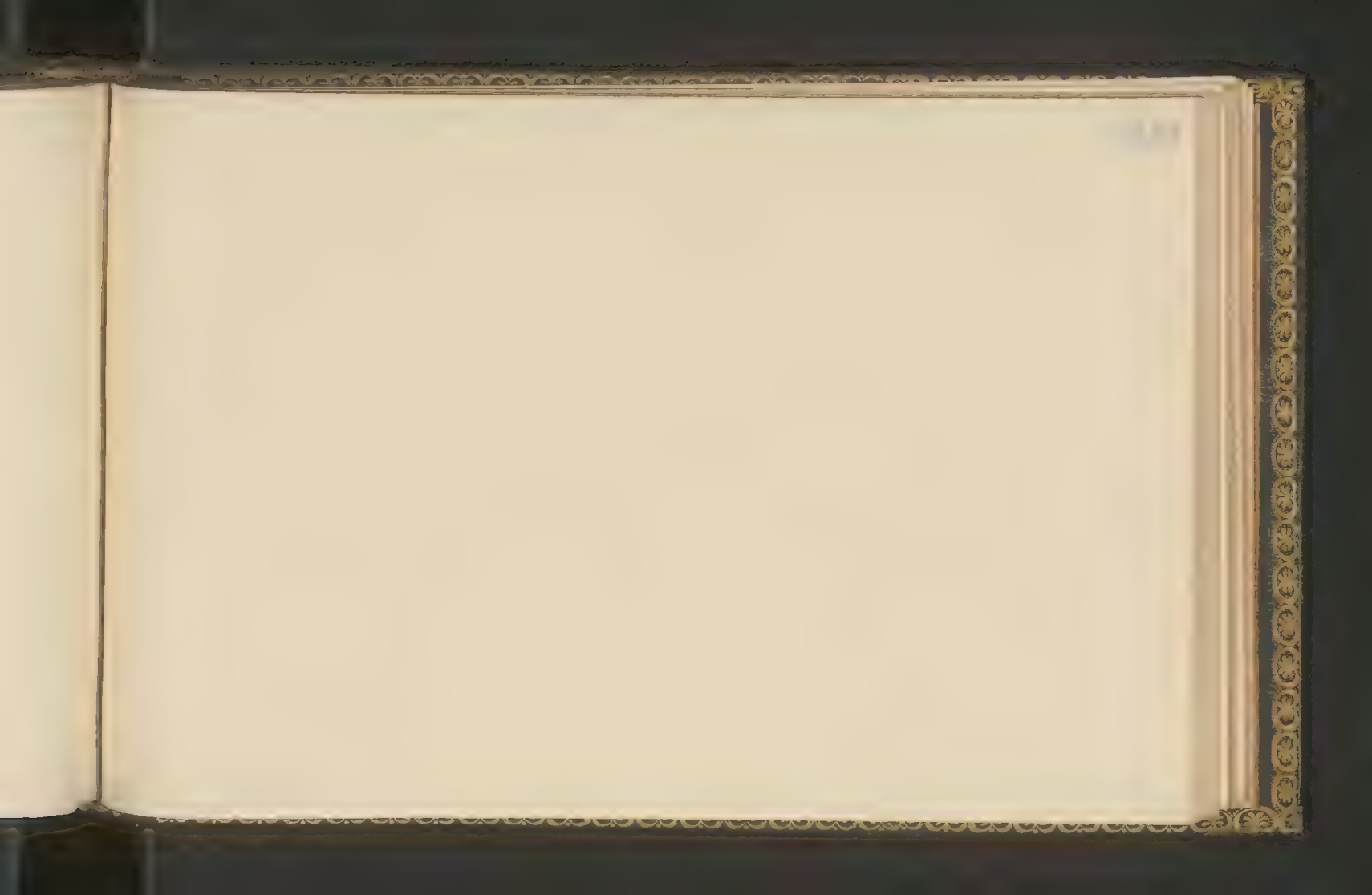


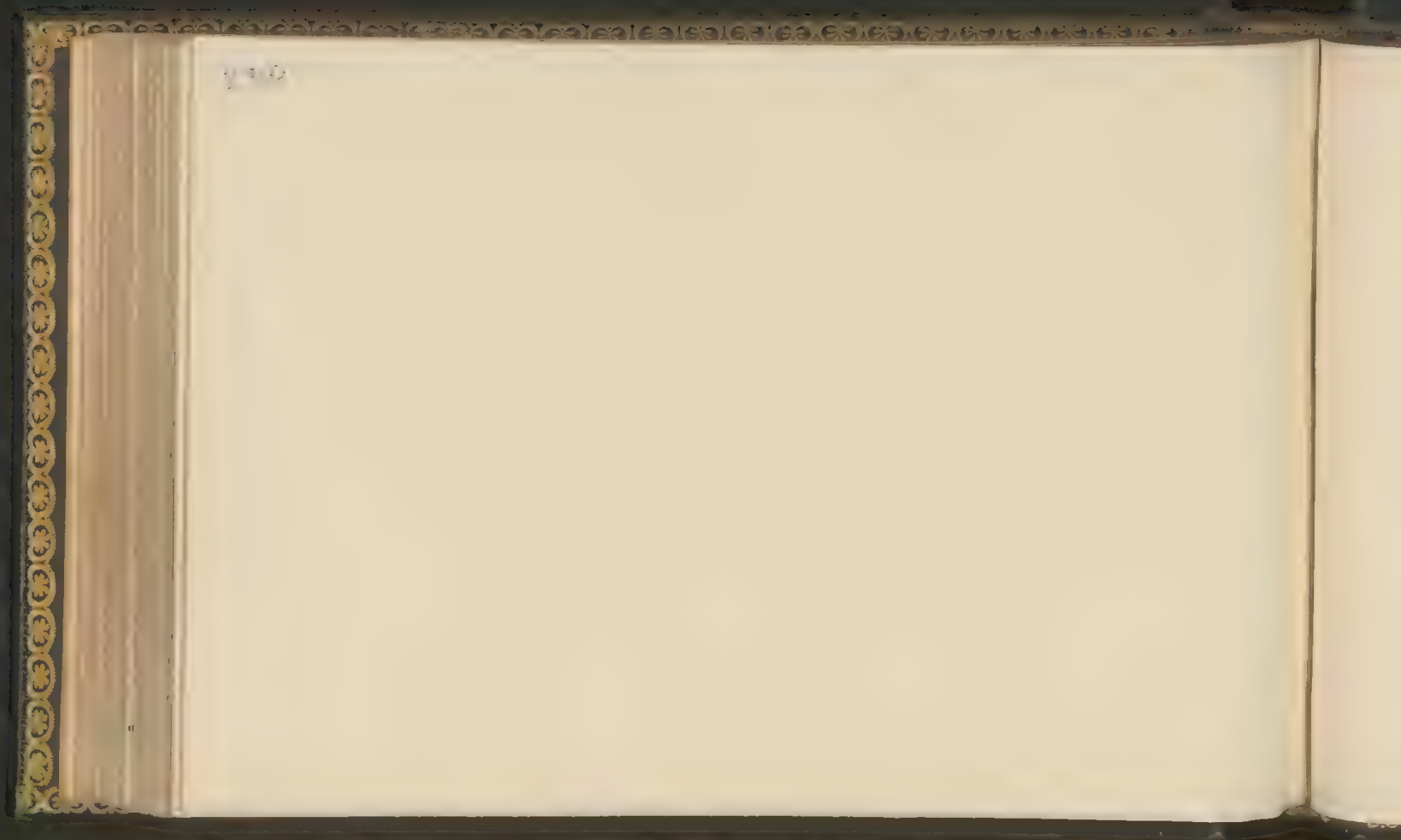


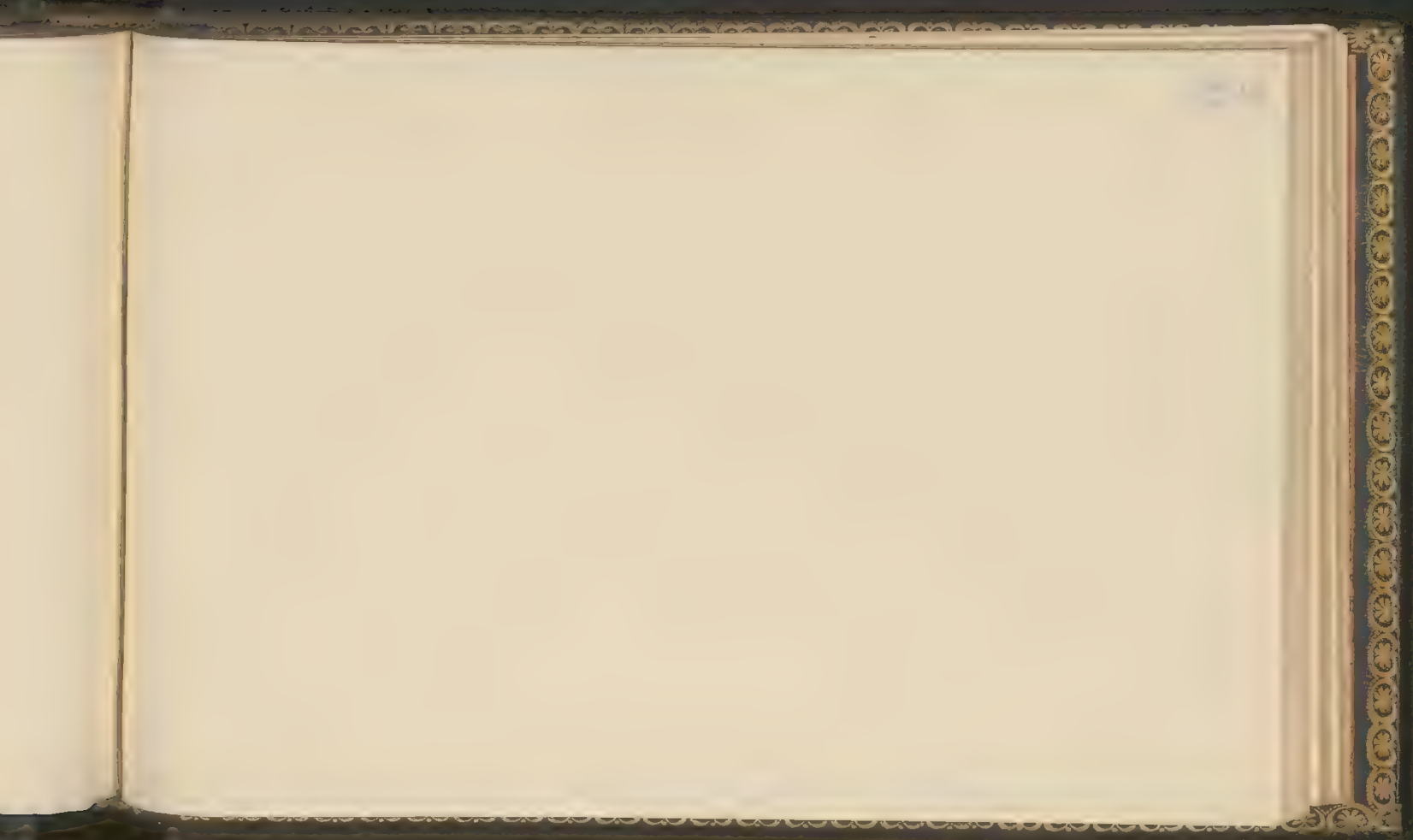


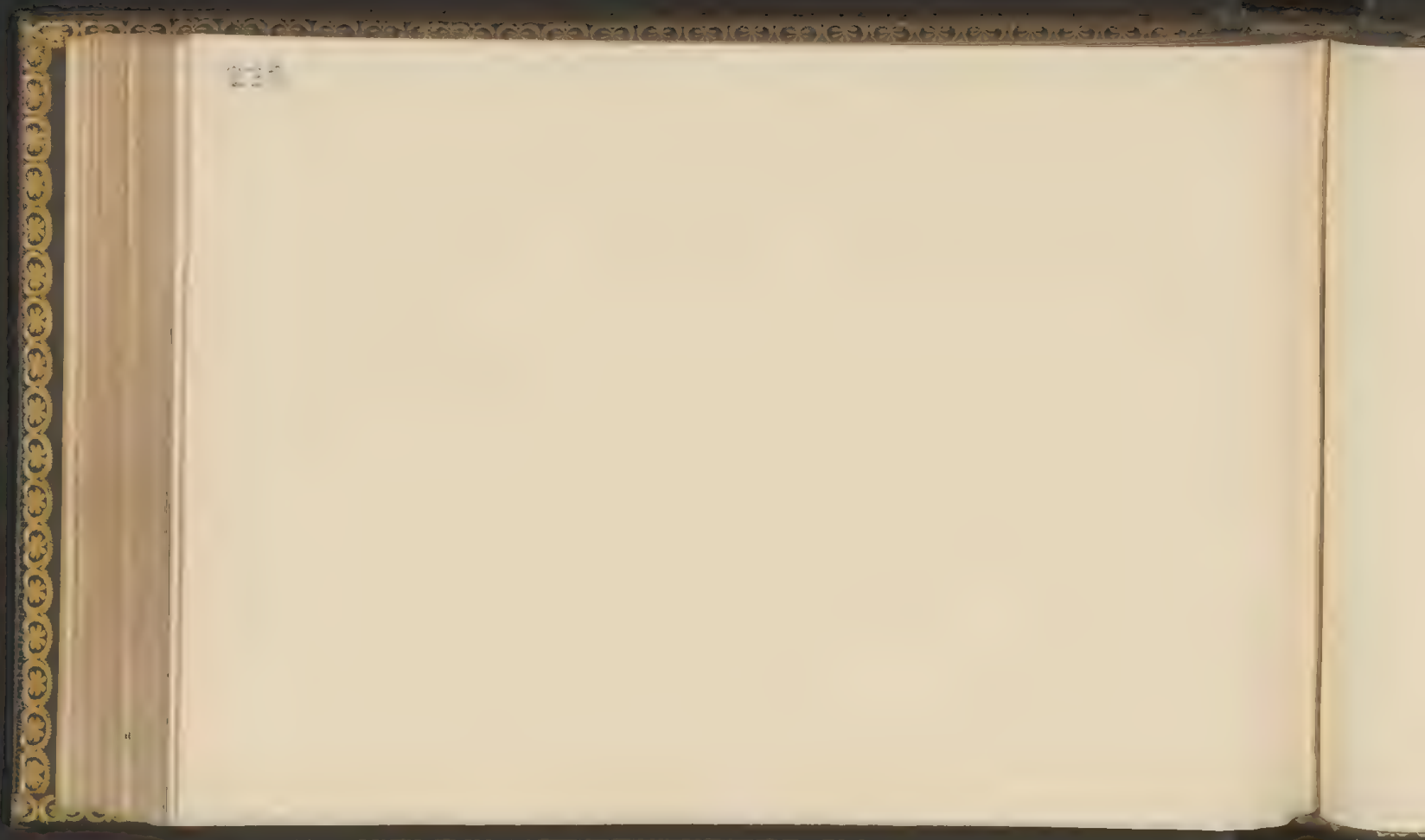






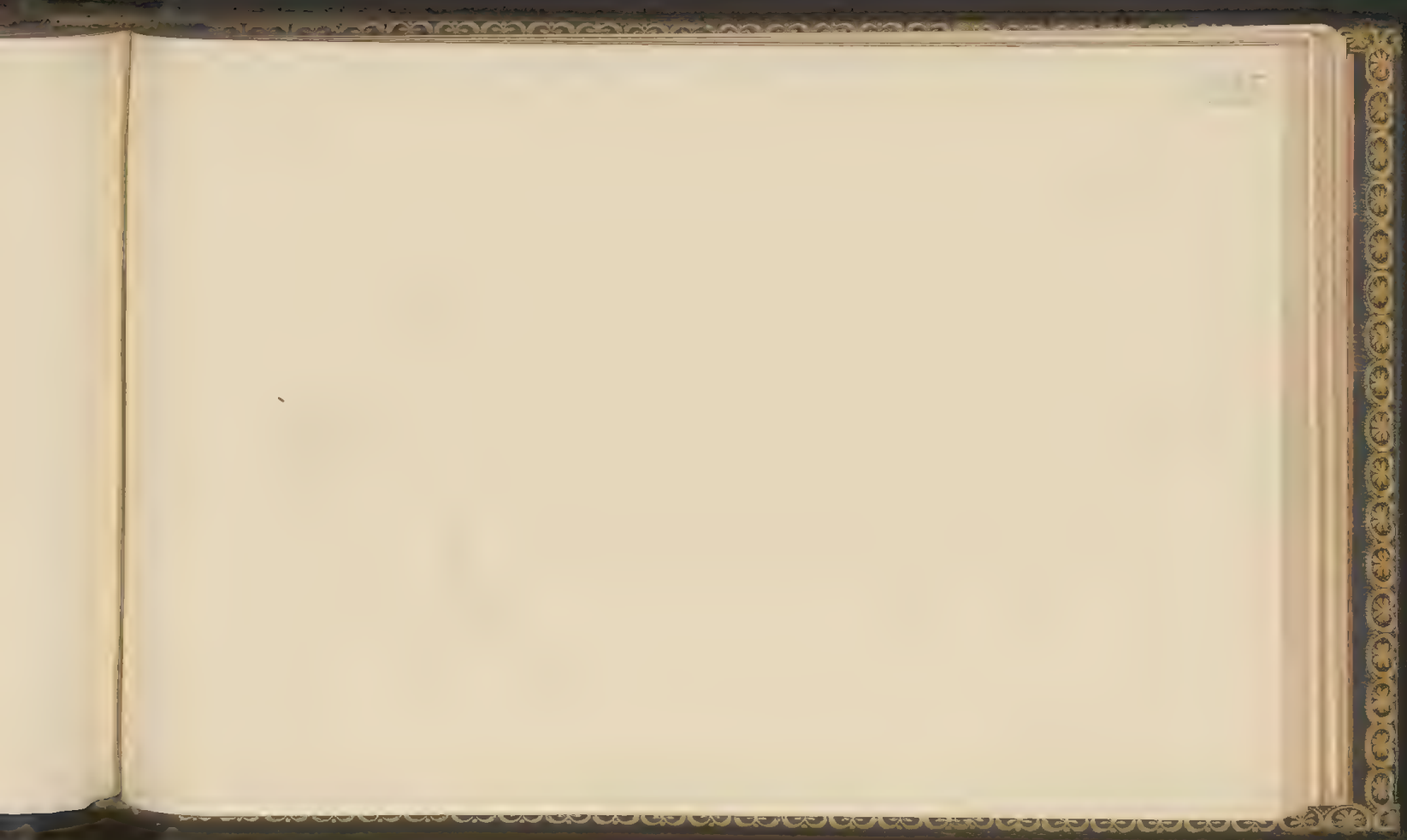


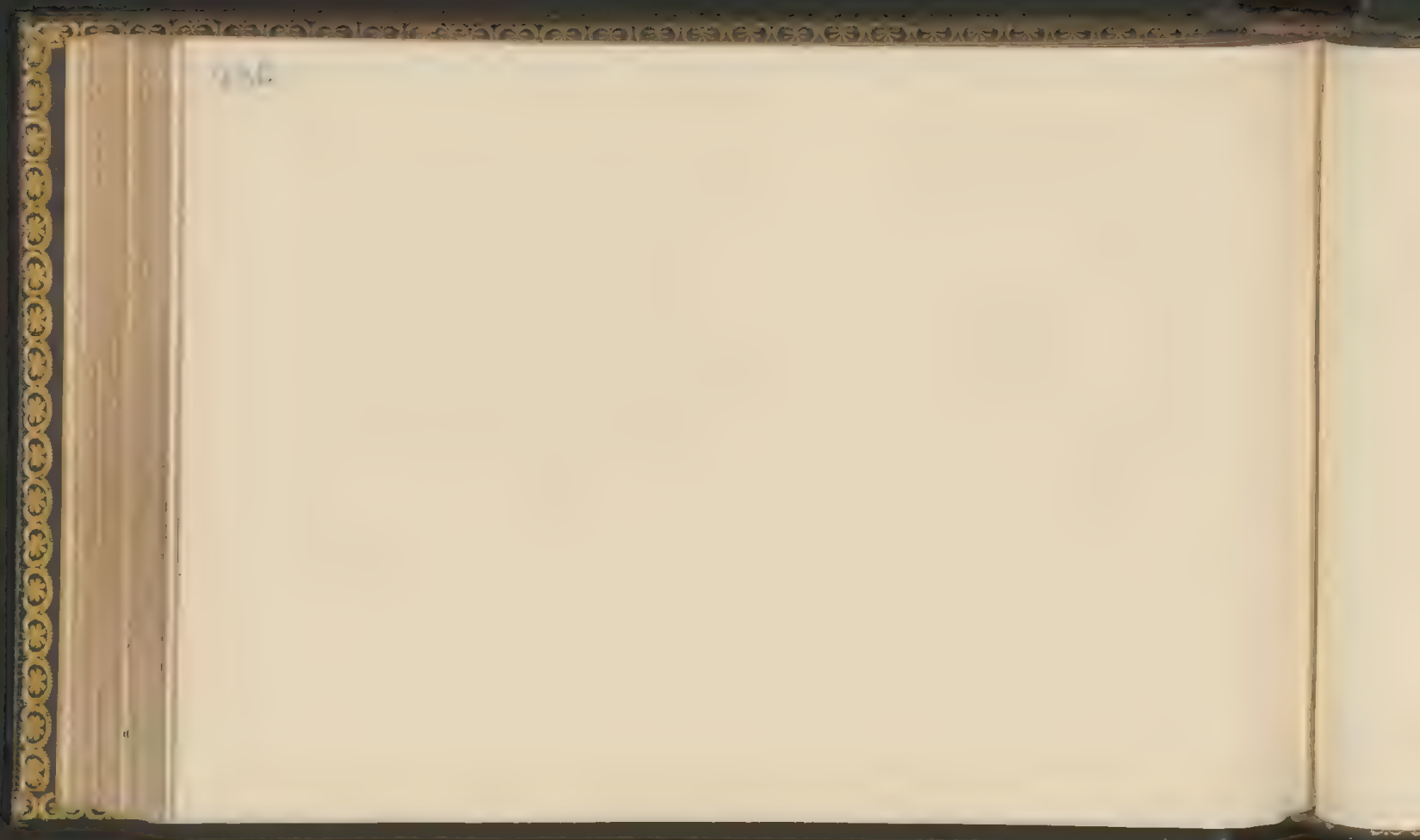


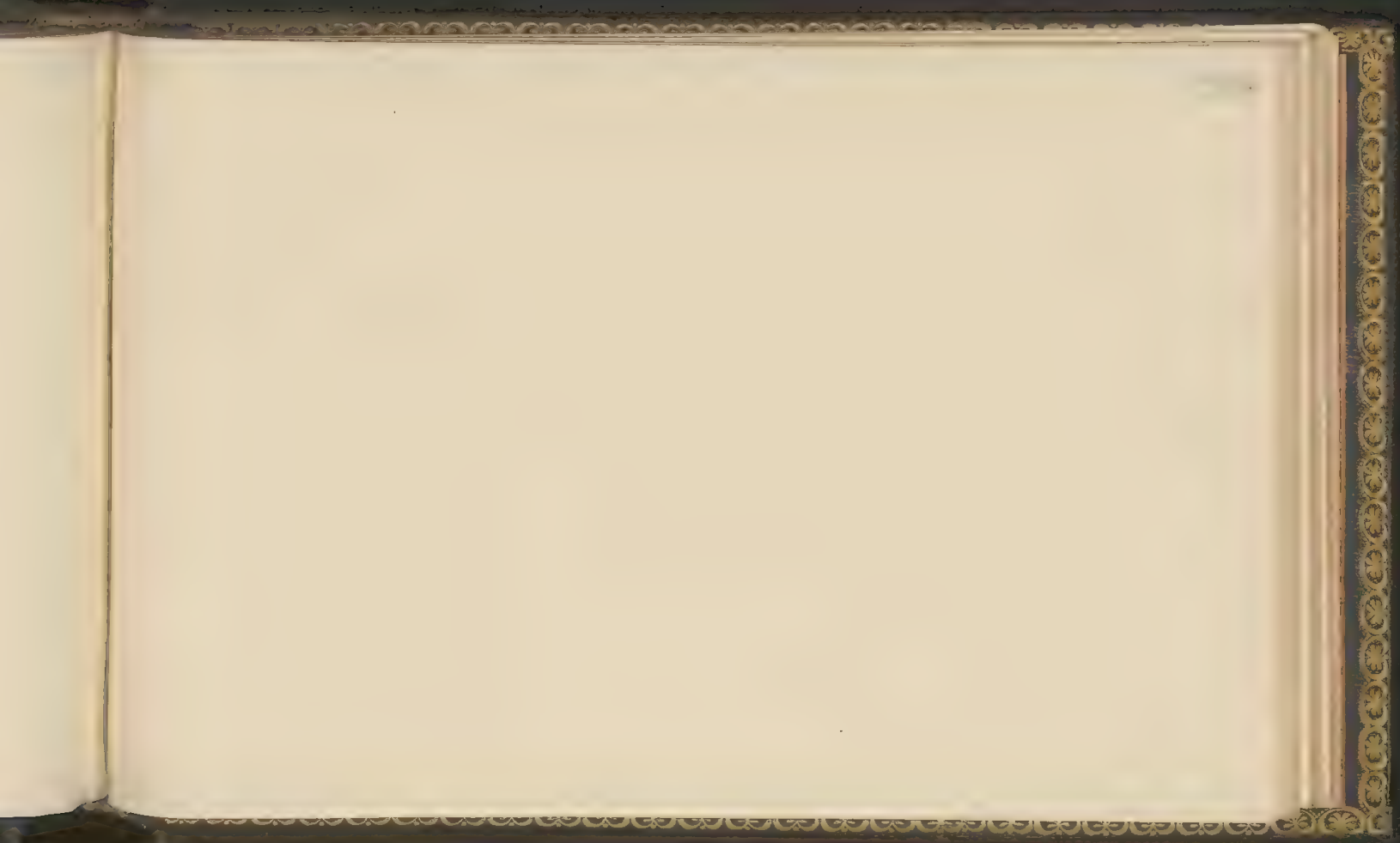


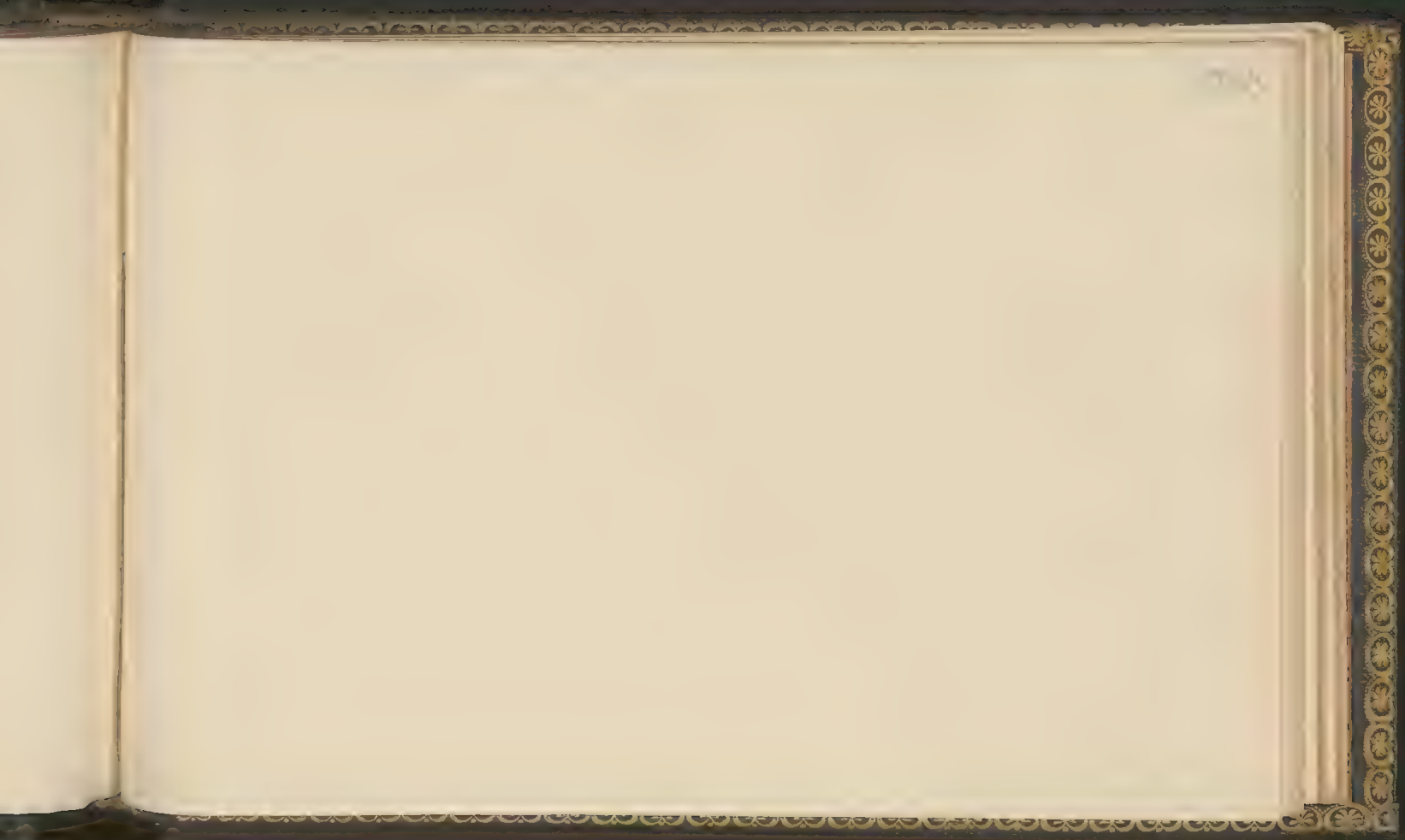


23/1



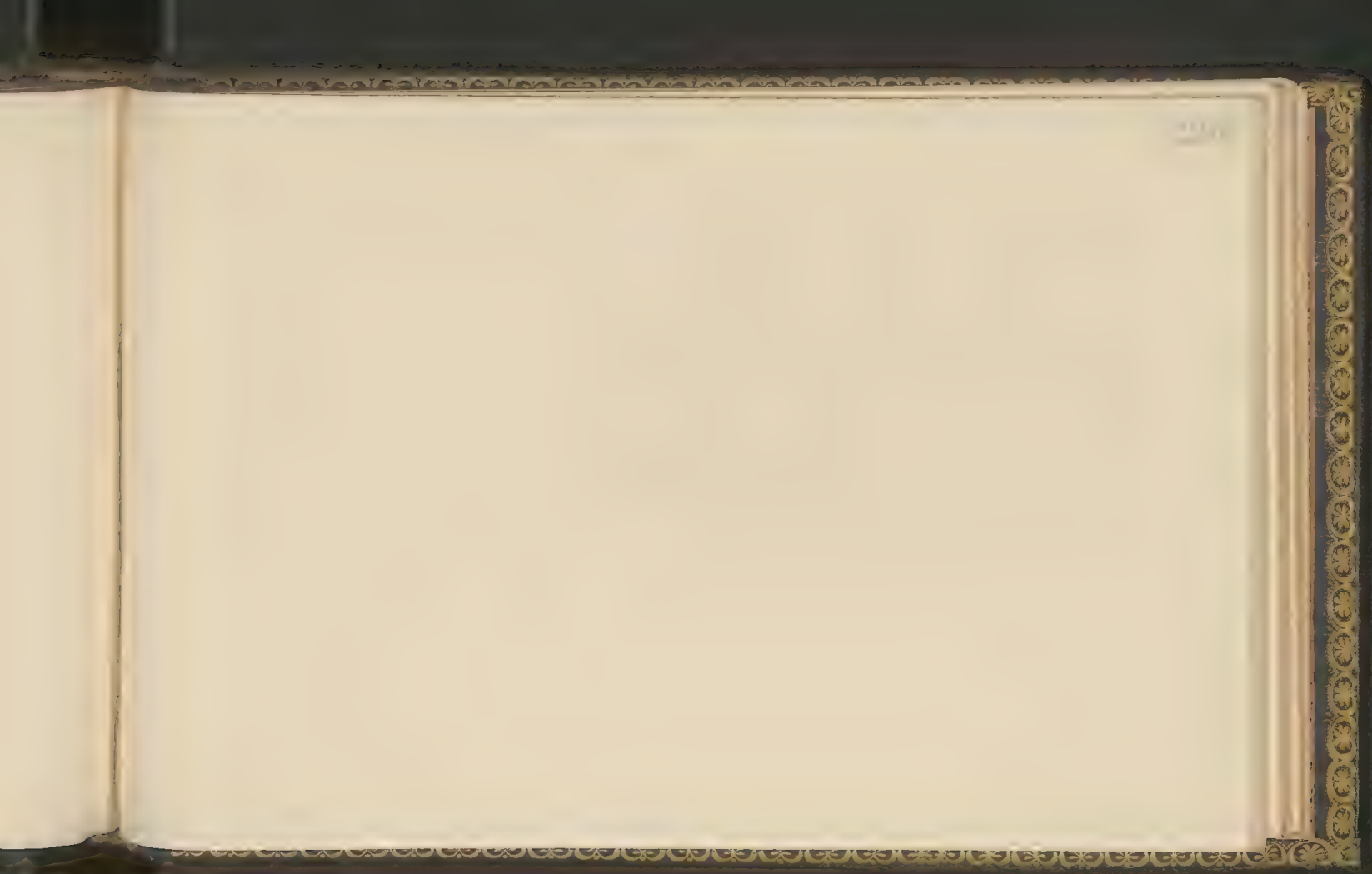








242



Engländer Zeit der Zeit manniert

Ich habe die Welt gesehen ;

Und ich bin der Herr der Welt.

Ich habe die Welt gesehen ;

Ich habe die Welt gesehen ;

Ich habe die Welt gesehen ;

Ich habe die Welt gesehen ;

Wenn irgend Tabul manifest sin'

in Variationen;

Allin' od' glim'm' sich d'm'm'

Ans Repetitionen;

Wenn wünscht ist, das die vol' in Zeit

im ständ' m'fl'esime' d'm'ly Zeit

ins bult da Capo d'm'm'.

[illegible]

271
Hoch, soll dir sein ein Töchterlein,
Die Brautjungfer, süßlich bleiben;
Nimm' soll ich in dich, o Todtenbräut'
Alles Fundament sein errichten;
Laß mich ein' a la Croix (Yuck),
Und wenn du d'raufst mit ein' Befehl -
Dümpf' ich sein mit e' erdnen.

Hingst immer das ein Royal sein,
 Du wirst ein Pöbel sein!
 Zu Plenum moderat zu sein.
 Ein Sorte sein zu sein.
 Weil wir uns nicht zu sein,
 Aber wir sind nicht allein -
 Zu ein Applicationen.

201
Hilft in dem Lebens-symphonie
Du mich das Leben kommen?
Es gibt mich nicht, das Leben, das mich
Hilft, mich nicht, das Leben, das mich
Du siehst mich nicht, das Leben, das mich
Hilft mich, das Leben, das mich
Hilft mich, das Leben, das mich
Hilft mich, das Leben, das mich

Ich Almond Almond sein und sein.
 Und weißt du nicht, Waller
 Zu einem Zeitungsmanne bin
 Ein Lyriker Lyriker?
 Es weißt du zu verstehen Zeit.
 Was werden wirbigen stets brennt.
 Und zu accompagnieren.

Der König hat seinen kaiserlichen
 Befehl erlassen und lautet;
 Mein gütiger Rath sei meine Lust,
 Ein Kind zu haben wünsche -
 Und sey es nicht etwa das Quet
 Das von dem kaiserlichen -
 Hof nicht sein soll.

Das fultu', das immuallig sein
 Zinn's nom intoniren.
 Das Unib'st fult - es Tempo um,
 Lütz nun's dirigiren.
 Du müßi - nicht du müß noch so plaus
 Zinn's fult, oft al rovescio
 Du yungu' i cala fomm.

Die Fühlung in des Himmels
Andante hebt' zu brennen
Hörst du mich singen zu singen
Im (der) Himmel Himmel;
Wie man sich wohl auf dem Land
Sich im Villetantenbau!
Nicht mehr - - - Corri und zu.

217
Doch ich magst du - da mußst du
zu besten Tugenden gehst,
Wohin denn? so wirst du als Papa
sein ganzes Leben lang;
Denn nicht du wollest - und einmütlich
zu instruieren fleißig dich
zu Grammatik üben.

Zu deiner Composition

Dein Christ ist in dein Leben!

Hier nimm Gottes Almacht vom Ton
Und Hülfel annehmend;

Der fromme weisse Lebensbrut

Womit Gottes Hand willkürlich die ringt
Zu deinem Accorden.

Wißt du, wie's denn gegessen kommt,
Menschentum und Dissonanzen?
So lange, wie's die Lusten und Schmerzen
Im Akt zum Akt und Genuß.
Denn endlich kommt die Harmonie
Im großen Stillen Symphonie
Und sie bescheiden wirden.

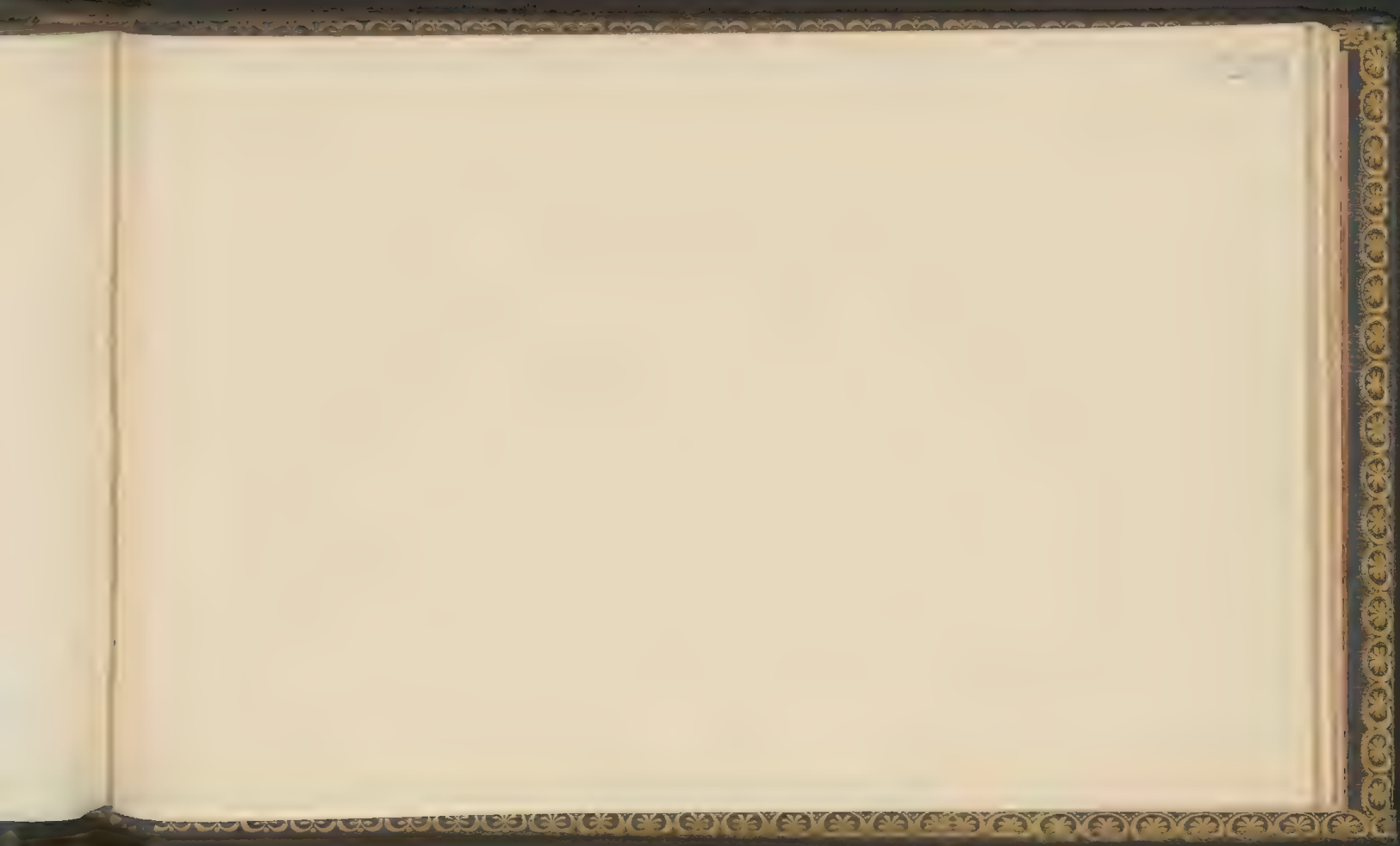
Gyrfainben zu a. emberg am 21. August 824. Franz Mühl
HBB

[illegible]

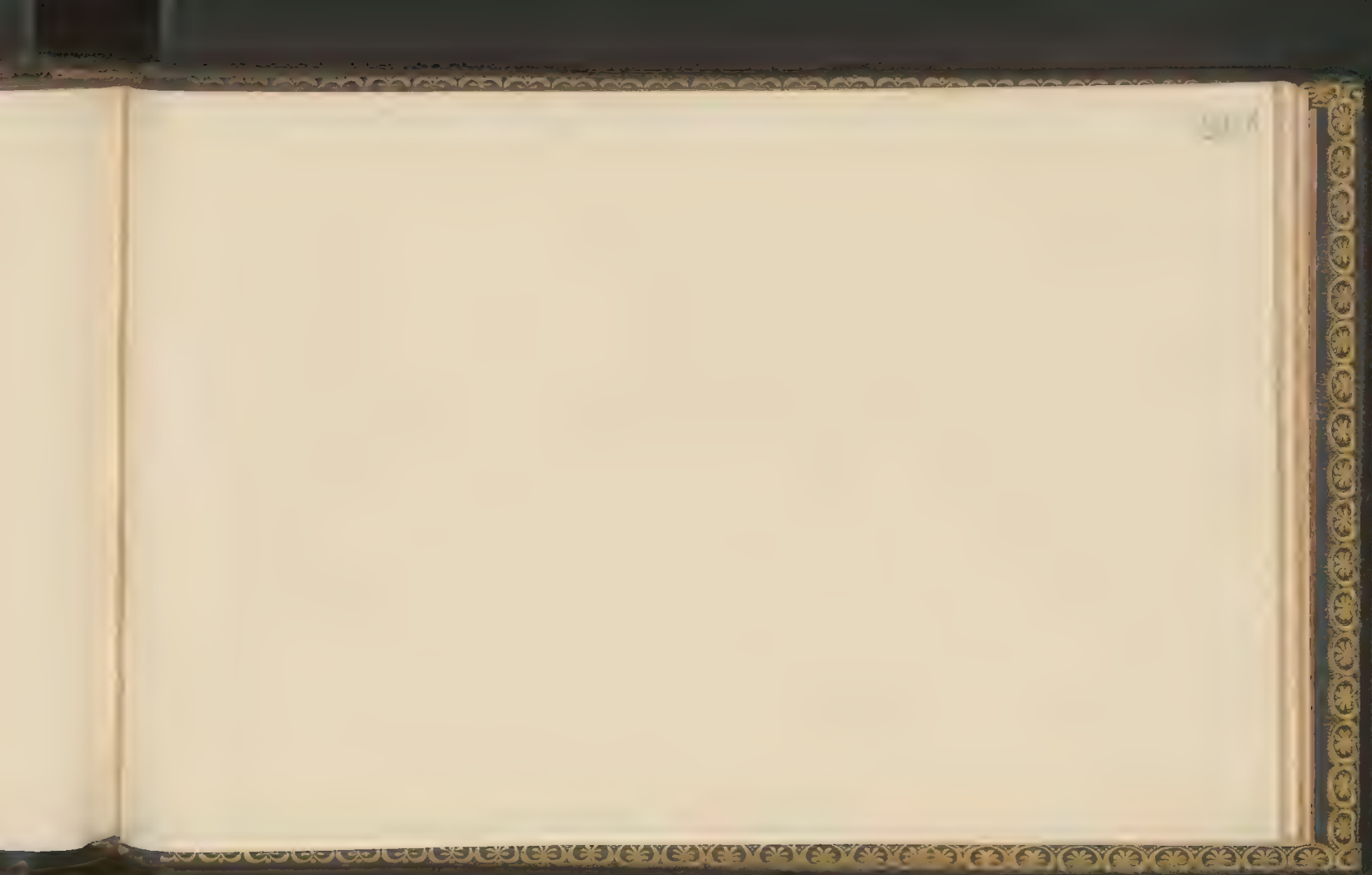
Teum dum reputans me ducere atque magis
 Savi dum cedes te ovis adhaec sacras.
 At tibi respiciere cunctum agnovit alumnum,
 Et tuum placuisse videt hac te oculis.
 Nunc te cunctis gratas impetit ad omnes
 Quae nunciam partem non placuisse tibi.
 Quae sine lege sine ampa tibi in urbe
 Invenies semper cum tuus eris.
 Et nequius si quis in domo si quis in urbe
 Sed tu tandem qui premis tibi mea:
 Adhuc dum sum in urbe in domo in urbe
 Et tuum placuisse videt hac te oculis.

M. C. C. C. C.
 MDCCXII

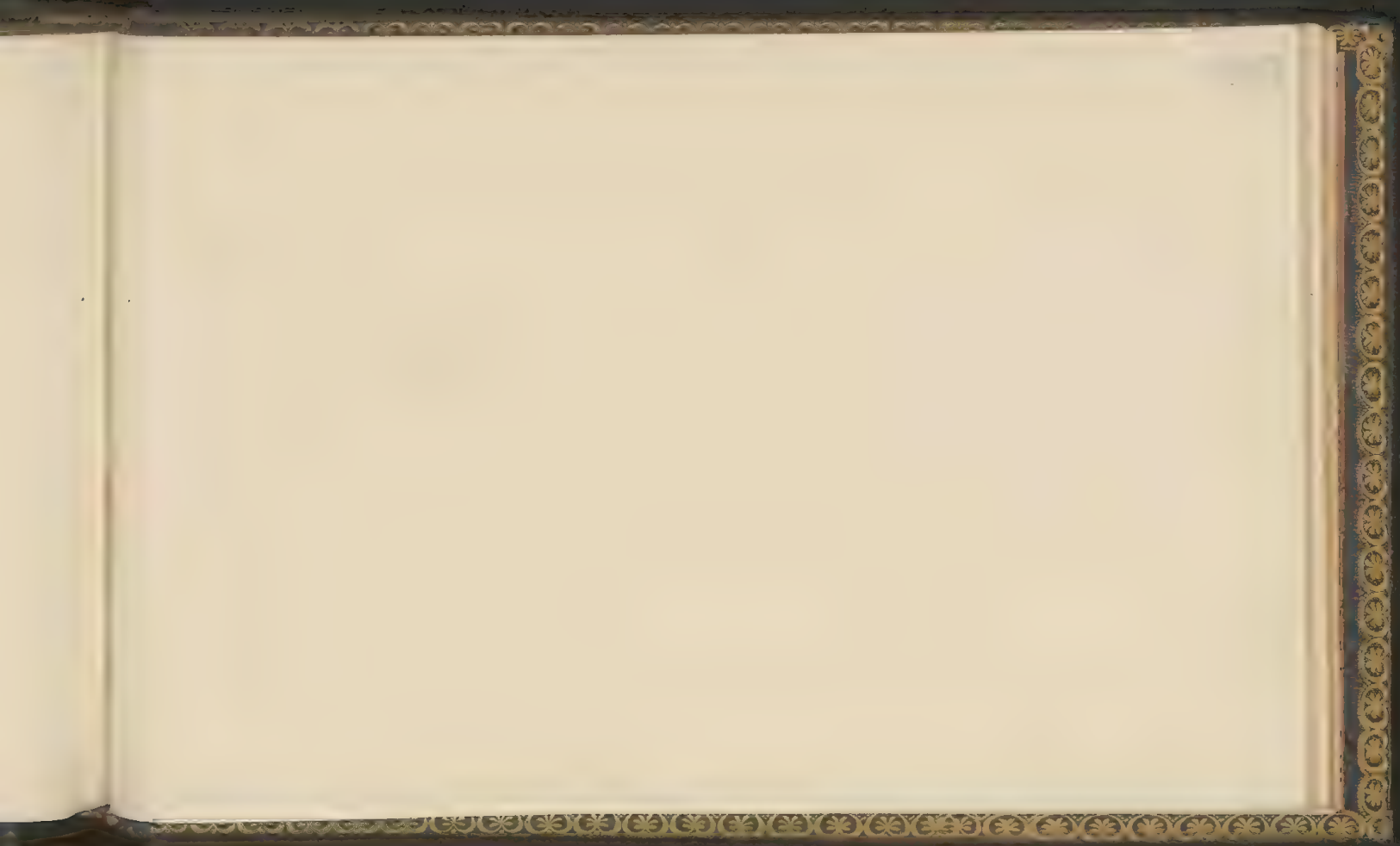
J. W. W.



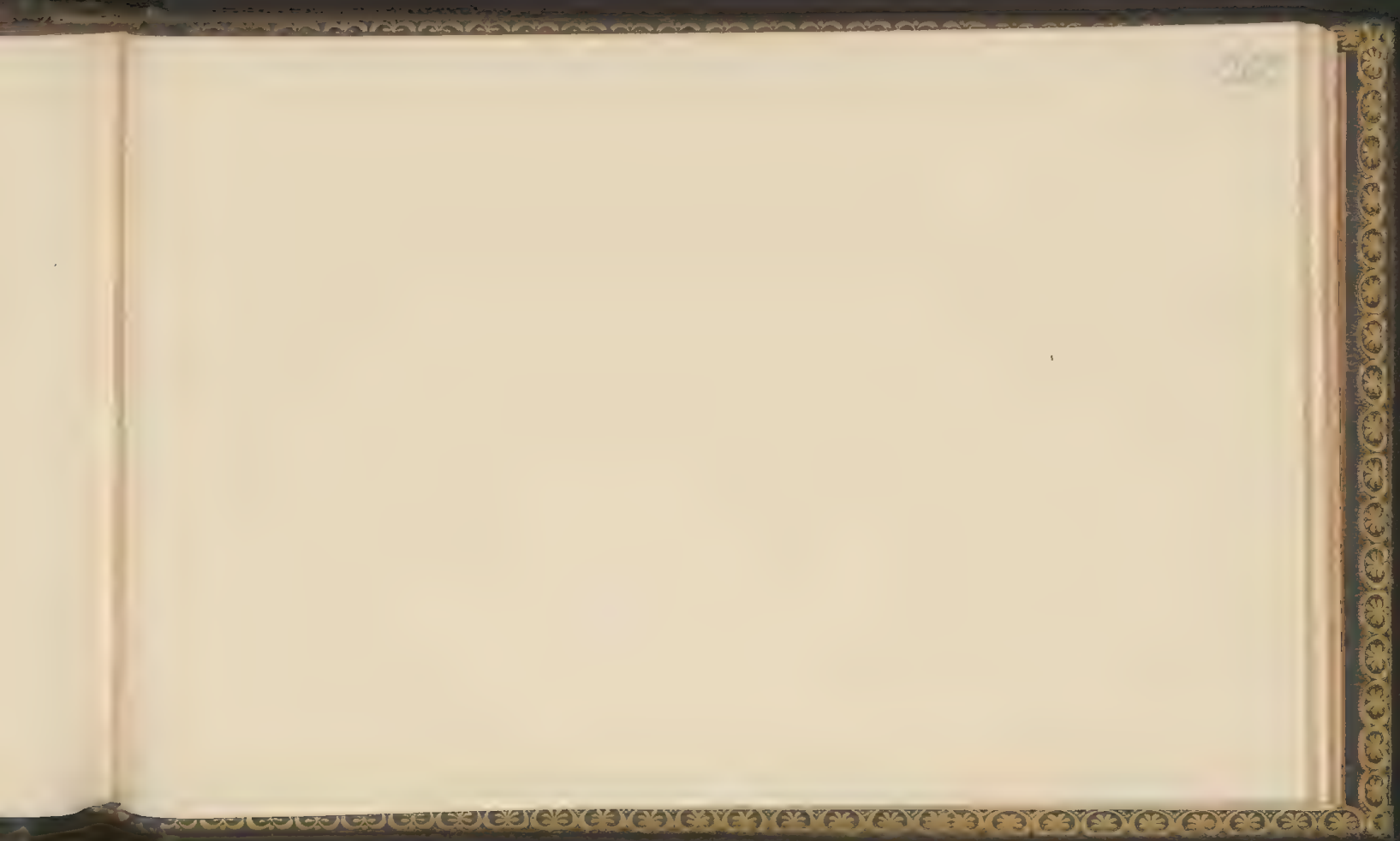
216

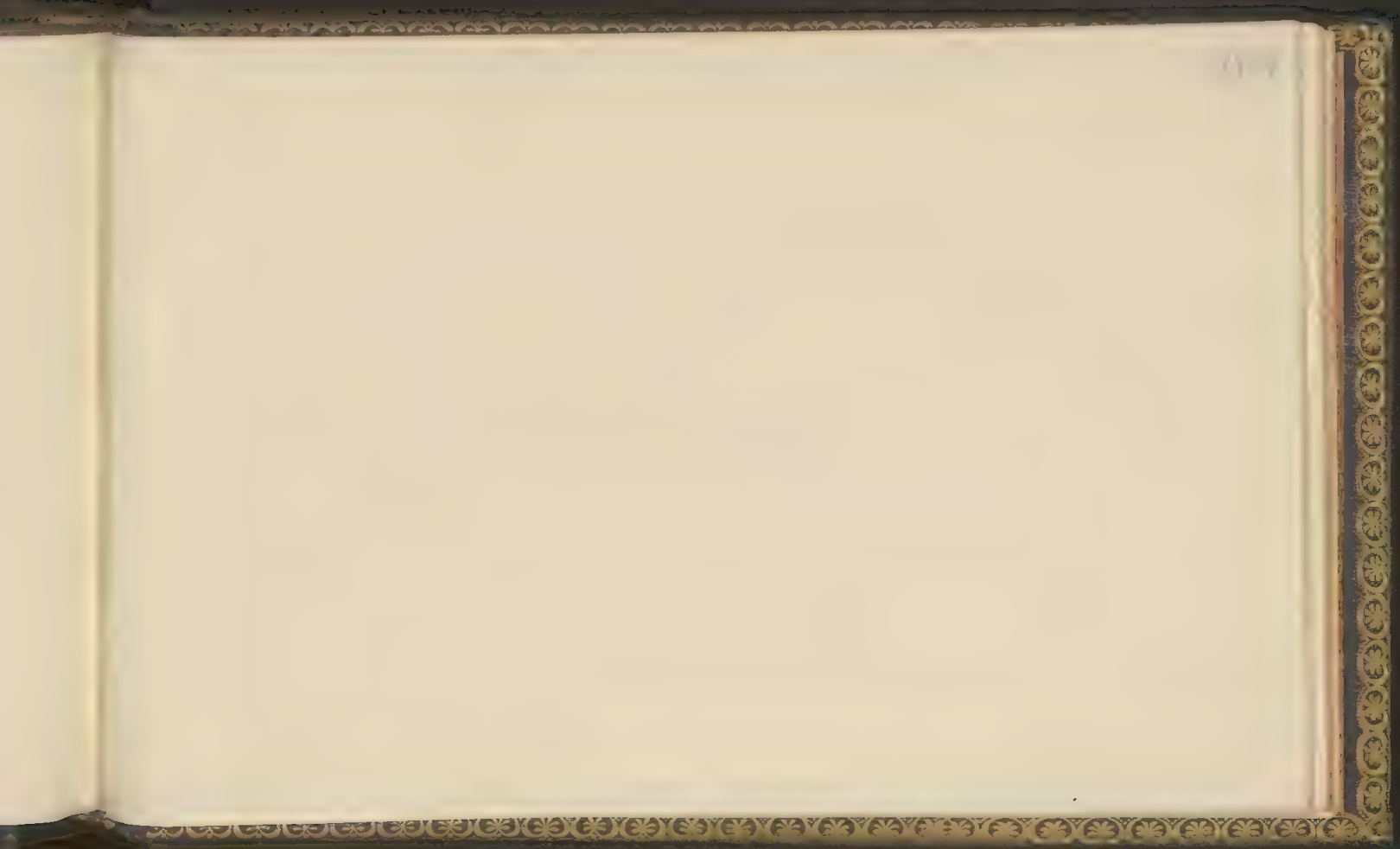


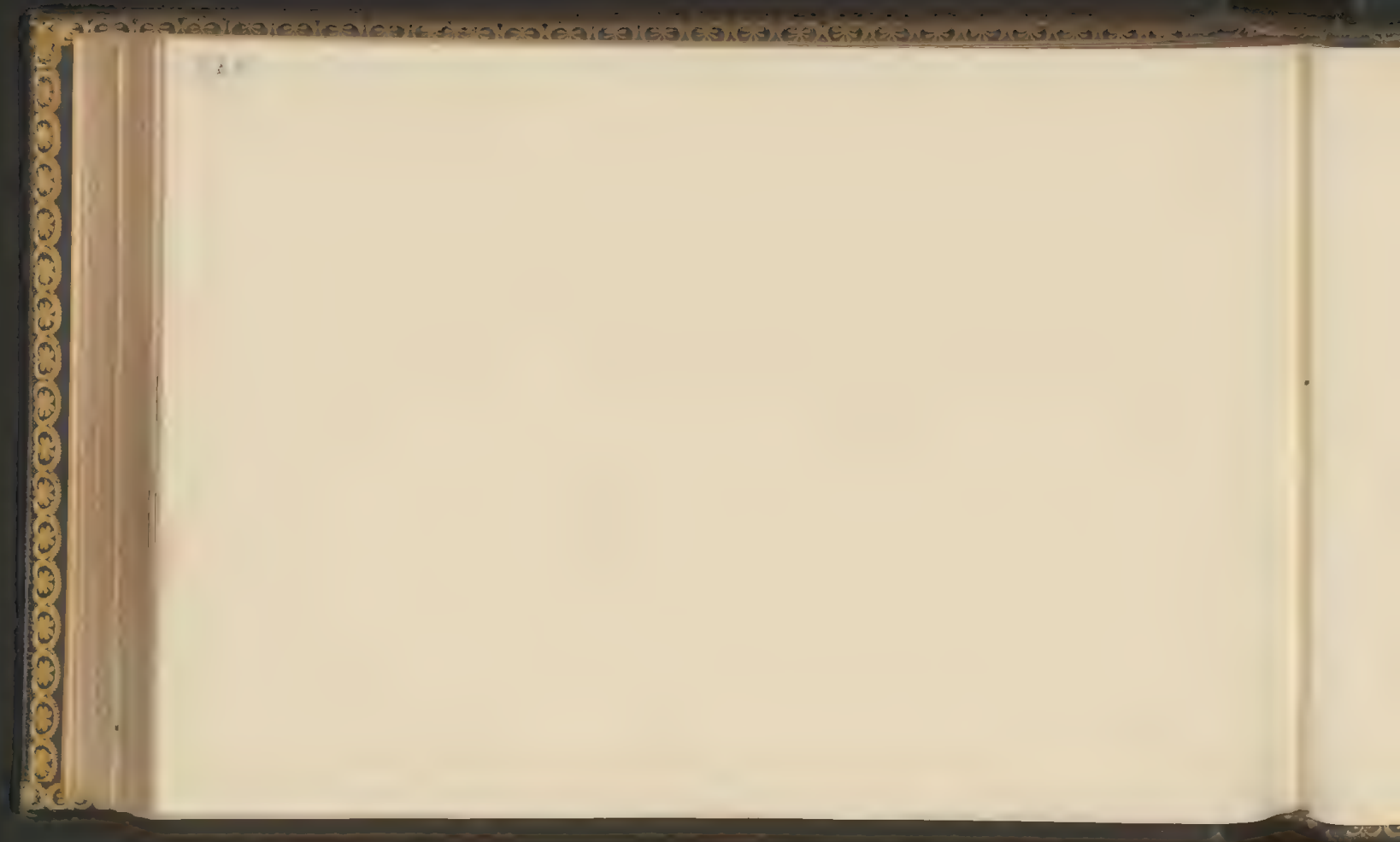
280



204

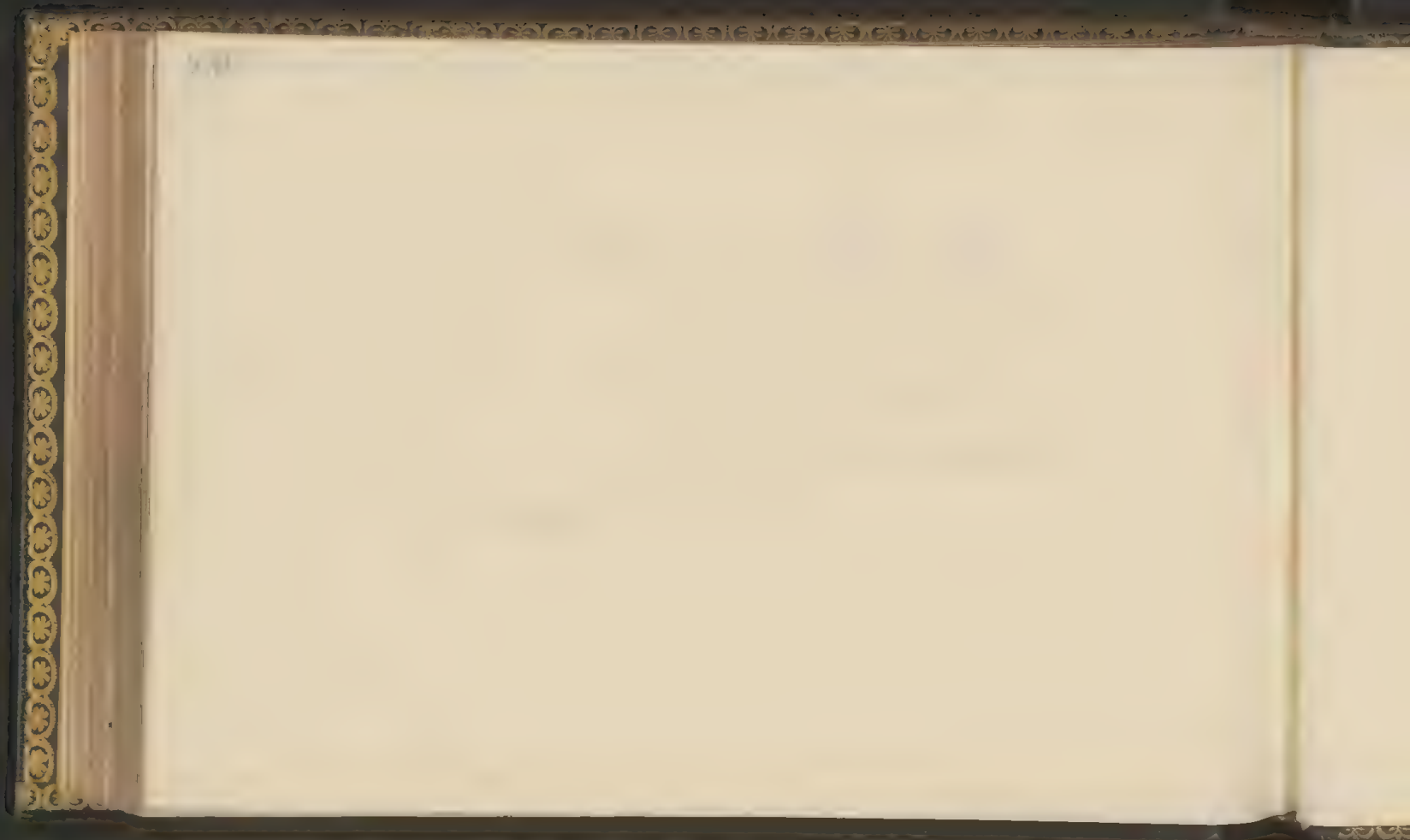




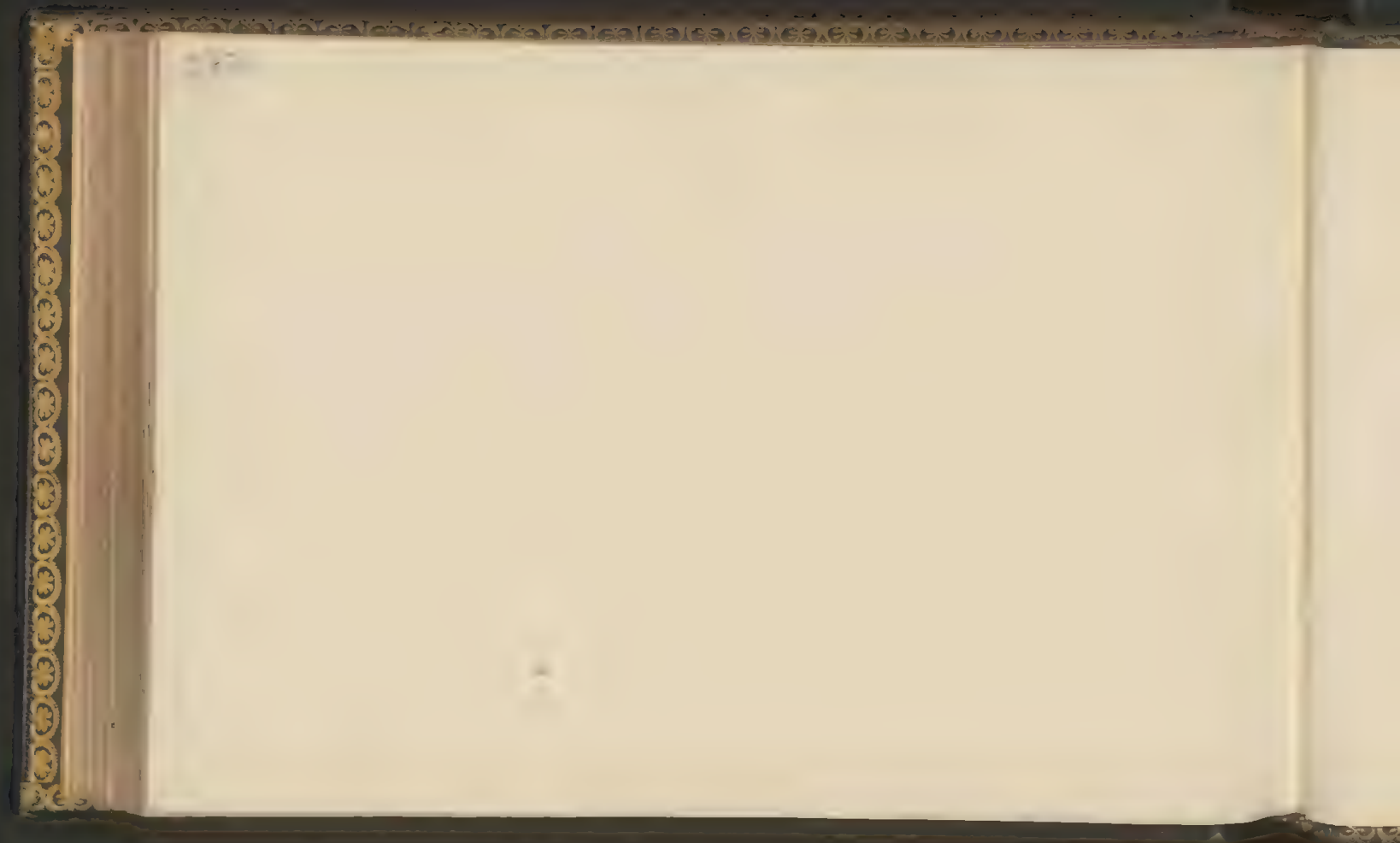


Cy's a. Harvey hista stonie
Amelny nie mat wogrocy
Ira. wrothocni lenie
Wahet enot wogrocy.

Agnie's R.

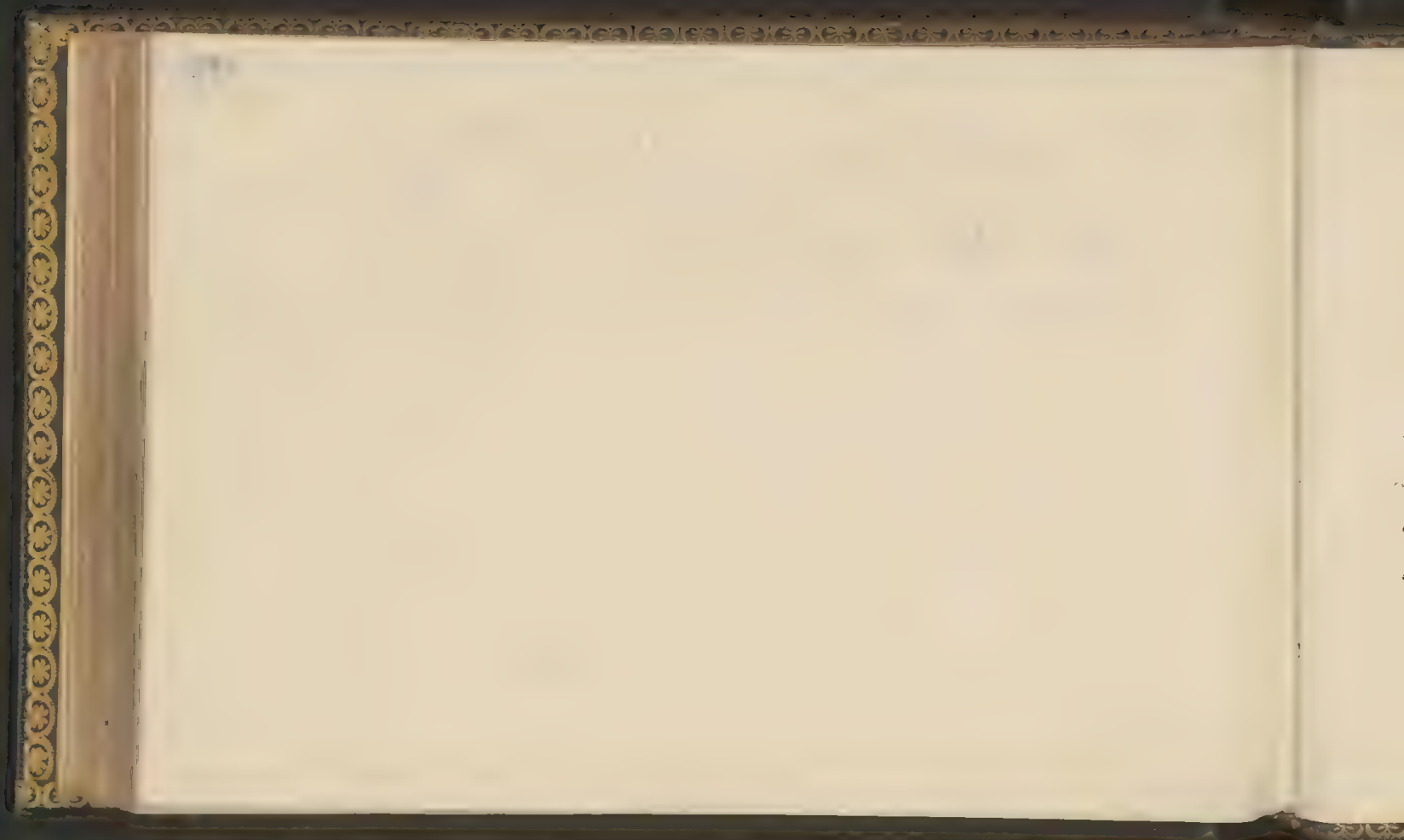




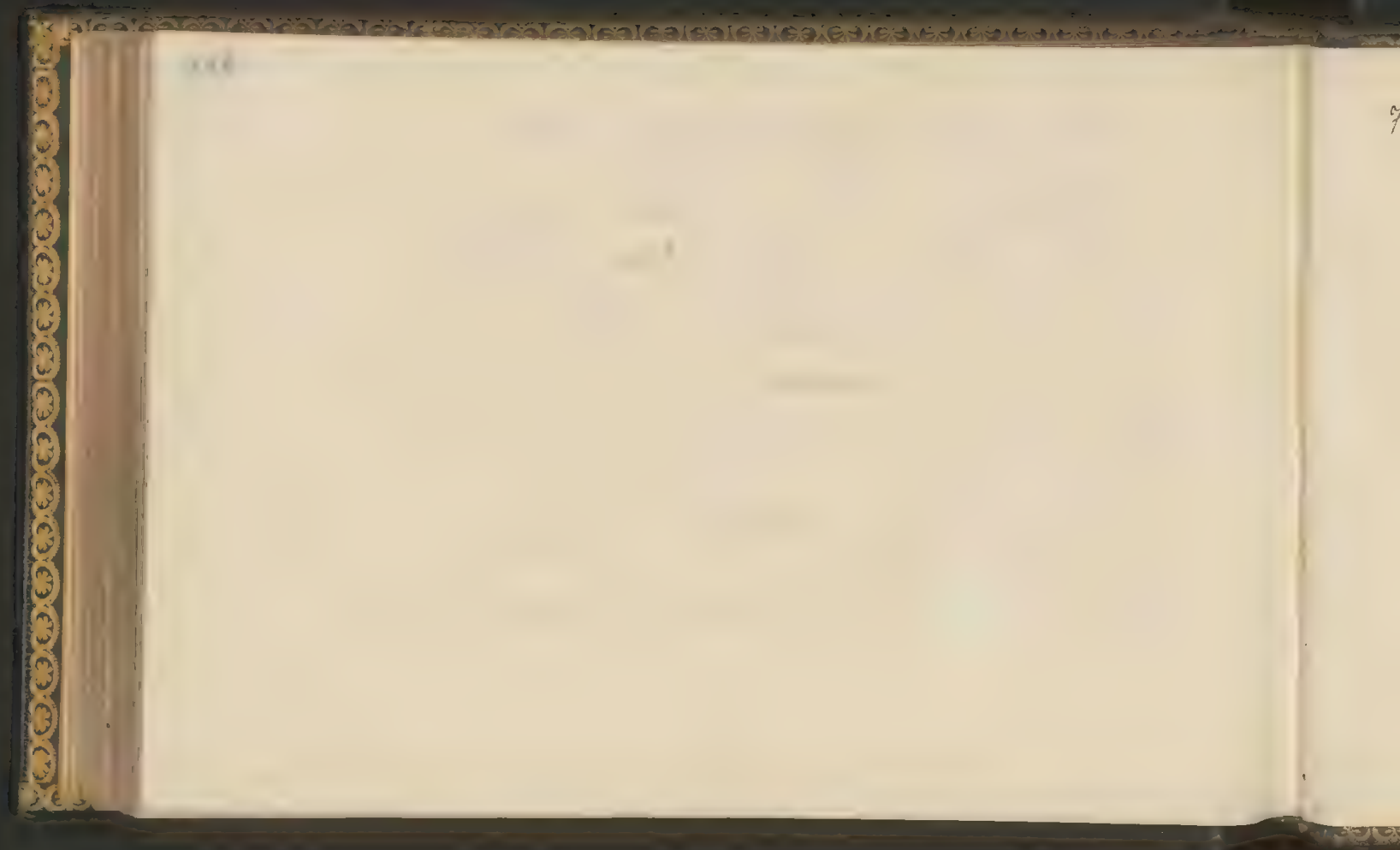


15

Wielka ciżmina. Antiochia. Rzym.
Wielka ciżmina. Antiochia. Rzym.
Wielka ciżmina. Antiochia. Rzym.
Wielka ciżmina. Antiochia. Rzym.



Douce Amitié source de plaisirs vrais
 Bien précieux surnom de la sagesse.
 L'Arabeau nous en fait voir, jamais
 L'âme d'Amitié, je t'offre tout hommage
 En culte est-ce pour voir les vœux portés
 Et l'Amour la raison le vœux
 Quand le bon Arabeau l'Amour nous vœux
 Douce Amitié les nous aide, et nous éclaire.
 L'Arabeau vielle sous les ailes du temps
 L'Arabeau nous vœux et s'envole.
 Douce Amitié toujours en son sein
 Reste avec nous, nous plains, et nous console.



91. Ce n'est pas la même chose
de se faire un nom par ses vertus
qu'il n'est pas de se faire un nom
par ses richesses ou sa puissance.

8/ Nadzieja jest racjonalna, nadzieja jest nieopierana
Nadzieja jest, wiążąc, ten co wie, że umierze

9/ Jeśli niebezpieczeństwo dla Państwa jest
Wskazywać na to i mówić, że to jest
niebezpieczeństwo, to jest to, co jest
niebezpieczeństwem, niebezpieczeństwem
niebezpieczeństwem, niebezpieczeństwem

Do Zwierciadła

Jemię patrzę w zwierciadło przez trójnośny szkieł
 To wam wskazę godniejszą tego szkła użytek,
 Cóż bowiem kaszemu to ma z sobą zrobić
 Mnie specie wziętych zbrodnią szpetności cnota zrobić.

11)

1) *Agrostis commutata* Willd. *Agrostis*, *Agrostis*
 2) *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis*
 3) *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis*
 4) *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis* *Agrostis*

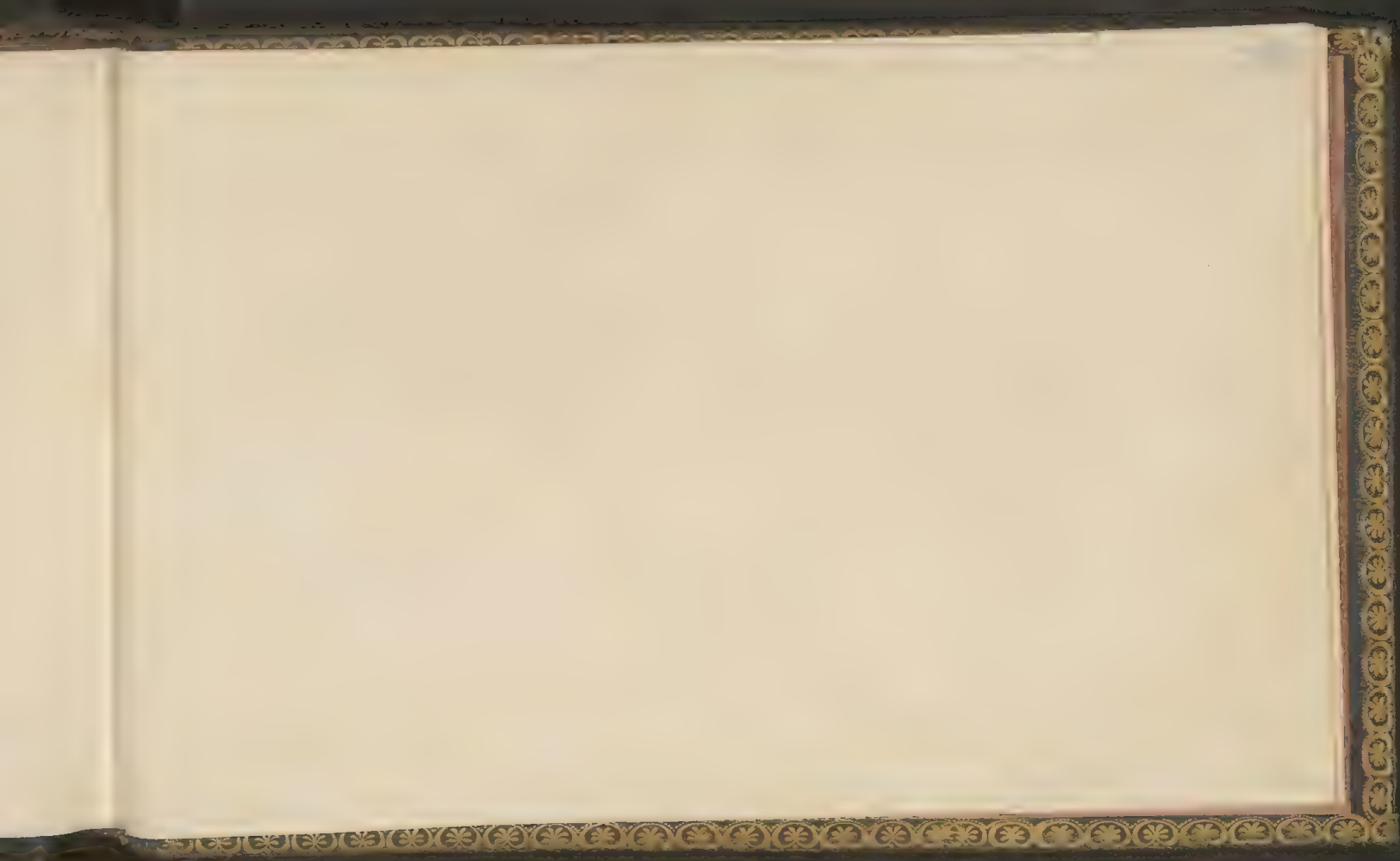
Ne' giorni tuoi felici ricordati di me.

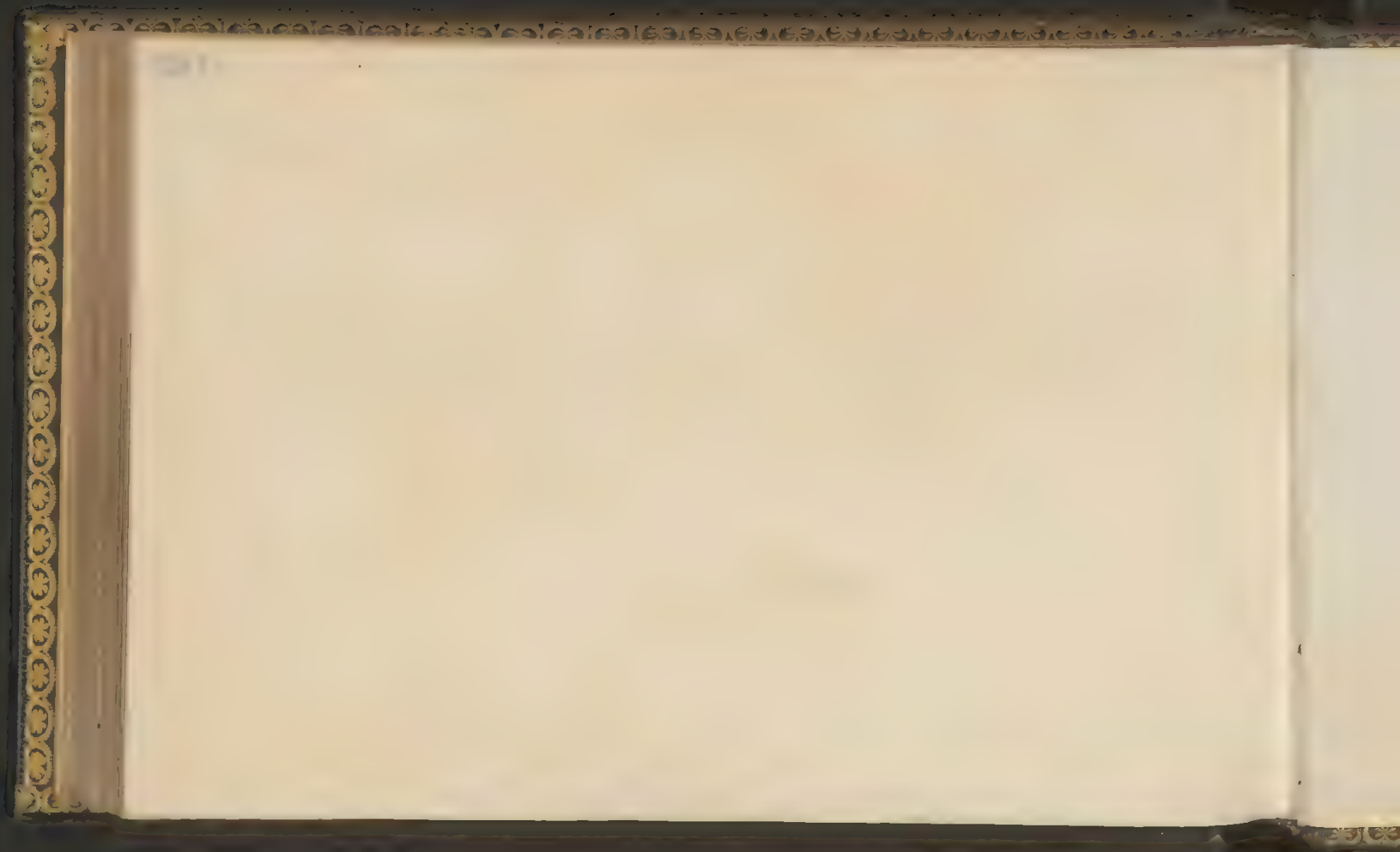
12 Marzo 822.

Vincenzo Toschi

124

Łąki & w szeregach cygli, a miedzy przegraszą polie.
 Chęć zawodzi, a was młode wspaniale" sobie.







286

